

رِکائے خدا ۱۱۱

(آمدی ضامن طراوت جهان باشی)

منبع نور
بی همتی
خنده نو
فاطمه

قصه آسمانی بانو

فضائل حضرت زهرا علیها السلام

ریکارد خد ۱۱۱۱

نویسنده: محسن عباسی ولدی

ناشر: آئین فطرت

مدیر هنری و طراح جلد: سید حسن موسی زاده

گرافیسٹ و صفحہ آرا: سعید صفار نژاد

وېر استار و مشاور ادبي: زهير توکلي

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: عمران

نوبت چاپ: پنجم / پاییز ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

هماہنگی بخش: ۰۹۱۰۵۸۵۶۳۱۱

با ورود به سایت زیر و خرید اینترنتی

یا ارسال نام کتاب به سامانه پیامکی

کتاب را در منزل تحویل بگیرید.

www.ketabefetrat.com

سامانه سامک: ۳۰۰۰۱۵۱۵۱۰:

کلیتہ حقوق محفوظ است.

سرشناسه: عبّاسی ولد، محسن، ۱۳۵۵ -

عنوان و نام پدید آور : منبع نور بهشت، خنده تر قاطعه / قصه آسمانی بانو،

فضائل حضرت زهراؓ

نویسنده محسن عباسی ولدی.

مشحصات نشر : قم : آيين فطرت ، ۱۳۹۷ .
 ۲۰۲ ص . مصفا (رنگ) : ۲۱/۵ × ۱۴/۵ .

فروست: ریحانہ خدا! ۱.

شایک: دوره: ۵-۴۷-۸۰۳۱-۶۰۰-۹۷۸:

97A-900-1031-F0-9:1.ج

وضعیت فهرست نویسی: فیا
امداد : ۲۰۱۸

عبدان دیگ: قصۂ آسمان، بانہ، فضائیا حضرت زہرا

موضوع: فاطمه زهرا (ع)، ۸؟ قبل از هجرت - ۱۱ق.

موضوع: Fatimah Zahra, The Saint

موضوع: فاطمه زهرا علیها السلام، ۸ قبل از هجرت - ۱۱ ق. -- فضایل

Fatimah Zahra, The Saint -- Virtues: موضوع

Lifestyles -- *Religious aspects -- Islam: ۴

رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ م ۸/۲/۲۷ BP

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۹۷۳

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۴۷۷۵۴



فهرست

۹	مقدمه
۱۳	پرده اول: تو که هستی زهرا!
۲۳	پرده دوم: چله پیغمبرانه برای آمدنت
۳۳	پرده سوم: زمین، بهشت می شود
۴۷	پرده چهارم: «فاطمه»، شاه بیت منظومه نام های تو
۵۷	پرده پنجم: «زهرا» نورِ عالمتاب
۷۷	پرده ششم: مهربان ترینی بانو!
۹۳	پرده هفتم: صداقت، مدیون توست زهرا!
۱۰۷	پرده هشتم: مقام رضا، مبهوت رضای تو
۱۱۹	پرده نهم: دختری! اما مادر پدر
۱۴۱	پرده دهم: منصوره، نام تو در آسمان
۱۵۵	پرده یازدهم: رشته های چادرت، حبل المتین
۱۶۵	پرده دوازدهم: قیامت حضور تو در قیامت
۱۸۷	پرده سیزدهم: واژه ها که کشیدند، بانو!
۱۹۷	منابع

مقدمه

خواستند الگویت کنند، مقامت را پایین کشیدند.
 به گمانشان پایین کشیدن مقام تو
 اگر چه به قیمت زمینی کردند
 تو را برای مردم باورپذیر کرده
 و باورپذیر شدن تو
 راه را برای الگو شدن هموار می‌کند.
 من نمی‌دانم چرا اینها
 آنچه طاغوتیان نیز فهمیده‌اند، درک نمی‌کنند.
 طاغوتیان می‌دانند الگوهایی از جنس زمین
 برای انسان‌های زمینی، جاذبه‌ای ندارد
 از همین رو، اسوه‌های خویش را چنان ماورائی می‌کشند
 که چشم هر تماشاگری را میخکوب کند.

ماورائی که آنها از خانه الگوهایشان نقاشی کرده‌اند
با رنگ توهم
روی تابلوی ذهن مردم کشیده شده
اما تو، نه تنها اهل آسمانی
بلکه بر آسمان حکومت می‌کنی.

ما باید بفهمیم اسوه‌هایی که ریشه در زمین دارند
برای انسان زمینی، کششی ندارند.
زمین، آرزوی انسان نیست
تا الگوی زمینی به آرمان او مبدل گردد.

انسان، اهل آسمان است، اما گرفتار زمین شده.
از همین رو به سوی کسانی گام برمی‌دارد
که زمین، خانه‌شان نباشد.
الگو باید آسمان‌نشان باشد
تا بر دل انسان، حاکم شود.

الگوهای ماورائی
محبت انسان را تسخیر می‌کنند.
وقتی محبت انسان به تسخیر درآمد
رفتار او هم به بند کشیده خواهد شد.
اسوه‌های زمینی، در ذهن انسان خانه می‌کنند
اما خانه اسوه‌های آسمانی، دل انسان‌هاست.