

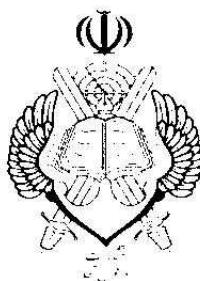
هنر صلح پارسی

(تبیین ستایش صلح در فرهنگ و ادبیات پارس)

مؤلفان:

مهرداد اسکندری

قاسم رحیمی



انتشارات دانشگاه فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران

۱۴۰۲

سرشناسه	اسکندری، مهرداد، ۱۳۵۵
عنوان و نام پدیدآور	هنر صلح پارسی: (تبیین ستایش صلح در فرهنگ و ادبیات پارس) / مؤلفان مهرداد اسکندری، قاسم رحیمی
مشخصات نشر	تهران: ارتش جمهوری اسلامی ایران، دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا، انتشارات دافوس، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	۱۰۲ ص.
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۵۳۵-۰۶۹-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیا
عنوان دیگر	تبیین ستایش صلح در فرهنگ و ادبیات پارس.
موضوع	صلح در ادبیات Peace in literature
موضوع	خانه سرباز صلح ایران
موضوع	صلح Peace
	صلح در هنر Peace in art
	صلح -- جنبه‌های اجتماعی Peace -- Social aspects
	صلح‌گرایی -- ایران Pacifism -- Iran
شماره افزوده	رحیمی، قاسم، ۱۳۵۵
شماره افزوده	ایران ارتش، دانشگاه فرماندهی و ستاد، انتشارات دافوس
شماره افزوده	Iran. Army. Command & Staff university, Dafoos Publisher
شماره کتابشناسی ملی	۹۳۹۰۰۹۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیا

عنوان: هنر صلح پارسی (تبیین ستایش صلح در فرهنگ و ادبیات پارسی)

مؤلفان: مهرداد اسکندری و قاسم رحیمی

صفحه آرای: سبجان فرشادفر

طراح جلد: علی ناصری

ناشر: دافوس

شمارگان: ۱۰۰۰

تعداد صفحه: ۱۰۲ ص

نوبت چاپ: چاپ اول

تاریخ انتشار: ۱۴۰۲

چاپ و صحافی: مدیریت چاپ، انتشارات و فصلنامه دانشگاه فرماندهی و ستاد آجا

قیمت: ۹۰۰.۰۰۰ ریال

نشانی: تهران، میدان پاستور، خیابان دانشگاه جنگ، دانشگاه فرماندهی و ستاد، انتشارات دافوس

تلفن: ۶۶۴۱۴۱۹۱ - ۰۲۱ - ۰۲۱ - ۶۶۴۷۰۴۸۶

مسئولیت صحت مطالب بر عهده مؤلفان می‌باشد.

کلیه حقوق برای دافوس آجا محفوظ است (نقل مطالب با ذکر مأخذ بلامانع است).

فهرست مطالب

۱۰	مقدمه
۱۲	معنی واژه فرهنگ
۱۴	معنی واژه هنر
۱۵	تبیین جغرافیای معرفتی واژه هنر
۲۱	نسبت فرهنگ و هنر
۲۳	هنر برای صلح
۲۴	هنر نگوشتگر جنگ
۲۶	نسبت فرهنگ و ادبیات
۲۶	بررسی تأثیر فرهنگ بر ادبیات
۳۶	مفهوم صلح
۳۷	مفهوم لغوی صلح
۳۷	مفهوم اصطلاحی صلح
۳۸	مفهوم اصطلاحی در ادبیات سیاسی
۴۰	مفهوم صلح در ادب فارسی
۴۳	زمینه‌های جنگ و خشونت در ادبیات
۴۷	زمینه‌های دستیابی به صلح
۵۲	زمینه‌های صلح در ادبیات
۵۹	مبانی مدارا و صلح در ادبیات فارسی
۶۲	نسیمی از دیار آشتی
۶۶	مفهوم متفاوت صلح
۶۷	صلح منفی
۶۸	صلح مثبت
۶۹	مفهوم بردازی صلح و امنیت بین‌المللی
۷۳	مفهوم صلح در منشور سازمان ملل متحد
۷۵	ارتباط صلح و امنیت با مفاهیم بنیادین دموکراسی و حقوق بشر
۷۵	دموکراسی و صلح

۷۸	 مفاهیم اصول حقوق بین الملل
۷۹	 ارتباط صلح و امنیت بین المللی با حقوق بشر
۸۱	 تکوین اندیشه صلح
۸۲	 تعریف های باستانی و آرمانی درباره ی صلح
۸۳	 کوروش صلح آور باستانی
۸۴	 تقابل معنای صلح مدرن و صلح کلاسیک
۸۶	 تعریف و تعیین چارچوب برای صلح
۹۰	 هنر صلح پارسی پارسی
۹۳	 صلح جویی در ادبیات پارسی
۹۴	 راهبردهای مشارکت در ایجاد صلح پارسی
۹۷	 منابع و مراجع

مقدمه

زبان و ادبیات نقش موثری در بسط و گسترش مفاهیم در هر دوره‌ای از تاریخ داشته است و با توجه به قرابت ادبیات هر جامعه و فرهنگش، امکان بررسی کارکرد مفاهیمی چون صلح، دوستی و ... در جغرافیای فرهنگی آن جامعه همواره وجود دارد.

در واقع، مطالعه فرهنگ و ادبیات اقوام و جوامع مختلف به نحوه پیدایش و اشاعه مفاهیم در آن‌ها می‌پردازد. به عنوان مثال یک اثر ادبی می‌تواند به وضعیت فرهنگی- اجتماعی، سیاسی و حتی اقتصادی یک دوره‌ی تاریخی دلالت کند. همچنین می‌تواند تصور و برداشت ما را از هنر، فرهنگ، عشق، کار، خشونت، صلح، سعادت یا مرگ را در همان دوره روشن کند.

در این راستا می‌بینیم که، ژرف‌اندیشان ادبیات فارسی، همچون فردوسی، مولانا، حافظ و سعدی تا توجه به شرایط حاکم بر دوره‌ی تاریخی که در آن زیسته‌اند به بسط معانی عشق، صلح، آرامش، دوستی و ... پرداخته‌اند.

افزون بر آن، ادبیات و فرهنگ ده مقوله جدایی ناپذیرند. هر گاه از فرهنگ سخن به میان می‌آید، ناخواسته ادبیات نیز خودنمایی می‌کند. زیرا فرهنگ دربرگیرنده اندیشه، افکار، احساسات و عواطف و به طور کلی نشان دهنده سبک و راه روش افراد یک جامعه است که در قالب اصول و ارزش‌های قابل احترام ظاهر می‌شود و از سوی دیگر ادبیات نیز بازگوکننده و انتقال دهنده این مفاهیم به نسل‌های آینده می‌باشد که این تعامل و ارتباط از بدو تاریخ بشر تا زمان حال ادامه دارد (حصار کی، ۱۳۹۵).

برای درک شگفتی‌ها، پویایی‌ها و هارمونی‌های ادبیات پارسی در پرداختن به صلح و دوستی در نزد پارسیان در این اثر به بررسی مفهوم «صلح» در ادبیات پارسی پرداخته شده است تا هنر صلح پارسی را به تصویر بکشد و آن را تبیین نماید.