

روشنای
اندیشه

۲۳

روشنای اندیشه

بررسی شعر و فعالیت‌های ادبی
جلال خسروی

قد کشیده‌ام تا مرگ

به کوشش
یداله شهرجو
مژگان معدنی

سرشناسه: شهرجو، پداله، ۱۳۵۳ (گردآورنده).
عنوان و نام پدیدآور: قد کشیده‌ام تا مرگ/ بررسی شعر و فعالیت‌های ادبی جلال خسروی/ به کوشش پداله شهرجو و مژگان معدنی.
مشخصات نشر: بندرعباس. نشر سمت روشن کلمه، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری: ۱۵۰ ص. ۱۴/۵ در ۲۱/۵ س.م.
فروست: انتشارات سمت روشن کلمه؛ ۲۳. روشنای اندیشه.
روشنای کلمه، روشنای جهان.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۳۷۳-۹۴-۵
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا

یادداشت: بالای عنوان: بررسی شعر و فعالیت‌های ادبی جلال خسروی.
عنوان دیگر: بررسی شعر و فعالیت‌های ادبی جلال خسروی.
موضوع: خسروی، جلال، ۱۳۳۵-۱۴۰۱. -- نقد و تفسیر
موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد
۲۰th century -- History and criticism -- Persian poetry
شناسه افیس: معدنی، مژگان، ۱۳۶۴-

رده بندی کنگره: PIR۴۰۰

رده بندی دیویی: ۸۵۱/۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۳۹۰۵۹۹

اطلاعات رکورد

کتابشناسی: فیپا

گردآورندگان: پداله شهرجو

مژگان معدنی

ناشر: سمت روشن کلمه

مدیر اجرایی: هانا زارعی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۳۷۳-۹۴-۵

صفحه آرا: زهرا عاشوری

طراح جلد: مهسا موسازاده

نوبت چاپ: اول/ زمستان ۱۴۰۲

چاپ و صحافی: ایرانیان

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۹۵/۰۰۰ تومان

بندرعباس، چهارراه فاطمیه، خیابان
شریعی شمالی، کوچه جاودان ۴.
پشت کلینیک دندانپزشکی مهرگان.
ساختمان پارسا. طبقه دوم
تلفن: ۰۷۶۳۲۲۱۰۵۱۷

Samtroshan@gmail.com
instagram.com/samt_roshan
www.samteroshan.com



حق چاپ محفوظ است

۹	 مقدمه
۱۳	 تا برگردم...
۲۲	 آموختن از فلسفه
۲۹	 سیاست شعر
۳۰	 گفتارهایی درباره شعر
۳۲	 سیری در نظریه ی ادبی
۴۲	 هگل و آنتیگونه
۴۵	 کلامی برافروزم
۴۷	 گفتگوی فریبا حمزه‌ای با جلال خسروی
۵۵	 سایه‌ی آوازه‌ایت را در من بگستران
	 نگاهی به مجموعه شعر «کی وقت داری به هم برویم» جلال
۵۶	 خسروی / کیوان اصلاحی
	 پارادوکس حضور / واکاوی عناصر روایی کهن‌الگوها و اساطیر و
	 جایگاه آن‌ها در شعر: «شاتی» سروش جلال خسروی / افسانه
۶۷	 نجومی
	 باد، چه پادهایی را که نمی‌برد / خوانش تحلیلی شعری
۸۹	 جلال خسروی / یداله شهرجو
	 مجموعه‌ی «کی وقت داری به هم برویم؟» / جلال خسروی
۹۵	 دریافت و نظر: کوروش جوان‌روح
	 باران، گیتار فلامینکو و فکر کردن به تو / یادداشتی برای
۱۰۵	 زنده‌یاد جلال خسروی / امیرحسین تیکنی
۱۰۹	 شاید دست‌های تو باشد
۱۱۱	 گذری بر زندگی جلال خسروی
	 به هر بهار، گل از زیر گل برآرد سر، گلی برفت که ناید به صد
۱۱۶	 بهار دگر / مریم قمرطالع
۱۱۹	 فرصت کوتاه بود... / احسان خسروی

- ۱۲۴ هر روز باد می‌برد.../ آیدا خسروی
- ۱۲۶ جلال خسروی؛ جاری در رگ‌های شعر/ کاووس کمالی‌نژاد
خبر تلخ مثل شمشیر آخته قلب را نشانه می‌رود/ مهدی
- ۱۲۸ جهانبخشان
- ۱۳۰ به جلال، به شعر بلند جاودانگی/ فاطمه شاهروربندی
- ۱۳۳ بودن در نبودن/ مرضیه غلام شاهی
- ۱۳۵ برای جلال بزرگ/ حبیبه برازجانی
- ۱۳۶ آثار جلال خسروی
- ۱۳۹ از لبان تو می‌آید ماه
- ۱۴۰ خوابت تعبیر شد/ مژگان معدنی
- ۱۴۲ برای سپیده‌هایی که سیاه پوشید/ فریبا جلالیان
- ۱۴۴ افسانه ریسی
- ۱۴۷ محمد غلامی
- ۱۴۸ روی صحنه‌ی هوا، حسن سهولی

مقدمه

موجیم که آسودگی ما عدم ماست .

جلال خسروی را از دوره‌ای که سایت ادبی «دانوش» را دنبال می‌کردم می‌شناختم. ژورنالیست آگاهی در حوزه‌ی ادبیات که مصداق روشنی برای این بیت از کلیم کاشانی بود:

ما زنده به آنیم که آرام نگیریم
موجیم که آسودگی ما عدم ماست

سر پرشور او برای نوشتن، خلق کردن، جست‌وجو کردن و مهم‌تر از همه تعهدی که در وجود آگاهی نسبت به ادبیات داشت باعث شد به اتفاق دوستان هم‌فکرش مجله‌ی کاغذی دانوش را عرضه کنند و در ادامه مجله فرهنگی «جن‌زار» با مدیریت و سردبیری خودش را هر ماه به صورت الکترونیکی منتشر کند. مجله‌ای که با وجود مجازی بودنش، شرایطی را فراهم کرده بود که بسیاری از چهره‌های جوان ادبیات امروز بازتاب آثار و نوشته‌هایشان را می‌توانستند در این ماهنامه الکترونیکی

روند چاپ، انتشار و انتخاب مطالب به ویژه در مجله‌ی «جن‌زار» نشان‌دهنده‌ی اعتقاد جلال خسروی به ویژگی بین رشته‌ای مدرنیسم بود. او باور عمیقی داشت که ادبیات مدرن با فلسفه و زیبایی‌شناسی برآمده از آن و نیز هنرهای دیگر نسبتی نزدیک دارد.

جلال خسروی از آن چهره‌هایی در ادبیات بود که در عین تعهد وجودی برای خدمت صادقانه و تلاش برای ارتقای فضای ادبی پیرامون خود و همچنین چهره‌های مختلف به ویژه جوانان و نوقلمان، از روحیه‌ی لطیف برخوردار بود. او این روحیه‌ی ساده و بی‌آلایش را در خدمت ادبیات قرار داده تا با وجود درد و رنجی که از بیماری با خود همراه داشت اما هرگز از تلاش باز نایستاد و همواره تلاش و نگاهش در پی دستیابی به افق‌های روشن پیش رو بود.

مجموعه‌ی حاضر با همدلی و هم‌یاری عزیزان بسیاری در پنج بخش آماده‌ی چاپ و نشر شده است. از زمانی که ایده‌ی این کار را در ذهن داشتیم تلاشمان برای ایجاد بستری بود که آثار و فعالیت‌های ادبی جلال خسروی در بوته‌ی نقد و تحلیل قرار گیرد و برای عملی ساختن این ایده با بسیاری از صاحب نظران آشنا با آثار جلال تماس گرفته شد و در یک فرصت دو ماهه نیز فراخوانی به این منظور در فضای مجازی منتشر شد. برخی از این عزیزان آثار خود را برای درج در این مجموعه ارسال کردند. گرچه انتظارمان برای دریافت آثار بیش از این مقدار بود اما نمی‌توانستیم بیش از این منتظر بمانیم. قطعاً اگر آثار ارسالی برای بخش نقد و تحلیل بیش از این تعداد می‌شد بر غنای این مجموعه نیز افزوده می‌شد اما باورمان بر این است که این مجموعه یک دفتر گشوده است تا در فرصت چاپ‌های بعدی آثار دیگری نیز به دفتر افزوده شود.

در پایان بر خود فرض می‌دانیم از حمایت، همدلی و دلگرمی تک
تک عزیزان به ویژه خانواده‌ی جلال خسروی که ما را در فراهم کردن
این مجموعه یاری کردند قدردان و سپاسگزار باشیم. چشم آن داریم
تا اهالی قلم و اندیشه پس از دریافت و مطالعه‌ی این اثر ما از نظرات
ارزشمند خود بی‌بهره نگذارند.

با درود و احترام، شهریور ۱۴۰۲

یداله شهرجو

مژگان معدنی

○○○

www.ketab.ir