

هنر و تمدن در ایران باستان

www.ketab.ir

تالیف: غلامرضا برادران

سرشناسه: برادران حسن زاده، غلامرضا، ۱۳۵۰
عنوان و نام پدیدآور: هنر و تمدن در ایران باستان / تألیف غلامرضا برادران.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات پویا نما، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۱۷۵ ص.: مصور (رنگی). ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۲۵-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیفا

موضوع: هنر باستان - ایران - تاریخ

موضوع: Art, Ancient - Iran - History

موضوع: تمدن ایرانی -- تاریخ

موضوع: Civilization, Iranian - History

رده بندی کنگره: ۹۱۳۹۸ ه ۴/ب ۵۳۹۰

رده بندی دیویی: ۷۰۹/۵۵

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۱۸۳۵۹

www.ketab.ir



هنر و تمدن در ایران باستان

ناشر: انتشارات پویانما

تألیف: غلامرضا برادران

نوبت چاپ: دوم / ۱۴۰۲

تیراژ: ۲۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۲۵-۵

لیتوگرافی: رایانه نگار

چاپ: پروین

قیمت: ۱۳۰۰۰۰ تومان

مرکز فروش: انتشارات پویانما - تهران: سه‌روندی شمالی، خیابان خرمشهر، خیابان عشقیار، کوچه دوم

پلاک ۳ واحد ۱ تلفن: ۸۸۵۴۳۴۳۱-۲-۰۴۱۹۰-۸۸۴۰

فهرست مطالب

۶	 مقدمه
۹	 فصل اول مادها
۱۰	 تمدن مادی
۱۴	 شاهان مادی
۱۷	 معماری مادها
۲۱	 محوطه های باستانی
۳۰	 گور دخمه های
۴۲	 هنر مادی
۴۷	 فصل دوم هخامنشیان
۴۸	 تمدن هخامنشیان
۵۲	 شاهان هخامنشی
۶۰	 معماری هخامنشیان
۶۱	 محوطه های باستانی
۷۷	 نقش برجسته های هخامنشی
۸۲	 هنرهای هخامنشی
۸۹	 فصل سوم سلوکیان
۹۰	 تمدن سلوکیان

۹۱	 شاهان سلوکی
۹۷	 آثار هنری سلوکیان
۱۰۱	 فصل چهارم اشکانیان
۱۰۲	 تمدن اشکانیان
۱۰۵	 شاهان اشکانی
۱۱۳	 هنر و معماری اشکانیان
۱۳۳	 فصل پنجم ساسانیان
۱۳۴	 تمدن ساسانی
۱۳۵	 شاهان ساسانی
۱۴۵	 آثار هنری و معماری ساسانیان
۱۷۴	 فهرست منابع

سخن اصلی:

هنر بارزترین جلوه و نمود فرهنگ و تمدن هر قوم و ملت در طول تاریخ است که با شیوه زندگی آنها پیوند دارد. هنرمندان هر دوره با توجه به شرایط زمان و موقعیت به نیازهای جامعه خود در قالب انواع آثار هنری مانند معماری، نقاشی، تندیس سازی، سفالینه‌ها، نمایش، موسیقی، آثار فلزی و شیشه و ... پاسخ داده اند. آثار هنرمندان نه تنها از نسلی به نسل دیگر منتقل شده است بلکه اقوام و تمدن های پیرامون خود را نیز تحت تاثیر قرار داده است. هر ملتی که بتواند جهان بینی، ایده، هنر و فرهنگ خود را با زیبایی هرچه تمام به نمایش بگذارد، اثر گسترده و ژرف تری بر افکار و عقاید سایر ملتها خواهد گذاشت.

مقدمه

هنگامی که صحبت از ایران می شود سرزمینی در غرب و جنوب غربی قاره پهناور آسیا را متصور می شویم که از شمال شرق به رودخانه جیحون، از شمال به دریاچه خزر، از شمال غرب به کوههای قفقاز و آسیای صغیر، از غرب به منطقه حاصلخیز میانرودان (یا بین النهرین که همان ناحیه تمدن پرور بین دو رود دجله و فرات است)، از شرق به وادی هند و رود سند و از جنوب به خلیج پارس و دریای ایران یا همان

دریای سیستان محدود گردیده است . این سرزمین در ادوار مختلف تاریخی خاستگاه تمدن ها و فرهنگهای غنی بشری بوده ، مطالعات و پژوهش های تاریخی انبوهی را معطوف به خود ساخته است .

در باستان شناسی و تاریخ، عصر پیش از اختراع خط توسط بشر دوران ما قبل تاریخ و پس از آن دوره تاریخی خوانده می شود و بر همین اساس ما نیز تمدنهای موجود در ایران را به دو دسته تمدنهای ماقبل تاریخ و تمدنهای تاریخی تقسیم می کنیم . دوران تاریخی ایران (باستان) از دوران تشکیل دولت ماد تا پایان حکومت ساسانیان و حمله عرب به ایران است. (۸۰۰ ق.م. تا ۱۵۰۰ م) در ایران گروههایی با تمدن و فرهنگ های مختلفی قبل از مهاجرت آریایی ها به ایران، زندگی می کردند. مردمانی که در این سرزمین ها می زیستند با خلایقیت و استعدادها و ارتباط با شرایط جغرافیایی محل سکونتشان تاریخ فرهنگ و تمدن خود را به وجود آوردند. حال به بررسی گوشه ای از تمدن و هنر ایران در دوره باستان می پردازیم.