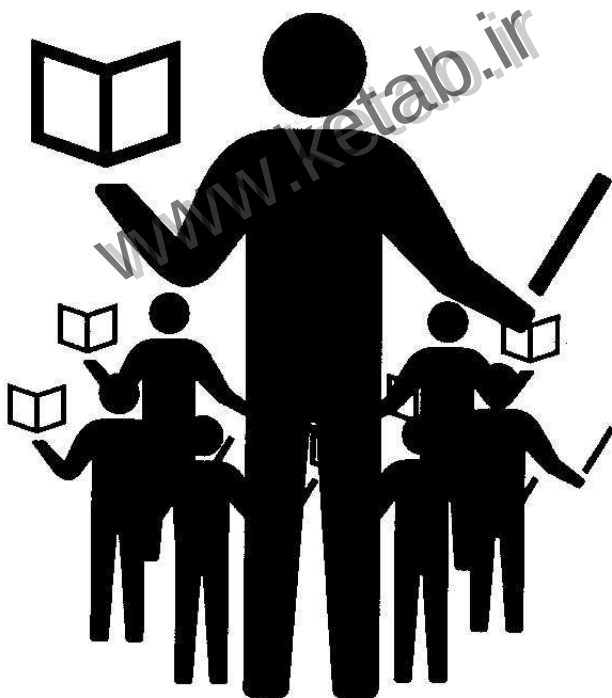


چگونه معلم موفق شویم

مهدی احمدی صوفلو - حسن جهانی - میلاد اعتمادنیا



سرشناسه	: احمدی صوفلو، مهدی، ۱۳۷۹-
عنوان و نام پدیدآور	: چگونه معلم موفق شویم/ مهدی احمدی صوفلو، حسن جهانی، میلاد اعتمادنیا.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۲ ص.
شابک	: 978-622-02-3047-2
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
شناسه افزوده	: جهانی، حسن، ۱۳۷۹-
شناسه افزوده	: اعتمادنیا، میلاد، ۱۳۸۰-
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۴۰۶۲۸۵
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

چگونه معلم موفق شویم

نویسندگان: مهدی احمدی صوفلو - حسن جهانی - میلاد اعتمادنیا

صفحه آرا: لیلا وطن خواه

طراح جلد: شکیبا حاجی عسکرلی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۰۲ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۲۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۳۰۴۷-۲

قیمت: ۷۵۰۰۰ تومان

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گلدستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

Instagram: entesharatnorouzi

Phone: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۵

Website: www.entesharate-norouzi.com

Email: entesharate.noruzi@gmail.com

پیش‌گفتار

معلمی شغل نیست بلکه هنر است. معلمی یکی از مقدس‌ترین جلوه‌های صبر و بردباری و عشق و ایثار است. معلم، هم انسان ساز و هم آینده ساز است. او می‌تواند در گلستان علم و ادب، گلهای رنگارنگ و معطر برویاند و تمام تلاش خود را برای به ثمر رساندن آنها بکار گیرد تا همگان از استشمام رایحه خوش این گلها ی باغ تعلیم و تربیت به وجد آیند. معلم موفق کسی است که با اصول و قواعد تعلیم و تربیت آشنایی کامل دارد و از تمام ظرفیتهای وجودی خود و نیز کلیه امکانات موجود جهت تعلیم و تربیت آینده سازان کشور بهره می‌گیرد

باشد که خداوند نگارنده و مخاطب کتاب را مورد رحمت خود قرار دهد ...

۱۱	فصل اول مقایسه بین روش تدریس سنتی و روش تدریس نوین
۱۲	تعاریف:
۱۳	تعریف روش
۱۳	تدریس
۱۳	تدریس فعال
۱۳	روش تدریس غیرفعال
۱۴	فرآیند یاددهی فعال
۱۴	یادگیری
۱۴	تقسیم بندی روش تدریس
۲۱	نمونه هایی از روش های نوین و سنتی
۲۲	مقایسه روش های سنتی و نوین در فرایند یاددهی - یادگیری
۲۲	روش سنتی
۲۳	روش نوین
۲۴	روش های تدریس سنتی و متداول
۲۶	روش آزمایشگاهی
۲۷	ادغام روشها، بهترین الگوی آموزش
۲۷	بهترین روشهای تدریس کدام است؟
۲۸	شرایط اجرای موفقیت آمیز روشهای مناسب تدریس
۲۸	محدودیت های بکارگیری روشهای تدریس نوین
۲۹	محاسن و مزایای روش تدریسهای سنتی

۳۱	پیشنهادهای عملی جهت کاربست یافته ها
۳۳	فصل دوم بررسی رفتار معلم خلاق
۳۵	رفتار معلم چگونه باید باشد
۴۰	رهبری و هدایت کلاس
۴۳	فصل سوم بررسی روش های نوین تدریس
۴۴	تقسیم بندی روش تدریس:
۴۶	روش های نوین تدریس
۴۶	روش کنفرانس (گرد هم آیی)
۴۶	روش شاگرد - استادی
۴۷	روش چند حسی (مختلط)
۴۷	روش حل مسئله
۴۸	روش پروژهای
۴۸	شیوه سخنرانی
۴۸	شیوه بازگویی
۴۹	شیوه پرسش و پاسخ
۴۹	شیوه تمرینی
۵۰	شیوه بحثی
۵۰	شیوه نمایشی
۵۰	شیوه آزمایشی (روش اجرا کردن یا یادگیری بوسیله عمل)
۵۱	شیوه گردش علمی
۵۱	استفاده از منابع دیداری و شنیداری
۵۲	الگوی کاوشگری به شیوه حقوقی

۵۲	الگوی آموختن کنترل خود
۵۳	الگوی ایفای نقش
۵۳	روش کارگاهی
۵۴	مرحله ارایه درس کوتاه
۵۵	الگوی دریافت مفهوم
۵۶	الگوی تفکر استقرایی
۵۶	الگوی آموزش کاوشگری
۵۷	الگوی پیش سازمان دهنده
۵۸	الگوی یادسپاری
۵۸	الگوی رشد عقلی
۵۹	الگوی کاوشگری علمی
۵۹	الگوی تدریس غیر مستقیم
۶۰	الگوی بدایع پردازی (افزایش تفکر خلاق)
۶۱	الگوی آگاهی یابی
۶۲	الگوی پژوهش گروهی (تفحص گروهی)
۶۲	الگوی آموزش آزمایشگاهی
۶۲	الگوی کاوشگری علوم اجتماعی
۶۳	الگوی یادگیری در حد تسلط آموزش مستقیم
۶۳	الگوی آموزش برای رشد مفهوم و مهارت
۶۴	بازی و یادگیری
۶۵	بازی های آموزشی
۶۷	تاثیر بازی های آموزشی بر مغز

۶۷	مزایای بازی آموزشی
۶۸	مزایای استفاده از بازی در آموزش
۶۹	چه زمانی می توان از بازی استفاده کرد؟
۷۰	مراحل اجرای روش تدریس مبتنی بر بازی
۷۳	فصل چهارم ارزشیابی به شیوه نوین
۷۴	توصیف
۷۵	تعریف ارزشیابی توصیفی
۸۲	اهداف اصلی ارزشیابی توصیفی
۸۳	ابزار جمع آوری و ارائه اطلاعات توصیفی
۸۶	معایب ارزشیابی توصیفی
۸۶	محاسن ارزشیابی توصیفی
۸۷	گام های اجرای ارزشیابی کیفی توصیفی
۸۸	گام دوم: جمع آوری اطلاعات
۸۸	گام سوم: تحلیل، تفسیر و داوری
۸۸	گام چهارم: تصمیم گیری
۸۹	گام پنجم: بازخورد
۸۹	ابزارهای ارزشیابی توصیفی
۹۱	وظایف معلم در ارزشیابی توصیفی
۹۴	نتیجه گیری و جمع بندی
۹۹	کتاب نامه