
مبانی هنرهای تجسمی

www.ketab.ir

نویسنده: زینب علی عسکری

سرشناسه: علی عسکری ، زینب

Zainab AliAskari

عنوان و نام پدیدآور: مبانی هنرهای تجسمی /

نویسنده زینب علی عسکری .

مشخصات نشر: تهران: انتشارات پویانما ، ۱۳۹۸ .

مشخصات ظاهری: ۱۵۲ص. : مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۳۵-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: حجم سازی

موضوع: * (Art) Plasticity

رده بندی کنگره: ۷۴۳۳/۹۵

رده بندی دیویی: ۷۳۰

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۵۷۷۹۳



مبانی هنرهای تجسمی

ناشر: پویانما

مؤلف: زینب علی عسکری

نوبت چاپ: دوم - بهار ۱۴۰۲

مدیر هنری: زینب علی عسکری

طراحی جلد: حامد کسایی نسب

تیراژ: ۲۰۰ نسخه

لیتوگرافی و چاپ: نگین

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۷-۳۵-۴

قیمت: ۹۰۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است

انتشارات پویانما - تهران: سهروردی شمالی، خیابان خرمشهر، خیابان عشقیار،

کوچه دوم، پلاک ۳ واحد ۱ تلفن: ۸۸۵۴۳۴۳۱-۲-۸۸۴۰۴۱۹۰

فهرست

۹	پیشگفتار
۱۱	هنر
۱۳	مبانی هنرهای تجسمی
۱۷	نقطه
۲۹	خط
۴۳	سطح و فرم
۶۹	حجم
۸۱	بافت
۸۹	عناصر و عوامل بصری
۹۳	حرکت
۹۹	تکرار و ریتم
۱۰۹	ترکیب بندی
۱۱۹	تناسب
۱۲۷	تباین
۱۳۳	تعادل و توازن
۱۴۷	فضای تجسمی
۱۵۲	کتاب شناسی

پیشگفتار

مبانی هنرهای تجسمی، از مهم ترین دروس مشترک میان همه شاخه های هنرهای تجسمی است. همان قدر که گوش یک نوازنده و آهنگساز حساس و آشنا به نت ها و دستگاه های موسیقی است، چشم یک هنرمند، در هنرهای تجسمی نیز باید تربیت شده باشد. برای دست یافتن به این مهارت نه تنها مطالعه و تمرین، بلکه دیدن و تجزیه و تحلیل آثار هنرمندان بزرگ بسیار آموزنده خواهد بود.

هدف غایی هنرمندان خلق یک اثر هنری زیباست. در این راه اکثر افراد به دنبال کسب مهارت در دروس تخصصی هستند؛ غافل از اینکه بخش عمده توانایی یک هنرمند در دروس پایه و ممارست بر تمرین های آن شکل می گیرد.

در کتابی که پیش روست سعی شده است آموزه هایی مختصر و درعین حال جامع به همراه تمرینات کاربردی ارائه شود. برخی تمرین های کتاب در قالب پروژه های گرافیکی ارائه شده اند. اعتقاد نگارنده بر این است که این تمرین ها، منحصر به رشته گرافیک نیست و برای سایر رشته های هنرهای تجسمی نیز مفید و قابل اجراست. چراکه در آن ها رعایت موارد تخصصی مدنظر نبوده، بلکه هر تمرین بهانه و بستری برای درک بهتر آن سرفصل است.

در آخر تشکر می کنم از رویا قزوینی و سید محمد ضیائی استادان عزیزم که مبانی زیباشناسی را در من نهادینه کردند.