

جلوه های

عرفان

در غزل معاصر

پوریا عزیزی ، حجت آقایی تبار و امیر صفری

سرشناسه	: عزیزى، پوريا، ۱۳۷۹-
عنوان و نام پديدآور	: جلوه‌های عرفان در غزل معاصر پوريا عزيزى، حجت آقاى تبار، امير صفري.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزى، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهري	: خ، ۷۰ ص.
شابک	: 978-622-02-3070-0
وضعيت فهرست نويسى	: فبا
يادداشت	: كتابنامه: ص. ۷۰
موضوع	: غزل فارسي -- قرن ۱۴ Ghazals, Persian -- 20th century شعر عرفانى فارسي -- قرن ۱۴ Sufi poetry, Persian -- 20th century عرفان در ادبيات Mysticism in literature
شناسه افزوده	: آقاى تبار، حجت، ۱۳۷۹-
شناسه افزوده	: صفري، امير، ۱۳۷۹-
رده بندي كنگره	: ۴۱۹۰ PIR
رده بندي ديويى	: ۶۲۰۸/۱۶۸
شماره كتابشناسى ملي	: ۹۴۴۲۴۹۱
اطلاعات ركورد كتابشناسى	: فبا

جلوه های عرفان در غزل معاصر

نویسندگان: پوريا عزيزى، حجت آقاى تبار، امير صفري

صفحه آرا: ليلا وطن خواه

طراح جلد: شكيبا حاجى عسكرلى

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهري: ۷۸ ص

قطع: رقعى

شمارگان: ۲۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۳۰۷۰-۰

قيمت: ۷۰۰۰۰ تومان

چاپ و نشر: نوروزى-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶
 entesharatnoruzi
 ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۳۷۱۹۱۱۵
 www.entesharate-noruzi.com
 entesharate.noruzi@Gmail.com

پیش گفتار

عرفان و مفاهیم عرفانی در شعر و ادبیات فارسی جایگاه و پیشینه‌ی طولانی و دراز مدت دارد به عقیده‌ی محققان و پژوهشگران ، ادبیات عرفانی از اوایل قرن پنجم هجری به این طرف وارد ادبیات فارسی شده است. با ورود عرفان و مفاهیم عارفانه و صوفیانه در زبان و ادبیات فارسی تحول عظیمی در این زبان رخ داده است. با این تحول زبان عامیانه فارسی به زبان عمیق تبدیل شد ؛ دایره واژگانی و دایره مفهومی بعضی از کلمات گسترش و وسعت پیدا کرد. قبل از ورود عرفان، عشق و مفهوم آن در ادبیات فارسی به دایره محدودی خلاصه می شد اما با این تحول مفهوم عشق گستره‌ی وسیعی پیدا کرد و تنها به عشق زمینی و ارتباط صوری خلاصه نشد.

در این کتاب هدف بر آن است جلوه های عرفان در غزل معاصر بررسی شود و برای تبیین این مفهوم ، در وهله اول لازم است که مفهوم عرفان و مفهوم غزل و مفهوم غزل معاصر بحث و بررسی شود. برای تبیین مفهوم غزل از کتاب گوهر بار (سیر غزل عاشقانه در شعر معاصر) اثر پوریا عزیزی ، که یکی از نویسندگان این کتاب نیز می باشند استفاده شده است.

فهرست

فصل اول ؛ ادبیات عرفانی.....	۲
تبیین مفهوم.....	۲
نثر عرفانی.....	۳
شعر عرفانی.....	۱۱
فصل دوم ؛ غزل معاصر.....	۲۱
تعریف غزل.....	۲۱
غزل در معنی.....	۲۳
غزل در اصطلاح.....	۲۴
ویژگی های غزل.....	۲۵
اهمیت غزل.....	۲۶
غزل معاصر.....	۲۷
تفاوت بین غزل معاصر و غزل کلاسیک.....	۳۰
مشخصه های غزل معاصر.....	۳۵
فصل سوم ؛ عرفان در غزل معاصر.....	۳۹
چگونگی تأثیرپذیری غزل امروز از جریان های شعر معاصر.....	۵۳
انواع غزل های معاصر.....	۶۳
نتیجه گیری.....	۶۶
کتاب نامه.....	۷۰