



روابط مثبت و قدرت مدیریت

ویل دان

کنت بلانچارد

تد لاسیناک - چاک تامپکینز - جیم بالارد

ترجمه: شهروز فرهنگ



عنوان و نام پدیدآور	1 قدرت مدیریت ویل دان / نویسنده کنت بلانچارد. [ویرگرا] مترجم شهرروز فرهنگ.
مشخصات نشر	: تهران : الماس دانش
مشخصات ظاهری	: ۹۶ ص.
سازگ	: 978-600-5044-46-1
یادداشت	: عنوان اصلی: : What donel the power of positive relationships.
یادداشت	: اس کتاب نخستین بار تحت عنوان "آثر بخشی بیشتر در محیط کار و محیط خانه روش مدیریت ویل دان قدرتی روابط مثبت" توسط نشر رسا در سال ۱۳۸۲ و سپس تحت عنوان "روابط مثبت و قدرت مدیریت ویل دان" منتشر شده است.
یادداشت	: عنوان روی جلد: شاهکار بلانچارد اثر بخشی بیشتر هر محیط کار و منزل قدرت مدیریت ویل دان قدرت روابط مثبت.
عنوان روی جلد	: شاهکار بلانچارد اثر بخشی بیشتر در محیط کار و منزل قدرت مدیریت ویل دان قدرت روابط مثبت.
عنوان دیگر	: آثر بخشی بیشتر در محیط کار و محیط خانه روش مدیریت ویل دان قدرت روابط مثبت.
عنوان دیگر	: روابط مثبت و قدرت مدیریت ویل داب.
موضوع	: انگیزش
موضوع	: روابط بین انحصا
نمایه افروده	: بلانچارد، کنت ایچ. - ۱۹۲ م.
نمایه افروده	: Blanchard, Kenneth H.
نمایه افروده	: فرهنگ بیگزود، شهرروز، ۱۳۲۵ - مترجم.
رده بندی کنگره	: BF۵۰۲/۷۱۲۸۷
رده بندی دیوید	: ۱۵۸/۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۵۱۸۸۲۶

www.ketab.ir



تلفن: ۶۶۴۹۳۷۵۳

انتشارات: الماس دانش

عنوان کتاب: قدرت مدیریت ویل دان

نویسنده: کن بلانچارد

مترجم: شهرروز فرهنگ

نوبت چاپ: ششم - ۱۴۰۲

چاپ: جاری ۷۷۶۰۸۳۳۴

لیتو گرافی: رویناد ۲۳۹۰۲۸۵۸

طرح جلد: محمد سرمدی ۰۹۱۲۵۸۸۶۲۵۶

تیراژ: ۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۰۴۴-۴۶-۱

قیمت: ۹۵/۰۰۰ تومان

آدرس: میدان انقلاب خیابان رشتچی بن بست یکم پلاک ۴ واحد ۳ تلفن: ۶۶۱۲۵۸۶۹۴

کتابه طاقی و حق چاپ ملی، طرح روی جلد و عنوان کتاب با همکاری و تأیید سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۸، محفوظ است و منتقلی نیست. بزرگ: ۱۳۸۸، طاقی طاقی می کرد.

مقدمه

هنگامی که در سال ۱۹۷۶ من و خانواده‌ام با استفاده از مرخصی که از دانشگاه ماساچوست گرفته بودم، به سان‌دیه‌گو رفتیم، اولین جایی که به دیدن آن رفتیم "دنیای آب" (Sea World) بود. با هر کسی که صحبت می‌کردیم، به ما توصیه می‌کرد از نمایش نهنگ قاتل دیدن کنیم. با وجود آنکه می‌دانستم که نهنگ‌های قاتل مهاجم‌ترین موجودات اقیانوس هستند، اما نمی‌دانستم در این نمایش باید انتظار چه چیزی را داشته باشم. آیا فقط باید به تماشای شناکردن آنها در محوطه آبی می‌پرداختم؟ اما شگفتی هنگامی آغاز شد که به استادיום شامو (Shamu) وارد شدیم و نمایش آغاز شد! هنوز یک دقیقه نگذشته بود که همگی ما غرق حیرت شدیم.