

بررسی چند روش تدریس و طبقه بندی آنها

نویسنده‌گان:

یحیی عظیمی طبس

مهنوش عظیمی طبس

سروشانه	عظیمی طبس، یحیی، ۱۳۶۲	:
عنوان و نام پدیدآور	بررسی چند روش تدریس و طبقه بندی آنها / نویسنده‌گان یحیی عظیمی طبس، مهنوش ظمیمی طبس.	:
مشخصات نشر	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲	:
مشخصات ظاهری	۱۴۲ ص.	:
شابک	978-622-0230-91-5	:
وضعیت فهرست نویسی	فیبا	:
یادداشت	کتابنامه: ص. ۱۳۰ - ۱۴۱	:
موضوع	تدریس اثربخش Effective teaching تدریس -- روش‌شناسی Teaching -- Methodology تدریس -- نوآوری Teaching -- Technological innovations	:
شناسه افزوده	عظیمی طبس، مهنوش، ۱۳۶۷	:
رده بندی کنگره	۲۱۰.۲۵LB	:
رده بندی دیوبی	۱۰۲/۳۷۱	:
شماره کتابشناسی ملی	۹۷۷۲۵۲۰	:
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا	:

بررسی چند روش تدریس و طبقه بندی آنها

نویسنده‌گان: یحیی عظیمی طبس ، مهنوش عظیمی طبس

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۴۲ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۲۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۳۰۹۱-۵

قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان

چاپ و نشر: نوروزی - ۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساز رضا، کد پستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

entesharatnorouzi

www.entesharate-noruzi.com



۰۱۷-۳۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۱۵



entesharate.noruzi@gmail.com

فهرست

۹	سخن نویسنده‌گان
۱۱	فصل اول
۱۲	تعريف تدریس و تحلیل مفاهیم آن
۱۶	تحلیل مفهوم تدریس از دیدگاه‌های مختلف
۱۹	نظریه‌های تدریس
۱۹	نظریه تدریس وحدت یافته
۲۳	کارکردهای تدریس
۲۳	کارکردهای درونی تدریس
۲۷	عوامل مؤثر بر تدریس
۲۲	کنشهای تدریس
۳۳	کاربرد کنش‌های تدریس
۳۵	فصل دوم
۳۶	روش‌های تدریس
۳۷	تقسیم بندی روش‌های تدریس
۳۷	روش تدریس سخنرانی
۴۲	نکاتی جهت سخنرانی مؤثر
۴۴	محاسن و معایب روش تدریس سخنرانی
۴۵	انتقادات و توجیهات مطرح در مورد روش سخنرانی
۴۷	روش تدریس پرسش و پاسخ
۵۰	نحوه اجرای روش تدریس پرسش و پاسخ
۵۲	اهداف روش پرسش و پاسخ
۵۲	محاسن و محدودیتهای روش پرسش و پاسخ
۵۳	مهارت‌های لازم جهت پرسش کردن
۵۵	برخی از فنون روش تدریس پرسش و پاسخ:
۶۰	روش تدریس بحث گروهی

۶۱	مراحل اجرای روش بحث گروهی
۶۳	ویژگی‌های روش بحث گروهی
۶۳	فوايد روش تدریس بحث گروهی
۶۵	امتيازهای روش تدریس مباحثه‌ای
۶۶	موقعيت‌هایی که می‌توان از روش بحث گروهی استفاده کرد:
۶۷	محاسن و معایب بحث گروهی
۶۸	محدودیت‌های روش بحث گروهی
۶۸	وظایف معلم در روش بحث گروهی
۶۹	وظایف شاگردان در جریان بحث گروهی
۷۰	روش تدریس حل مسئله
۷۰	الگوی حل مسئله
۷۱	دیدگاه فلسفی روش حل مسئله
۷۱	حل مسئله و برخی فوایدان
۷۲	مراحل حل مسئله یا پژوهش از دیدگاه دیوبی
۷۴	راههای حل مسئله
۷۵	محاسن و محدودیت‌های الگوی حل مسئله
۷۶	برخی نکات کلیدی و مؤثر در فرایند حل مسئله
۷۸	عوامل بازدارنده حل مسئله
۸۰	روش تدریس نمایش علمی
۸۲	انواع روش‌های تدریس نمایشی
۸۲	مراحل اجرای روش‌های تدریس نمایشی
۸۳	روش تدریس نمایشی غیر مستقیم
۸۴	ویژگی‌های روش آموزش نمایشی
۸۵	محاسن و محدودیت‌های روش نمایشی
۸۵	روش تدریس بارش مغزی
۸۶	مراحل اجرای الگو بارش مغزی
۸۹	قواعد بارش مغزی
۸۹	چهار قاعده اساسی بارش مغزی

۹۱	قوانين کار آگروهی در روش بارش مغزی
۹۱	مزایا و معایب روش تدریس بارش مغزی
۹۳	روش تدریس معکوس
۹۹	تاریخچه آموزش معکوس
۱۰۲	مراحل اجرای تدریس به روش معکوس
۱۰۳	مزایای کلاس معکوس
۱۰۴	فرآیند یادگیری در کلاس معکوس
۱۰۵	فرآیند انگیزش در کلاس معکوس
۱۰۷	روش تدریس مبتنی بر بازی
۱۰۸	چه زمانی می‌توان از بازی استفاده کرد
۱۰۹	مراحل اجرای روش تدریس مبتنی بر بازی
۱۱۰	سه خاصیت استفاده از بازی در تدریس
۱۱۱	مزایا و معایب روش تدریس مبتنی بر بازی
۱۱۲	بازی‌های آموزشی و تأثیر آن بر یادگیری
۱۱۳	روش تدریس کاوشنگری
۱۱۷	ساختار الگوی کاوشنگری
۱۱۸	مراحل اجرای روش کاوشنگری
۱۱۹	مقررات الگوی کاوشنگری
۱۲۰	یادگیری پروره محور
۱۲۱	مراحل روش پروره
۱۲۲	روش یادگیری پروره محور
۱۲۴	ویژگی‌های روش پروره محور
۱۲۵	محاسن روش تدریس پروره محور
۱۲۶	معیارهای یادگیری پروره محور چیست؟
۱۲۷	در آموزش کدام دروس می‌توان از پروره‌ها استفاده کرد
۱۳۰	منابع

سخن نویسنده‌گان

در دنیای پیچیده، هیچ‌کس بی‌نیاز از تعلیم و تربیت نیست. امروز فعالیت در مدرسه و در امر آموزش، خود بخش عظیمی از زندگی انسان‌ها شده است. لحظاتی را به‌خاطر می‌آوریم که چگونه نشستن در کلاس، گوش دادن به صدای یکنواخت معلم، حفظ کردن بدون فهم مطالب درسی، دلهره و اضطراب ناشی از امتحان، و سرزنش معلمان و والدین موجب نفرت و گریز ما از کلاس درس و محیط آموزشی می‌شد. راستی چرا؟! چرا فعالیت‌های آموزشی نتوانست ما را با محیط آموزش مأнос، و به یادگیری علاقه‌مند کند؟ چرا فعالیت‌های مدرسه با تهدید و اصرار معلمان صورت می‌گرفت؟ چرا شاگردان از تعطیل شدن مدرسه احساس رضایت و خوشحالی می‌کردند؟ مقصّر اصلی چه کسی بود؟ معلم ناتوان و ناآگاه یا شاگرد بی‌علاقه و بی‌استعداد؟ آیا معلمان تعلیم و تربیت، نتوانسته‌اند امکانات مطلوب یادگیری و زمینه‌های شکوفایی استعداد شاگردان را فراهم کنند؟ و یا انتخاب روش‌های تدریس به درستی انجام نشده است؟ آگاهی و شناخت معلم از اصول و روش‌های تدریس عامل مهمی است که می‌تواند او را در کار خود موفق و موید سازد. معلم باید قادر باشد با شناخت شاگردان و آگاهی از فرایند تدریس، نیازهای آنان را مشخص کند و با در نظر گرفتن توانایی‌های ایشان به ایجاد وضعیت مطلوب آموزش اهتمام ورزد.

اصطلاح تدریس اگرچه در متون علوم تربیتی مفهومی آشنا به‌نظر می‌رسد. برداشت‌های مختلف معلمان از مفهوم تدریس می‌تواند در نگرش آنان نسبت به فraigیر و نحوه کارکردن با آن‌ها تاثیر مثبت یا منفی بر جای گذارد. برداشت چندگانه از مفهوم تدریس می‌تواند دلایل مختلفی داشته باشد، از مهم‌ترین آنها ضعف دانش پایه، اختلاف در ترجمه و برداشت نادرست معلمان از دیدگاه‌های مختلف تربیتی است. تدریس فعالیتی است پیچیده که مستلزم آمادگی دقیق، طراحی هدف‌ها و فعالیت‌هاست. این طراحی بر اساس ساعت، روز و هفته انجام می‌شود. به علاوه طراحی بلند مدت برنامه‌ی درسی را در طول یک دوره، نیمسال و سال تحت پوشش قرار می‌دهد. در روند تدریس باید به چند مقوله توجه نمود: اول بر یادگیری و راهها و روش‌هایی که یادگیری را موثرتر و آسان‌تر می‌کند و دوم بر کنش‌های تدریس توجه کرد و برای آن‌ها برنامه‌ریزی کرد. سوم شاخص‌های تدریس موثر را باید رعایت نمود و چهارم داشتن یک ارتباط خوب و موثر بسیار مفید خواهد بود و پنجم باید به برنامه‌های آموزشی و ساخت نظام آموزشی توجه

نمود. اعمالی که تحت عنوان کنش‌های تدریس مطرح هستند عبارتند از: ۱- انگیزش: یکی از نکات بسیار مهم در جریان یادگیری، وجود محرك برای یادگیری است. ۲- اطلاعات: یکی از هدف‌های تدریس و داشتن شاگردان به کسب اطلاعات است. ۳- به جریان اندختن اطلاعات (پردازش داده‌ها): به منظور اطمینان یافتن از اینکه فراغیر در قسمت‌های مختلف، اطلاعات لازم را درک کرده است باید اطلاعات پردازش شود. این، پردازش در سه مرحله انجام می‌شود: روش‌سازی اطلاعات، تقسیم اطلاعات و مقایسه اطلاعات. ۴- ذخیره سازی و اصلاح مجدد: ترکیب اطلاعات جدید و قبلی. ۵- انتقال اطلاعات: ربط بر مسائل جدید. ۶- کنترل و هدایت: هدایت عملکرد شاگردان.

انتخاب روش تدریس یکی از مراحل مهم طراحی آموزشی است. معمولاً علم بعد از انتخاب محتوا و قبل از تعیین وسیله، باید خطمشی و روش مناسب تدریس خود را انتخاب کند؛ چون خطمشی معلم و روش تدریس او چگونگی فعالیت شاگردان را برای رسیدن به هدف‌های آموزشی مشخص می‌سازد. در واقع، به مجموعه تدبیر منظمی که معلم برای رسیدن به هدف، با توجه به شرایط و امکانات، اتخاذ می‌کند روش تدریس می‌گویند. معلم بدون شناخت روش‌های مختلف تدریس، هرگز قادر به انتخاب صحیح آن نخواهد بود. او هر اندازه که با روش‌های تدریس آشنا باشد در موقعیت‌های مختلف برای رسیدن به مقاصد آموزشی، آزادی عمل بیشتری خواهد داشت. امروزه روش‌های تدریس تحت دو عنوان «روش‌های تدریس سنتی» و «روش‌های تدریس جدید» مسطوح شده است. که در کتاب حاضر انواع روش‌های سنتی و نوین از جمله روش سخنرانی، روش پرسش و پاسخ، روش بحث گروهی، روش حل مسئله، روش نمایش علمی، روش بارش مغزی، روش تدریس معکوس، روش مبتنی بر بازی، روش کاوشگری و روش پژوهه محور معرفی و به نقد و بررسی آن‌ها پرداخته شده و همچنین محاسن و معایب و چگونگی کاربرد آن‌ها و تأثیر آن‌ها در یادگیری دانشآموزان مورد بررسی قرار گرفته است. امید است مطالعه این کتاب برای همه معلمان، دانشجویان و دانشآموزانی که در فرآیند یادگیری مشکل دارند مضر ثمر باشد.