

"نیلوفر آبی" در سال ۱۹۳۴ در مجله‌ی هفتگی بروکسل پا به عرصه‌ی داستان‌های مصور نهاد. بدون شک در میان آثار هرژه، محتوای این اثر بیشترین نزدیکی به وقایع سیاسی زمان خود را داراست. فضای داستان مربوط به وقایع سال ۱۹۳۱ می‌باشد. در آن زمان نیروهای ژاپنی قسمت عمده‌ی چین از جمله شانگهای بزرگ‌ترین بندر چین را به اشغال خود در آورده بودند. همزمان در منطقه‌ی حایل نیز نیروهای غربی به رهبری انگلیس و آمریکا در چین حضور داشتند. بسیاری از صحنه‌های داستان حقیقی است. در این اثر هرژه برای اولین بار تمایل هنری خود به سبک واقعگرایی را نشان می‌دهد.

رایحه اندیشه



ماجراهای تن تن خبرنگار جوان نیلوفر آبی



تهران، صندوق پستی ۱۱۹۵-۱۳۱۴۵

هرژه، ۱۹۰۷ - ۱۹۸۳.
نیلوفر آبی / نویسنده هرژه؛ ترجمه گروه نشر رایحه اندیشه - تهران،
رایحه اندیشه، ۱۳۸۱.
۶۴ ص: مصور - (ماجراهای تن تن - خبرنگار جوان)
ISBN 978-964-7706-05-6
فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.
عنوان اصلی:
Lotus bleu = the blue lotus
۱. داستانهای فکاهی مصور - - بلژیک - - قرن ۲۰ م. الف رایحه اندیشه.
ب. عنوان ج. عنوان:
۷۴۱/۵۹۴۹۳ PN ۶۷۹۰ / ب ۸۴ ا ۸
۱۳۸۱
کتابخانه ملی ایران
۲۹۲۸۰ - ۸۰ م

www.Iran-Books.com

E - mail: rayehe@Iran-Books.com

کارگروه ترجمه و آماده‌سازی

چاپ نهم: ۱۴۰۲ ■ تیراژ: ۵۵۰ نسخه

لیتوگرافی: سیحون

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۷۷۰۶-۰۵-۶ ISBN 978-964-7706-05-6

قیمت ۱۰۰۰۰۰ تومان