

کیا یاد

۱۴۰۰۴۱

داستان‌های تأثیرگذار از نویسندگان ناشناس

شما با آن‌ها دوستی دارید؟

(داستان‌های تأثیرگذار از نویسندگان ناشناس)

گردآورنده و مترجم: آوا علی حسین

سرشناسه: علی حسین، آوا، ۱۳۸۲ - گردآورنده، مترجم

عنوان و نام پدیدآور: شما با خدا نسبتی دارید؟ (داستان‌های تأثیرگذار از نویسندگان ناشناس)

گردآورنده و مترجم: آوا علی حسین

وضعیت ویراست: ویراست ۲

مشخصات نشر: تهران: آرمان رشد: انتشارات ابر و باد، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۹۳ ص، مصور

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۳۳-۲۹-۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

یادداشت: ویراست قبلی کتاب حاضر توسط انتشارات آرمان رشد در سال ۱۳۹۳ منتشر شده است.

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی - - قرن ۱۴

موضوع: داستان‌های اخلاقی - - قرن ۱۴

شناسه افزوده: مدیری، مژگان، ۱۳۵۰ - ویراستار

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ش ۸۱۴۶/ل ۹۱۴۶/ل PIR۸۳۵۴

رده‌بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲۰

شماره کتابشناسی ملی: ۴۱۸۸۹۵۴

www.ketab.ir
شما با خدا نسبتی دارید؟

(داستان‌های تأثیرگذار از نویسندگان ناشناس)

گردآورنده و مترجم: آوا علی حسین

ویراستار: مژگان مدیری

صفحه‌آرا: بهمن سرداری

تصویرگر: یاسمن بهرامی

مدیر فنی: سحر عظیمی

ناشر همکار: ابر و باد

شمارگان: ۱۰۰

نوبت چاپ: سوم

سال چاپ: ۱۴۰۲

قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال



نشانی: تهران، خ انقلاب،

بین خ دانشگاه و خ ابوریحان،

پلاک ۱۱۸۲، ساختمان فروردین، طبقه ۱۰

تلفن: ۶۶۴۸۶۰۱۳

info@armanroshd.com

www.armanroshd.com

۵۲	همه را به یاد داشته باشیم	۸	مقدمه ناشر
۵۴	۵۷ سنت	۱۰	لبخند خدا
۵۸	دوست بداریم تا دوستان بدارند	۱۲	خدا اینها را از ما نمی‌پرسد
۶۰	درس زندگی	۱۴	شکرگزار باشیم
۶۴	دنیال خدا	۱۶	هرگز زود قضاوت نکنیم
۶۸	چشمان پدر	۱۸	منسوب به خدا
۷۲	چرا من؟	۲۰	کمک در زیر باران
۷۴	پنج دلار	۲۲	دستان دعا کننده
۷۶	آن سوی پنجه	۲۴	کودکی که آماده تولد بوده
۷۸	فداکاری	۲۸	دختر فداکار
۸۰	رضایت قلبی	۳۲	انسانیت
۸۲	قلب تو کجاست؟	۳۴	فقیر ولی ثروتمند
۸۴	سنجش عملکرد	۳۶	نگاه به زندگی
۸۶	قدرت بخشش	۳۸	رای و نواختن قطعه‌ای با پیانو
۸۸	یادت هست...	۴۲	عشق مادر به فرزند
۹۰	بگذار و بگذر	۴۶	خدا داره عکس میگیره
۹۲	عشق واقعی	۴۸	قدر مادرهایمان را بدانیم
		۵۰	وسک

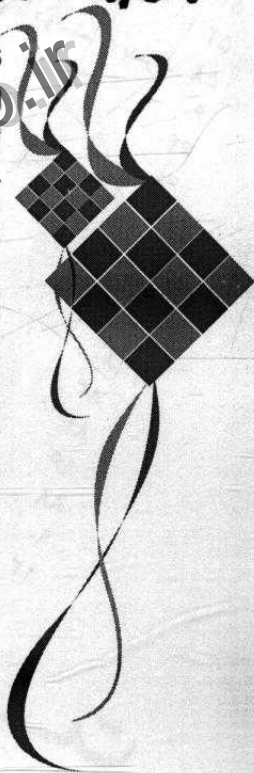
مقدمه ناشر

نقش‌های بازمانده بر دیواره غارها نشانگر آن است که انسان‌ها از ابتدای تاریخ، شیفته شنیدن قصه بوده‌اند. آنها پس از یک روز سخت در شب‌های تاریک در غاری کنار آتش می‌نشستند و قصه گوش می‌کردند. اشتیاق به شنیدن قصه هنوز هم در بشر وجود دارد.

در عصر حاضر، بشر به جای بنسستن دور آتش، مقابل تلویزیون یا پرده سینما می‌نشیند و به قصه‌ای در پس فیلم یا نمایش گوش فرا می‌دهد.

شنوندگان یا خوانندگان هر قصه از ورود به جهان رؤیا لذت فراوان می‌برند و در کنار آن انبوهی از تجربه، دانش و بینش را هم کسب می‌کنند. آنان همواره برای لذت بردن و به همراه آن دانستن، اشتیاق داشته‌اند؛ اما قصه‌گو چطور؟ چه انگیزه‌ای باعث می‌شود که او تمامی دانش و توان خود را برای جان بخشیدن به یک قصه به کار گیرد؟ یک پاسخ، میل و نیاز طبیعی انسان به شهرت است.

اما داستان‌های کوتاه این کتاب، آثار نویسندگانی است که



نامی از خود به جای نگذاشته‌اند. آنان در سال‌های اخیر، آثار خود را در رسانه‌های جمعی سراسر جهان منتشر کرده و می‌کنند تا دیگران در هر کجای پهنه گیتی، آنها را بخوانند و لذت ببرند.

در میان این آثار، داستان‌های واقع‌گرا، تخیلی و افسانه‌ای به چشم می‌خورد؛ اما ویژگی اصلی این داستان‌های کوتاه، تمرکز بر پیام اخلاقی و انسانی آنهاست.

این داستان‌ها از نظر شخصیت‌پردازی، عمدتاً تپیک هستند. هم‌چنین در آنها به صحنه‌پردازی، فضا سازی و از این قبیل نکات، توجه چندانی نشده است. ماجرای آنها پیچیدگی خاصی ندارد و معمولاً با صحنه پایانی که همراه با پیام اثر است خاتمه می‌یابد.

درون‌مایه همه این آثار، دغدغه‌های همیشگی بشر است از این رو این آثار، تاریخ مصرف ندارند و نمی‌توان محدوده جغرافیایی برای آنها و مخاطبان‌شان تصور کرد و همین عامل جهانی‌شدن آنهاست.

داستان‌های این مجموعه از میان صدها اثر، انتخاب شده است و آثار نه لزوماً بهترین‌ها، بلکه آنهایی هستند که بیشترین تأثیر را بر گردآورنده گذاشته‌اند.

