

صبح وصال

(نمایشنامه)

طرح برگزیده
پروژه چهار فصل تئاتر ایران

نویسنده
پژمان شاهوردی



انتشارات هاویر

سرشناسه	شاهوردی، پژمان، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	صبح وصال: نمایشنامه : طرح برگزیده پروژه چهار فصل تئاتر ایران / نویسنده پژمان شاهوردی.
مشخصات نشر	خرم‌آباد: انتشارات هاویر، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری	۵۸ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۵۵۶۱-۰۰۰-۷
وضعیت فهرست نویسی	فیا :
پادداشت	با حمایت کمیته تدوین، تالیف و نشر کنگره ملی ۶۵۴۴ شهید استان لرستان و حوزه هنری انقلاب اسلامی استان لرستان است.
عنوان دیگر	نمایشنامه : طرح برگزیده پروژه چهار فصل تئاتر ایران.
موضوع	نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴ Persian drama -- 20th century :
شناسه افزوده	جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- نمایشنامه
شناسه افزوده	Iran-Iraq War, 1980-1988 -- Drama :
	ستاد کنگره ملی شش هزار و پانصد و چهل و چهار شهید استان لرستان. کمیته تالیف، تدوین و نشر سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری استان لرستان
رده بندی کنگره	PIR۳۴۹ :
رده بندی دیویی	۸۵۱/۶۲
شماره کتایشناسی ملی	۹۷۸۵۲۶
شماره کتایشناسی ملی	۹۱۴۷۸۱۰ :

صبح وصال

نویسنده: پژمان شاهوردی

با همکاری مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری لرستان

ناشر: انتشارات هاویر - همراه ۰۹۱۶۹۷۰۰۴۰۶

مدیر فنی و صفحه آرایی: مهرناز محمدی

طراح جلد: سمیرا حصاربانی

مدیر تولید و ناظر چاپ: سیمه اسدزاده

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: چاپ اول / ۱۴۰۲

بها: ۴۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۵۶۱-۰۰۰-۷

Gmail: Haavirpub@gmail.com

Instagram: havir.pub

مرکز پخش: خرم‌آباد، میدان امام خمینی (ره)، خیابان کاکاوند، ساحلی دکتر حسینی،

نبش کوچه آرش ششم، حوزه هنری انقلاب اسلامی استان لرستان.

تلفن: ۰۶۶-۳۳۴۳۵۳۰۱

فهرست

۹

صبح وصال

www.ketab.ir

سپاس خدای قلم را که انسان را نوشتن آموخت تا با خود به گفتگو بنشیند و خود را بازگو کند و خود را بشنود و خود را پاسخ دهد و چه گران نعمتی به انسان داد تا قلم بر صفحه‌هاست هستی بنگارد و داغ‌های بر دل نشسته‌اش را بر آیندگان چون چراغ راه بی آفریند و راهنما باشد. انسان همیشه به گفتگو با خود نیازمند است و چه بهتر از آن که قلم واسطه‌ی انتقال پیام به هم نوع خود باشد. نویسنده چراغ‌ها را در زمین صفحات کاغذی کشت می‌کند تا به لحظه برداشت چراغ در دستان خوانندگان بدهد و چشمانشان را روشن کند. هنر قالب‌های متفاوتی دارد؛ اما در اثربخش بودن هر کدام از هنرها، بر نگاه انسان؛ بی شک هنر نمایش به واسطه نفس به نفس بودن با مخاطب خود از راهنماترین هنرهاست در تاریکی‌های زندگی انسان و روشنابخش است.

تئاتر از لحظه‌ای که مخاطب را در روبروی خود می‌بیند و نور بر صحنه‌اش می‌تابد، زنده می‌شود و تا خاموشی صحنه عمر می‌کند و روح این تئاتر از نمایش نامه‌اش می‌آید. در واقع روح در کالبد تئاتر عرضه می‌شود تا بار بار اجرا زنده شود و بمیرد. روح همیشه هست و به دنبال کالبد خود در غلیان است.

زهی سعادت که مجموعه حوزه هنری استان لرستان موفق به همراهی و همکاری جمعی ازین خالقان روح نمایش شده است تا نمایشنامه‌هایی از نویسندگان این مرز و بوم در راستای یادآوری رشادت‌ها و ارزش‌هایی والای انسانی در دوران دفاع مقدس و تمام دورانی که انسان از وطن خود به مثابه مادری آموخته و راه سعادت را طی کرده است، جمع‌آوری کند و این چراغ‌ها و ارواح راهنمایی انسانی را در جهت حفظ و نگهداری از آنان به چاپ برساند. امید است که این مجموعه آثار نویسندگان لرستانی، در تاریخ به عنوان اساس و پایه تشکیل گروه‌های تئاتر و نمایش قرار گیرد و شاهد زنده شدن این نمایشنامه‌ها بر روی صحنه باشیم، بلکه مقداری از رسالت این نهاد حکومتی حامی هنرمندان به انجام رسیده باشد.