





## راستی دردهایم کو؟

سرشناسه: حسن‌زاده، محسن، ۱۳۶۹-Hasanzadeh, Mohsen | عنوان و نام  
پدیدآور: راستی دردهایم کو؟/محسن حسن‌زاده؛ ویراستار فهیمه اسماعیلی.  
مشخصات نشر: قم: انتشارات شهید کاظمی، ۱۴۰۰. | مشخصات ظاهری:  
۱۳۶ ص. | شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۵-۰۹۰-۶ | وضعیت فهرست نویسی: فیبا |  
موضوع: دانشگر، عباس، ۱۳۷۲-۱۳۹۵. | موضوع: شهیدان مسلمان -- سوره  
داستان | موضوع: Muslim martyrs | رده بندی کنگره:  
۶۶/BP۵۲ | رده بندی دیویی: ۹۹۸/۲۹۷ | شماره کتابشناسی ملی:  
۹۴۷۷۵۳۳ | اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

نویسنده: محسن حسن‌زاده | ویراستار: فهیمه اسماعیلی  
انتشارات: شهید کاظمی | تراج جاد: احسان جعفرپیشه  
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۲۸۵-۰۹۰-۶ | شماره کتاب: ۰۰۰-۰۰۰-۰۰۰  
نوبت چاپ: پنجم، زمستان ۱۴۰۲ | قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان  
مدیریت هنری و آماده‌سازی: مؤسسه شهید کاظمی

تمامی حقوق برای نشر شهید کاظمی محفوظ است

دفتر مرکزی نشر و پخش، قم، خیابان معلم، مجتمع ناهران، طبقه اول، فروشگاه ۱۳۱  
| شماره تماس: ۰۲۵-۳۷۸۴۰۸۴۴-۶

www.manvaketab.ir | سامانه پیام کوتاه: ۰۲۰۰۱۴۱۴۴۱

@nashreshahidkazemi



باشگاه مخاطبان

## پیش‌گفتار

ما آدم‌های این سیاره‌ی خاکی و به‌ویژه ما شرقی‌ها با قصه‌خو گرفته‌ایم. اصلاً ما با قصه‌زاده می‌شویم و با قصه‌رشد می‌کنیم. نجوای‌های آهنگین و قصه‌آلود شبانه‌ی مادرها و مادربزرگ‌ها، بخشی از خاطرات، گذشته و بلکه آینده‌ی ما را ساخته‌اند و می‌سازند. قصه‌هایی که گفته می‌شدند برای خفتن؛ اما ما اندک‌اندک آموخته‌ایم که قصه‌ها فقط برای خفتن نیستند. برخی قصه‌ها برای بیداری‌اند و بالاتر از آن، برخی قصه‌ها برای هشیاری‌اند و برای حرکت.

قصه‌ی برشی از حیات عباس دانشگر به‌گمان این قلم، از آن قصه‌های بیدارکننده‌ی هشیاری‌آفرین است. قصه‌ی یک جوان دهه‌هفتادی پرشور اهل فکر عاشق‌پیشه که با وجود سن و سال کمش، دوراهی‌های زندگی را خوب می‌شناسد؛ مثل یک نقشه‌خوان حرفه‌ای که پشت فرمان مسابقه‌ی سرعت زندگی نشسته، بی‌آنکه در دام کوره‌راه‌ها بیفتد و سرگرم مناظر و بازیچه‌ها شود؛ از کنار ما می‌گذرد و سبقت می‌گیرد. السابقون....

پیش از این، سه کتاب با نام‌های لبخندی به‌رنگ شهادت، آخرین نماز در حلب و تأثیر نگاه شهید به‌قلم پدر بزرگوار شهید، حاج مؤمن دانشگر، فراروی علاقه‌مندان به عباس قرار گرفته است و آنچه در این کتاب خواهید خواند نیز حاصل کوشش خستگی‌ناپذیر پدر بزرگوار شهید است که مهربانانه این قلم را در راهی برای نوشتن از عباس، یاری دادند.

راستی، دردهایم کو؟ روایتی است از حیات عباس، که از زبان خود او بیان می‌شود. این قلم کوشیده است که از زبان دست‌نوشته‌ها و گفتار عباس بهره بگیرد، به مقصود و احوالات او نزدیک شود و پاره‌های به‌هم‌پیوسته‌ی خرده‌روایت‌های مربوط به او را به هم قفل و زنجیر کند. بر این اساس، تمام آنچه که می‌خوانید، روایت‌هایی کاملاً منطبق با واقعیت است. امید که خواننده‌ی هوشیار، نقص‌های این روایت را به‌دیده‌ی اعماض ننگرد.

و سلام بر هر کس که طالب حقیقت و حرکت باشد!

محسن حسن‌زاده، پاییز ۱۴۰۰