

سرشناسه: اسکندری، امیرهوشنگ، ۱۳۶۱ -، گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور: قصه‌های قدیمی برای بچه‌های
صمیمی/گردآورنده امیرهوشنگ اسکندری؛ ویراستار مرجان
سلیمان.

مشخصات نشر: تهران: انتشارات اردیبهشت، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۱۲۸ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۷۱-۵۷۱-۹

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: داستان‌های نوجوانان فارسی -- قرن ۱۴

20th century -- Young adult fiction, Persian

شناسه افزوده: سلیمان، زهرا، ۱۳۵۵ -، ویراستار

رده بندی کنگره: PIRAT۳۴

رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۲ [ج]

شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۸۹۹۶۵

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا

تاریخ درخواست: ۱۴۰۲/۰۷/۲۳

کد پیگیری: ۹۳۸۸۲۵۵



لیتوگرافی: مهر
گردآورنده: امیرهوشنگ اسکندری
ویراستار: مرجان سلیمان
طراح جلد: ملیحه عینعلی
تصویرگر و صفحه‌آرا: ملیحه عینعلی
نوبت چاپ: اول - پاییز ۱۴۰۲
شمارگان: ۳۳۰ نسخه
قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۷۱-۵۷۱-۹

تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، پلاک ۳۱۶

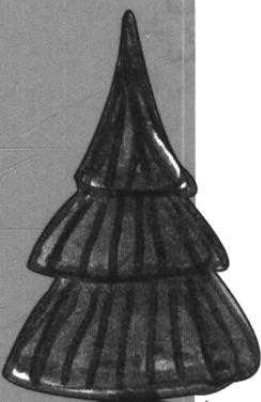
تلفن: ۶۶۴۸۰۸۸۶ - ۶۶۱۷۵۱۵۷

کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۵۱۱۱

www.ordibeheshtpub.ir

pub_ordibehesht@yahoo.com

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر متعلق
به انتشارات اردیبهشت است.



فهرست

۵	 مقدمه
۷	 قاضی دانا
۱۳	 عسل کوهستانی
۱۸	 خال کوبی شیر
۲۲	 مریضی میرزا
۲۹	 کار نیکو
۳۵	 درویش و خر
۴۱	 سلطان محمود
۴۸	 ایاز و سلطان
۵۵	 فرزندان پادشاه
۶۴	 چشم بیمار
۶۶	 میمون فضول
۷۱	 سیاست باغبان
۷۸	 گربه سفید
۸۲	 نان و حلوا
۸۴	 خیاط و کوزه
۸۶	 سه خواهر زیبا
۹۸	 نیکوکار گناهکار





مقدمه

قصه‌ها بیانگر حوادث و اتفاقات گوناگون در یک جامعه هستند. قصه‌ها از روزگاران قدیم تا به امروز توجه گروه‌های مختلف از جمله کودکان و نوجوانان را به خود معطوف داشته است. بدون شک اثرات آن‌ها بر روی ذهن و افکار و نیز جذابیت خاص آن‌ها ذهن‌شنونده را به زمان‌های دور و نزدیک برده و علاوه بر سرگرمی به ترویج فرهنگ و ادبیات یک کشور کمک زیادی می‌کنند. حوادث و پیشامدهای زندگی در قالب قصه می‌تواند نقش عمده‌ای در زندگی حال حاضر و امروزی داشته باشد. کودکان با استفاده از جنبه‌های تاریخی و فرهنگی قصه‌ها ضمن آشنایی با فرهنگ غنی کشور خود و میراث گذشتگان با فرهنگ ملل گوناگون نیز آشنا شده و از جنبه‌های مثبت آن‌ها آمو می‌گیرند. در قصه‌ها عناصر و رویدادهای طبیعی مانند موجودات زنده مطرح می‌شود. و جزئیات حوادث را چنان بیان می‌کنند که افراد گوناگون تحت تأثیر آن‌ها قرار گرفته و لذت می‌برند. گاهی این قصه‌ها از زبان حیوانات گرفته شده که بیانگر واقعیت‌هایی هستند که به صورت نماد و سمبل جنبه‌های گوناگون زندگی اقوام گذشته در زمان‌های دور را در بر می‌گیرد.

فیلم‌های داستانی متفاوتی در سال‌های گذشته تولید و عرضه شده است که در آن به وضعیت زندگی دشوار و شخصیت‌های داستان به خوبی اشاره شده است.

اوضاع همراه رنج و خفقان و محدودیت‌های زندگی در گذشته بیانگر سلطه حکومت‌های استبدادی بوده که در اثر ناآگاهی مردم و فقر طبقات گوناگون و نبودن وسایل ارتباطی، حاکمان ظالم و مستبد سالیان درازی بر آن سرزمین حکومت کرده و به کشتار و غارت اموال مردم پرداخته بودند که در زندگی امروزی به دلیل پیچیدگی‌های سیاسی و اجتماعی نیز همین شرایط دشوار در کشورهای جهان سوم و عقب‌افتاده به چشم می‌خورد اما خوشبختانه با وجود وسایل ارتباطی و مطبوعات آزاد با اطلاع‌رسانی وسیع و سریع، بیشتر می‌توان به جنبه‌های گوناگون بی‌عدالتی و استبداد و تبعیض در جوامع پیشرفته امروزی پی برد. لذا این گونه قصه‌ها ضمن ارائه پیام خود به شنونده و مقایسه زندگی‌های گذشته و حال جامعه باعث شده که این گونه حوادث ناگوار در زندگی حال تکرار نشود و از حوادث گذشته عبرت گرفت همچنان که تاریخ کشور پهناور ما ایران زمین که جاذبه‌های فرهنگی و هنری غنی دارد و همواره مهد تمدن کهن و آزادی و پیشرفت بوده مورد توجه افراد دیگر در سراسر جهان قرار گرفته که نسل‌های آینده باید ضمن حفاظت از میراث گذشته به ترویج آن بپردازند. ایجاد کارگاه‌های قصه‌نویسی برای کودکان و مطالعه داستان‌های اجتماعی گوناگون در روزنامه‌ها و مجلات و کتاب‌های قصه و دیدن فیلم‌های داستانی انگیزه‌ای برای قصه‌نویسی در کودکان و افراد گوناگون ایجاد کرده و زمینه را برای گسترش فرهنگ غنی ایران و نیز ادبیات فارسی فراهم کرده که می‌تواند شعر و داستان‌های بلند را نیز در برگیرد. امید است که این کتاب بتواند در زمینه ادبیات کهن ایران و ترویج فرهنگ کشور گام‌های مؤثری بردارد.

گروه نویسندگان