

ملک رؤیایی روایت یک زندگی

دبورا لوی

www.ketab.ir

۱

مترجم: اسماء عمورجبی

ویراستار: مارال فرخی



سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور: لوی، دبورا، ۱۹۵۹ - م.

Levy, Deborah

ملک رویایی / نویسنده دبورا لوی؛

مشخصات نشر

تهران: انتشارات آنجا، ۱۴۰۲.

ترجمه اسماء عمورجی؛

ویراستار مارال فرخی.

شابک

۹۷۸-۶۲۲-۶۵۹۹-۵۱-۱

مشخصات ظاهری

۲۰۰ ص.

یادداشت

وضعیت فهرست‌نویسی

عنوان اصلی: a living autobiography, 2021

فیپا

موضوع

رده‌بندی کنگره

PR

زنان نویسنده انگلیسی - قرن ۲۰ م. - سرگذشت‌نامه

Women authors, English

رده‌بندی دیویی

20th century - Biography

۱۴۰۲ الف ۷۹۸ ج ۹۱۴ / ۸۲۴

شناسه افزوده

شماره کتابشناسی ملی

عمورجی، اسماء، ۱۳۶۹-، مترجم

۹۱۹۰۴۲

اطلاعات رکورد کتابشناسی

فیپا

نویسنده

دبورا لوی

گرافیکست و صفحه‌آرا

مترجم

شیما هاشمی

اسماء عمورجی

طراح جلد

ویراستار

مریم سلمان‌پناه

مارال فرخی

توبت چاپ

شمارگان

اول، تابستان ۱۴۰۲

۵۰۰ نسخه

شابک

قیمت

۹۷۸-۶۲۲-۶۵۹۹-۵۱-۱

۱۴۸۰۰۰ تومان



۶۶۴۰۲۶۷۵



خیابان انقلاب، ۱۲، فروردین، پلاک ۳۱۶



aanja.pub@gmail.com

فکس: ۶۶۴۹۲۸۷۶

کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۵۱۱۱

www.aanjabub.ir

سخنی از «آنجا»

ملک رؤیایی کاوشی است چندلایه و درون‌نگر و جذاب از مفهوم خانه و هویت و دگرگونی که به تجارت نویسنده دربارهٔ املاک فیزیکی و استعاری می‌پردازد. همان‌طور که نویسنده در زندگی خود تأمل می‌کند، روایت‌هایی را بازگو می‌کند که دربارهٔ مکان‌هایی است که او خانه می‌نامد، لوی با نثر غنایی و عمیقاً درون‌گرای خود، مفهوم خانه و معنای تعلق را بررسی می‌کند و در همان حال، به سیالیت هویت و چشم‌انداز همیشه در حال تغییر زندگی می‌پردازد.

ملک رؤیایی نوعی زندگی‌نامهٔ داستانی است که امکان روایتی پویا و در حال تحول را فراهم می‌آورد. این روایت منعکس‌کنندهٔ ماهیت در حال تغییر رابطهٔ فرد با مفاهیم «ملک و خانه و مأمن و پناهگاه» است. نویسنده ما را به شهرها و اقامتگاه‌های مختلفی می‌برد که هرکدام در ایجاد حس تکامل او نقش دارند. مشاهدات و بینش‌های او اغلب با شوخ‌طبعی خاصی بیان می‌شود. این کتاب ترکیبی منحصربه‌فرد از خاطرات شخصی و تفکر فلسفی را ارائه می‌دهد که در عین لذت‌بردن، خواننده را به اندیشیدن وامی‌دارد؛ اندیشیدن دربارهٔ اهمیت فضاهایی که در آن زندگی می‌کنیم و اینکه چگونه زندگی و هویت ما را شکل می‌دهند.

یکی از نقاط قوت کتاب در توانایی لوی در ترکیب یکپارچه امر شخصی با امر فلسفی نهفته است. کاوش او در مفهوم خانه فراتر از خانه‌های فیزیکی گسترش می‌یابد و مناظر عاطفی و روانی‌ای را در بر می‌گیرد که زندگی ما را شکل می‌دهند. او به ناپایداری ارتباطاتمان با مکان‌ها و روش‌هایی می‌پردازد که محیط اطرافمان بر احساسات ما تأثیر می‌گذارند. نثر او مملو است از استعاره‌ها و توصیف‌های خاص و مراقبه و کاوشی فلسفی از خود و جهان است.

ملک رؤیایی یکی از آثار مجموعه «سفر زندگی» است که در انتشارات «آنجا» ترجمه و منتشر شد. مجموعه سفر زندگی شامل خودزندگی‌نامه‌ها و زندگی‌نامه‌های داستانی است. ما همه تلاشمان را به کار بستیم تا اثری منتشر کنیم درخور سلیقه مخاطب کتاب‌خوان فارسی‌زبان. امیدواریم نتیجه کارمان ثمربخش باشد. دلگرمیم به نظرات و همراهی شما.

پاییز ۱۴۰۲

www.ketab.ir

فهرست



۱۱	یک
۱۵	دو
۲۹	سه
۴۷	چهار
۶۵	پنج
۸۳	شش
۹۵	هفت
۱۰۱	هشت
۱۳۳	نُه
۱۳۷	ده
۱۴۹	یازده
۱۶۵	دوازده
۱۷۱	سیزده
۱۷۹	چهارده