



یال، زاوارون و چله‌یار

آل، زائو و نوزاد چهل روزه‌اش

پژوهشی مستند و میدانی در گذشته‌های
نه‌چندان دور از باورها، آیین، آداب، تلاش‌ها
و مشقت‌های بانوان زاگرس‌نشین، برای حفظ
نوزادان خود (در چهل روز اول زندگی)
تألیف: حشمت‌علی آزادبخت / با تصحیح داریوش جعفری

www.ketab.ir



تقدیم به

ماندانا آزادبخت

-جامعه‌شناس و حامی فرهنگ کهن ایران‌زمین -
که پشتواهی فرهنگی ام بوده‌اند

پیشوا

انتشارات پیشوای

یال، زاوارون و چله یار(آل، زانو و نوزاد چهل روزه اش)

پژوهشی مستند و میدانی در گذشته های نه چندان دور از باورها، آین، آداب، تلاش ها و مشقت های بانوان زاگرس نشین، برای حفظ نوزادان خود (در چهل روز اول زندگی)

تألیف: حشمتعلی آزادبخت / با تصحیح داریوش جعفری

ویراستار: آزاده امیری

طراح جلد و صفحه آرا: داریوش جعفری

چاپ اول: زمستان ۱۴۰۱ چاپ دوم: زمستان ۱۴۰۲ شمارگان: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

نثانی انتشارات: لرستان، کوهدشت، خیابان شهریار مطهری، بوستان بهار، خیابان پروین اعتصامی، کوچه نهال هشتم، پلاک ۱۳ کدپستی: ۶۸۴۱۸۵۵۱۷۷

تلفن: ۰۹۱۶۱۵۹۴۶۶۹ - ۰۶۶۳۲۶۴۰۸۴۰ همراه: ۰۹۱۶۱۵۹۴۶۶۹

www.pishookpub.ir

info@pishookpub.ir

[@daryoush.jafari](mailto:daryoush.jafari)



9786225745391

کلیه حقوق مادی و معنوی اثر برای نویسنده محفوظ است.

سرشناسه

: آزادبخت، حشمتعلی، ۱۳۲۲

عنوان و نام پدیدآور : یال، زاوارون و چله یار(آل، زانو و نوزاد چهل روزه اش): پژوهشی مستند و میدانی در گذشته های نه چندان دور از باورها، آین، آداب، تلاش ها و مشقت های بانوان زاگرس نشین، برای حفظ نوزادان خود (در چهل روز اول زندگی) / حشمتعلی آزادبخت، با تصحیح داریوش جعفری؛ ویراستار آزاده امیری.

مشخصات نشر

: کوهدشت: پیشوای، چاپ دوم ۱۴۰۳

مشخصات ظاهری

: ۱۳۶ صفحه، شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۷۴۵-۳۹۱

عنوان دیگر : پژوهشی مستند و میدانی در گذشته های نه چندان دور از باورها، آین، آداب،

تلاش ها و مشقت های بانوان زاگرس نشین، برای حفظ نوزادان خود(در چهل روز اول زندگی).

موضوع : مادر و نوزاد-- ایران-- لرستان

Mother and infant--Iran-- Lorestan

Folk literarure, Iranian -- Lorestan

زنان -- ایران -- لرستان -- آداب و رسوم و زندگی اجتماعی

Women -- Iran -- Lorestan -- Social life and customs

شناسه افزوده : جعفری، داریوش، ۱۳۵۴، مصحح

ردۀ بندي کنگره

DSR ۲۰۵۱ : ۹۵۵/۵۲

ردۀ بندي دیوی

۸۹۸۰۵۵۸ : شماره کتابشناسی ملی

اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا

فهرست مطالب شماره‌ای صفحه

۶ سخن ناشر
۸ مقدمه
۲۱ یادداشت
۲۰ محقق واقعی مردم‌شناسی کیست!
۲۷ روایت‌ها
۲۹	۱- قیم بمارکی
۳۰	۲- اصل موضوع قیم بمارکی
۳۲	۳- چله خانه
۳۴	۴- پشتین
۳۵	۵- گلیسچک
۳۸	۶- هومرا (همزاد)
۴۰	۷- دوران چله‌یاری / به روایت حمیده خانم
۴۹	۸- دوران چله‌یاری / به روایت زربانو خانم
۵۷	۹- دوران چله‌یاری / به روایت صنم خانم
۵۹	۱۰- دوران چله‌یاری زنان / به روایت ملباره خانم
۶۳	۱۱- دوران چله‌یاری نوزادان / به روایت عمر بلو خانم
۶۴	۱۲- دوران چله‌یاری / به روایت خاخا خانم
۶۵	۱۳- دوران چله‌یاری در بروجرد / به روایت راضیه خانم
۶۸	۱۴- دوران چله‌یاری در بالاگریوه / به روایت پروین خانم
۷۰	۱۵- دوران چله‌یاری در بالاگریوه / به روایت سهیلا خانم
۷۶	۱۶- دوران چله‌یاری ایل بختیاری / به روایت زری خانم
۷۸	۱۷- چله‌یاری نوزادان گرمی
۸۰	۱۸- پاپان چله‌یاری در گرمی / به روایت گُل‌ملک
۸۱	۱۹- تلاش‌های آیینی برای جلوگیری از آسیب «یال» بر زنان زائو

۲۰- «یال» از نظر اهالی روستاهای اطراف رومشکان ۸۳
۲۱- جلوگیری از آسیب «مَل» ۸۵
۲۲- یال (آل) / به روایت خوانسار خانم ۸۷
۲۳- یال (آل) / به روایت نازخانم ۹۱
۲۴- سر چله و چله به در ۹۴
نکاتی در مورد آش چله ۹۶
۲۵- چله به در / به روایت جانم طلا خانم ۹۸
۲۶- چله به در / به روایت شامِلک خانم ۱۰۰
۲۷- چله به در / به روایت آهو خانم ۱۰۲
۲۸- چله به در مردم ضرونی / به روایت شازار خانم ۱۰۳
۲۹- چله به در زنان طایفه اولاد قباد / به روایت تاجه خانم ۱۰۵
۳۰- چله به در باولینی ها / به روایت کبری خانم ۱۰۸
۳۱- چله به در کولی ها / به روایت کافیه خانم ۱۰۹
۳۲- چله به در ایل پاپی / به روایت کنیزه خانم ۱۱۰
۳۳- چله به در مردم زینوند ۱۱۲
۳۴- چله به در و باورهای زنان طایفه پشم / به روایت فانوس خانم ۱۱۵
۳۵- آیین محافظت از نوزادان در دوران چله یاری یا چله داری ۱۱۷
۳۶- جلوگیری از سی قته ۱۱۹
۳۷- پیشگیری از مريضي های مزمِن نوزادان ۱۲۰
۳۸- جلوگیری از آسیب اجنه به نوزاد / به روایت ملک ناز خانم ۱۲۲
۳۹- راه های رفع مريضي سی قته / به روایت نازارگل خانم ۱۲۴
۴۰- جلوگیری از خستگی نوزادان / به روایت فانوس خانم ۱۲۵
۴۱- جلوگیری از خستگی نوزادان / به روایت منور خانم ۱۲۷
۴۲- نوم آيل نیاین / به روایت آقای کرمخان ۱۲۹
۴۳- چله گیر شدن دو زائو با هم / به روایت نور شرف خانم ۱۳۳

سخن ناشر

آدمی گنجینه‌هایی دارد که برایش ناشناخته و یا از نظرش پنهان است. بنابراین اگر به خرابه‌های اطراف اش التفاتی نداشته و از دفینه‌های ارزشمند غافل باشد، همواره در فقر و بی‌خبری خواهد زیست.

چه بسا این گنجینه‌ها تا همیشه‌ی تاریخ مدفون بماند یا روزی غریبه‌های آگاه، شبیخون زده و سرمایه‌های پنهان را آشکار و ثروت‌های مغفول را به یغما ببرند.

مردم‌شناسان گمنام و محققین بی‌نشان، گنجینه‌های فرهنگی به شمار می‌آیند. آنان عتیقه‌های خاک و خُل گرفته‌ای هستند که دانش آیین‌شناسی، آداب‌دانی و باورپژوهی‌شان در معرض خزانِ عمر را دادی و فراموشی است.

آقای حشمتعلی آزادبخت، محققی کهن‌ه کار و مردم‌شناسی محجوب است که اگر انتشارات پیشوک فقط و فقط بخواهد دست‌نوشته‌ها، یادداشت‌ها و تحقیقات این پیر بی‌ادعا و تاریک دنیا را دسته‌بندی، حروف‌چینی، سامان‌دهی و در نهایت منتشر کند، به نظر می‌رسد، باید تمام کارهایش را تعطیل کرده و سال‌ها، وقت بگزارد و کیسه‌کیسه زر، هزینه کند.

مفتخریم که تاکنون کتاب‌های «گارووا»، «زمسون» و «حواردنی‌های محلی لرستان»، را از ایشان منتشر کرده‌ایم.

اکنون کتاب حاضر با تمام راز و رمز، شیرینی و تلخی، غم و شادی و جذابیت و اعجاب‌انگیزی‌اش، تقدیم روی ماه شما می‌شود.

به امید خدا؛ ده‌ها کتاب از ده‌ها موضوع بکر و خواندنی دیگر از استاد حشمت‌علی، در دستِ تدوین داریم که اگر سعادت و عمری باشد، آرام‌آرام به زیور طبع آراسته و به محضر دوست‌داران آیین و آداب و رسوم گهنِ مربوط به زاگرس‌نشینان و عاشقان ادبیات عامه تقدیم خواهیم کرد.

انتظار داریم کاستی‌ها را به دیده‌ی خط‌پوشی، نگریسته و برای رفع آن‌ها ما را یاری دهید، چراکه انتشارات پیشوک مسئولیت ایرادات و اشتباهات‌اش را با دیده‌ی منت می‌پذیرد.

داریوش جعفری

۱۴۰۱/۶/۲۲