

مجموعه داستان

خفه خون

مریم سمیع زادگان



www.ketab.ir

www.ketab.ir

سرشناسه: سمیع زادگان، مریم، ۱۳۵۰ -
عنوان و نام پدیدآور: خفه خون: مجموعه داستان / مریم سمیع زادگان.

مشخصات نشر: تهران: کتابسرای تندیس، ۱۴۰۲.

مشخصات ظاهری: ۲۲۴ ص. ۱۴/۵۰×۲۷/۵ س. م.

شابک: ۸-۸۶۳-۱۸۲-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: داستان های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴

Short stories, Persian -- 20th century

رده بندی کنگره: PIR۸۳۴۸

رده بندی دیویی: ۸۴۳/۶۴

شماره کتابشناسی ملی: ۹۴۲۷۷۳۴

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیپا

www.ketab.ir



خفه خون

نویسنده: مریم سمیع زادگان

چاپ اول: زمستان ۱۴۰۲

شمارگان: ۵۰۰

چاپ: غزال

صحافی: کیمیا

شابک: ۸-۸۶۳-۱۸۲-۶۰۰-۹۷۸

قیمت: ۲۰۰۰۰۰ تومان

دفتر: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به خیابان استاد مطهری، خیابان حسینی راد، پلاک ۱۰ واحد ۲
کتابفروشی: تهران، خیابان ولی عصر (عج)، نرسیده به خیابان استاد مطهری، شماره ۱۹۷۷
تلفن: ۰۲۱۸۸۸۹۲۹۱۷ - ۰۲۱۸۸۹۱۳۸۷۹
www.tandispub.com

تمام حقوق محفوظ است. هیچ بخشی از این کتاب، بدون اجازه‌ی مکتوب ناشر، قابل تکثیر یا تولید مجدد به هیچ شکلی، از جمله چاپ، فتوکپی، انتشار الکترونیکی، فیلم و صدا نیست. این اثر تحت پوشش قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان ایران قرار دارد.

فهرست

۹	یادداشت نویسنده
۱۱	کاش عزرائیل تقویمش را گم می کرد
۲۳	ترنشک ها
۳۷	اتوبوسی که رفت
۴۹	گواهی فوت
۶۷	دختر آقا مراد
۸۱	نازخاتون
۹۷	آگهی ترحیم
۱۰۹	خیاط خانه
۱۲۳	نهنگ و چوب هاکی
۱۳۷	سردابه
۱۵۵	معجزه
۱۶۳	زیر درخت چنار
۱۸۱	خفه خون
۱۹۳	وقتی نیست
۲۰۵	غراب

از سال نود و هفت مجموعه داستانی را شروع کردم به نام «کاش عزرائیل تقویمش را گم می‌کرد». آن روزها هم غم بود، اما به قولی کم بود، نه به اندازه‌ی امروز، می‌شد با آن مدارا کرد، شوخی کرد و خندید. راوی اول شخص من آن روزها شوخ‌وشنگ بود و هر چیزی را به سُخره می‌گرفت و با طنزی زیرپوستی، هم خودش را می‌خنداند و هم من را. به پاس شخصیت شاد و بذله‌گویش، به او مجال دادم که توی همه‌ی داستان‌های مجموعه سُرک بکشد و ردی از خودش به جا بگذارد. دیشب آخرین داستان مجموعه را نوشتم و با آن زار زدم، از آن راوی شوخ‌وشنگ چیزی نمانده، تلخ شده، تمام داستان‌های کتاب مزه‌ی زهرمار می‌دهند. آدم تلخ که نمی‌تواند داستان شیرین بنویسد، آدم روزهای کوفتی، داستان‌های کوفتی می‌نویسد. تصمیم گرفته‌ام در همین صفحات نخست چند خط بنویسم و با خواننده حرف بزنم و او را در جریانِ آن چه قرار است بخواند، بگذارم. بگویم اگر دنبال حال خوب هستید این مجموعه را نخوانید. اساساً از نویسنده‌های حال حاضر توقع معجزه نداشته باش. حال هیچ‌کدامان خوش نیست.

خرداد ۱۴۰۱

مریم سمیع‌زادگان