

ایستگاه صلواتی

(نمایشنامه)

نویسنده

سید حسام‌الدین شریعتمداری



انتشارات هاویر

سرشناسه	شریعتمداری، سیدحسام‌الدین، ۱۳۶۱-
عنوان و نام پدیدآور	ایستگاه صلواتی (نمایشنامه) / نویسنده سیدحسام‌الدین شریعتمداری.
مشخصات نشر	خرم آباد: انتشارات هاویر، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	۳۴ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۷۹۳۷-۹۶-۱
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا
یادداشت	با حمایت کمیته تدوین، تألیف و نشر کنگره ملی ۶۵۴۴ شهید استان لرستان و حوزه هنری انقلاب اسلامی استان لرستان است.
موضوع	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ Persian drama -- 20th century جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- نمایشنامه Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Drama ستاد کنگره ملی شش هزار و پانصد و چهل و چهار شهید استان لرستان. کمیته تألیف، تدوین و نشر سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری استان لرستان
شناسه افزوده	۴۸۸۸۳۴۹
شناسه افزوده	۸۵۲/۶۴
رده بندی کنگره	۹۷۷۸۱۲
رده بندی دیویی	
شماره کتابشناسی ملی	

ایستگاه صلواتی | نمایشنامه | انتشارات هاویر

www.ketab.ir

نویسنده: سیدحسام‌الدین شریعتمداری
 با همکاری مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری لرستان
 ناشر: انتشارات هاویر - همراه ۰۹۱۶۹۷۰۰۴۰۶
 مدیر فنی و صفحه‌آرایی: مهرناز محمدی
 طراح جلد: سمیرا حصاربانی
 مدیر تولید و ناظر چاپ: سہیمہ اسدزادہ
 شمارگان: ۵۰۰ نسخه
 نویت چاپ: چاپ اول / ۱۴۰۲
 بها: ۴۵۰۰۰ تومان
 شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۹۳۷-۹۶-۱
 Gmail: Haavirpub@gmail.com
 Instagram: havir.pub
 مرکز پخش: خرم‌آباد، میدان امام خمینی (ره)، خیابان کاکاوند، ساحلی دکتر حسینی،
 نبش کوچه آرش ششم، حوزه هنری انقلاب اسلامی استان لرستان.
 تلفن: ۰۶۶-۳۳۴۳۵۳۰۱

فهرست

۹

ایستگاه صلواتی

۲۱

زنجیر عشق

www.ketab.ir

سپاس خدای قلم را که انسان را نوشتن آموخت تا با خود به گفتگو بنشیند و خود را بازگو کند و خود را بشنود و خود را پاسخ دهد و چه گران نعمتی به انسان داد تا قلم بر صفحه‌هاست هستی بنگارد و داغ‌های بر دل نشسته‌اش را بر آیندگان چون چراغ راه بی‌آفریند و راهنما باشد. انسان همیشه به گفتگو با خود نیازمند است و چه بهتر از آن که قلم واسطه‌ی انتقال پیام به هم نوع خود باشد. نویسنده چراغ‌ها را در زمین صفحات کاغذی کشت می‌کند تا به لحظه برداشت چراغ در دستان خوانندگان بدهد و چشمانشان را روشن کند. هنر قالب‌های متفاوتی دارد؛ اما در اثربخش بودن هر کدام از هنرها، بر نگاه انسان؛ بی‌شک هنر نمایش به واسطه نفس به نفس بودن با مخاطب خود از راهنما ترین هنرهاست در تاریکی‌های زندگی انسان و روشنا بخش است.

تئاتر از لحظه‌ای که مخاطب را در روبروی خود می‌بیند و نور بر صحنه‌اش می‌تابد، زنده می‌شود و تا خاموشی صحنه عمر می‌کند و روح این تئاتر از نمایش نامه‌اش می‌آید. در واقع روح در کالبد تئاتر عرضه می‌شود تا با هر بار اجرا زنده شود و بمیرد. روح همیشه هست و به دنبال کالبد خود در غلیان است.

زهی سعادت که مجموعه حوزه هنری استان لرستان موفق به همراهی و همکاری جمعی از این خالقان روح نمایش شده است تا نمایشنامه‌هایی از نویسندگان این مرز و بوم در راستای یادآوری رشادت‌ها و ارزش‌هایی والای انسانی در دوران دفاع مقدس و تمام دورانی که انسان از وطن خود به مثابه مادری آموخته و راه سعادت را طی کرده است، جمع‌آوری کند و این چراغ‌ها و ارواح راهنمایی انسانی را در جهت حفظ و نگهداری از آنان به چاپ برساند. امید است که این مجموعه آثار نویسندگان لرستانی، در تاریخ به عنوان اساس و پایه تشکیل گروه‌های تئاتر و نمایش قرار گیرد و شاهد زنده شدن این نمایشنامه‌ها بر روی صحنه باشیم، بلکه مقداری از رسالت این نهاد حکومتی حامی هنرمندان به انجام رسیده باشد.