

۲۴۳۹۵۰۸

«با نام و یاد خدا»

# عجب حکایتی!

زهرا محمدی زاده

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)



www.ketab.ir

سرشناسه:	محمدی زاده / زهرا
عنوان و نام پدیدآور	: عجب حکایتی / زهرا محمدی زاده، ویراستار: محمد محمدی.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات سرگیس، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۴ص. ۵/۲۱×۵/۱۴؛ ۵/۲۱×۵/۱۴ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۸۶-۸۵-۷
وضعیت فهرست‌نویس	: فیپا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
رده‌بندی کنگره	: PIR۸۳۶۱
رده‌بندی دیویی	: ۸۱۳/۶۲
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۹۴۳۹۱۷۸



## عجب حکایتی انتشارات سرگیس

نویسنده: زهرا محمدی زاده

ناشر: سرگیس

ویراستار: محمد محمدی

چاپخانه: ترانه

تیراژ: ۱۵۰ جلد

بها: ۹۵۰۰۰ تومان

نوبت و سال چاپ: اول پاییز ۱۴۰۲

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۸۶-۸۵-۷

[www.sergispub.ir](http://www.sergispub.ir)

Email: [Sergispress@gmail.com](mailto:Sergispress@gmail.com)

آدرس: میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید، نبش کوچه نوروز پلاک ۵۱ طبقه همکف واحد دو

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۱۹۱۶ - همراه: ۰۱۳۶۲۸۹-۰۹۱۲

هرگونه استفاده از جلد و متن کتاب (اعم از زیراکس، بازنویسی، ضبط کامپیوتری، تهیه CD) بدون اجازه کتبی ناشر و مؤلف ممنوع است و در صورت مشاهده از متخلفان به موجب بند ۵ از ماده ۲ قانون حمایت از مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

## مقدمه

حیف؛ از تجارب ارزشمندی که ناگفته فراموش و یا چون جواهری تابناک در دل خاک پنهان شوند. تجربه‌هایی که می‌تواند و باید چراغ راه و نردبان ترقی باشند. تجربه‌هایی که به فرموده امیرمؤمنان علی علیه‌السلام حفظ آن‌ها مصداق «عقل» است. آنجا که می‌فرماید: «عقل حفظ و نگهداری تجربه است» شروع کردن از صفر همواره از عوامل درج‌ازدن و پس‌رفت ملت‌ها بوده و هست؛ درحالی‌که با استفاده از تجربه‌های دیگران به عنوان سنگ زیرین بنای دانش، تحقیق و پژوهش می‌توان گام‌هایی بلند، عمیق و فراتر برداشت. نیوتن می‌گوید: "اگر من بیشتر از دیگران دیده‌ام به خاطر این است که بر شانه غولان ایستاده‌ام" آری غول تجربه؛ و من اینک کوشیده‌ام تا با غواصی در اقیانوس خاطرات تلخ‌وشیرین و آموزنده همکاران و اساتید فرزانه دانشگاهی‌ام چراغی فرا راه جویندگان حقیقت بی‌فروزم. لازم می‌دانم از دانشگاهیان فرهیخته به دلیل بیان خاطرات جذابشان، کمال تشکر را به عمل آورم؛ زیرا از طرفی جای نگارش «خاطرات» در ادبیات داستانی ما بسیار خالی است و از طرفی دیگر بیان «خاطرات» از جذاب‌ترین و لطیف‌ترین راه‌های انتقال تجربه‌هاست. در پایان، ضمن تقدیم این مجموعه ارزشمند به خوانندگان فهیم و امید چشم‌پوشی از خطاها و نارسایی‌ها، خواهشمندم نظرات اصلاحی خود را به نشانی ناشر ارسال نمایند تا در چاپ‌های بعدی لحاظ گردد.

## فهرست مطالب

- ۸..... به جای مستحبات، کار مردم را راه بینداز
- ۱۲..... ناگهان همه چیز را فراموش کردم
- ۱۴..... تا خدا نخواد برگگی از درخت نمیفته
- ۱۷..... دل به دست آور که حج اکبر است
- ۲۰..... صاحب خانه اتریشی
- ۲۳..... چه وقت بابرکتی!
- ۲۶..... هم رنگ جماعت نبود
- ۲۸..... احترام به استاد
- ۳۱..... واقعاً حالم منقلب می شه!
- ۳۴..... نماز صبح
- ۳۸..... دو الگوی متفاوت
- ۴۲..... ظرف های شام
- ۴۵..... اخلاص در کار
- ۴۸..... نه زودتر نه دیرتر!

## ۶ ■ عجب حکایتی

- ۵۱ ..... قرآن عجب یآوری است!
- ۵۳ ..... ملیکا و کلی سؤال
- ۵۵ ..... فقط باخدا معامله کن
- ۵۷ ..... اغماض رسم انسانیت
- ۶۰ ..... لقمه حلال
- ۶۲ ..... فراگیری افراد متفاوته
- ۶۵ ..... راه‌های افزایش ارتقا و توانایی
- ۶۷ ..... خودت را بگذار جای او
- ۶۹ ..... فراتر از درس و تدریس
- ۷۲ ..... دلبری مجازی
- ۷۷ ..... این هم یک جور آزمایش بود!
- ۷۹ ..... معنای یک همدلی واقعی!
- ۸۱ ..... تسلیم و تصمیم عجولانه
- ۸۴ ..... همیشه باید امیدوار بود
- ۸۷ ..... بی‌دقتی دانشجو
- ۹۰ ..... عجب صداقتی داشت
- ۹۳ ..... یک لحظه عصبانیت یک عمر پشیمانی
- ۹۶ ..... احترام به سادات

عجب حکایاتی ■ ۷

- ۹۸ ..... ما درخت سایه‌دار می‌خواهیم
- ۱۰۰ ..... حرمت مادر
- ۱۰۲ ..... مسیر موفقیت یک مدیر
- ۱۰۴ ..... رفتند تا بمانیم
- ۱۰۹ ..... تفاوت‌ها را بپذیریم
- ۱۱۱ ..... ماجرای مانتوی زیبا و خوش‌رنگ
- ۱۱۳ ..... امانت‌داری
- ۱۱۵ ..... ناگهان چه زود دیر می‌شود
- ۱۱۷ ..... قهرمان آشنای من
- ۱۲۲ ..... بعضی‌ها چقدر بزرگند!
- ۱۲۴ ..... زمستان سخت بدون گاز
- ۱۲۶ ..... مگه خودش هرگز اشتباه نکرده!
- ۱۲۹ ..... بزرگواری استاد
- ۱۳۲ ..... شنیدن کمی بود مانند دیدن
- ۱۳۵ ..... عشق مادری
- ۱۳۸ ..... حال من کجا و حال او کجا
- ۱۴۰ ..... کارکنان بانگیزه