

# تپه جاویدی و راز اشلو

کبر صحرائی

[www.ketab.ir](http://www.ketab.ir)



www.ketab.ir

سرشناسه: صحرائی، اکبر، ۱۳۴۷.

Akbar Sahrae

عنوان و نام پدیدآور: تپه جاویدی و راز اشلو/ اکبر صحرائی.

مشخصات نشر: مشهد: ملک اعظم، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: (ج) (بدون شماره گذاری).-مصور.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۲۳-۰۰-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: جنگ ایران و عراق - خاطرات

رده بندی کنگره: PIR ۸۱۳۱ / ج ۴۳ ت ۲ ۱۳۸۹

رده بندی دیویی: ۸ ف ۳/۶۲۱

شماره کتابشناسی ملی: ۹۱۷۸۰۲۲



انتشارات ملک اعظم

[www.molkeazam.com](http://www.molkeazam.com)

ناشر اختصاصی آثار نویسنده معاصر سعید ماکف

## تپه جاویدی و راز اشلو

اکبر صحرایی

بازنگری و ویرایش: کارگاه خاطرهنویسی ملک اعظم

ناشر: انتشارات ملک اعظم

نوبت چاپ: چهاردهم، ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه، تیراژ تاکنون: ۳۵/۲۰۰ نسخه

چاپ: دقت

قیمت: ۲۵۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۱۲۳-۰۰۰-۴

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۶۵۰۴۰

[www.molkeazam.com](http://www.molkeazam.com)

وبسایت:

[info@molkeazam.com](mailto:info@molkeazam.com)

پست الکترونیک:

آدرس: مشهد مقدس، صندوق پستی ۹۱۷۳۵-۴۷۶

تلفن‌های مرکز پخش: ۰۵۱-۳۷۲۴۶۱۶۹ - ۰۹۱۵۵۲۱۲۵۴۹

همه حقوق چاپ و نشر این اثر برای انتشارات ملک اعظم محفوظ است؛ تکثیر، انتشار و بازنویسی این اثر یا قسمتی از آن به هر شیوه، از جمله فتوکپی، تکثیر الکترونیکی، ضبط و ذخیره در سیستم‌های بازیابی و پخش بدون دریافت مجوز کتبی و قبلی از ناشر، شرعی و قانونی ممنوع است.  
این اثر تحت حمایت «قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان ایران» قرار دارد.

## فهرست

۱۲	درخت نارنج
۱۶	قاب کج
۲۰	استوار
۲۷	عمر نوح
۳۰	آماده باش
۳۴	دلشوره شیرین
۳۷	همچون آینه
۴۰	آخر ترانه
۴۳	قصه حنظله
۴۶	اتفاق و افسانه
۵۰	کافه صلواتی
۵۳	عشق همین جاست
۵۷	کریم زال

۶۱.....	هتل استرا.....
۶۶.....	اشلو.....
۷۰.....	تاول و پینه.....
۷۴.....	تپه ۱۷۵.....
۹.....	باران بابونه‌ها.....
۸۳.....	عمو زنجیرباف.....
۸۷.....	حواله قاطرها.....
۹۲.....	شیار نه.....
۹۵.....	ابرام کوچولو.....
۱۰۰.....	ملا مصطفی.....
۱۰۳.....	کانی خدا.....
۱۰۹.....	فالوده زعفرانی.....
۱۱۳.....	رنگینک.....
۱۱۶.....	پوسته تخم مرغ.....
۱۲۰.....	پذیرایی.....
۱۲۴.....	شب تابها.....
۱۲۷.....	تفنگ نارنجک انداز.....
۱۳۱.....	پشت‌نویسی.....
۱۳۴.....	کمبا ۱۱.....
۱۳۹.....	هوس کربلا.....
۱۴۴.....	پاره کن زنجیر.....
۱۴۸.....	تپه والیبال.....
۱۵۲.....	داریوش کبیر.....
۱۵۶.....	کوه نور.....

۱۶۰	پادشاه
۱۶۶	چهار لؤل
۱۷۰	گلم گله
۱۷۳	پپچش مو
۱۷۶	شئود، مثل ما
۱۸۰	آب رادیاتور
۱۸۳	مورچه سرباز
۱۸۶	تپه أهد
۱۹۱	پاتک اول
۱۹۵	من چشم تو
۱۹۸	ابوالفضل
۲۰۲	قصه أهد
۲۰۷	آلمان ها
۲۱۳	گزینه
۲۱۶	نذر مادر
۲۱۹	بمب خوشه‌ای
۲۲۲	سوله‌های زخمی
۲۲۵	کمپ اسرا
۲۲۸	تمرکز جنگ
۲۳۰	جیش الخمينی
۲۳۶	زیبایی عالم
۲۴۰	طلوع ماه
۲۴۳	یال غرب
۲۴۸	خوش طالعان

۲۵۱	.....	داریوسلمان
۲۵۷	.....	بال فرشته ها
۲۶۰	.....	معامله
۲۶۳	.....	چراغ دریایی
۲۶۷	.....	حلقه اول
۲۷۱	.....	ماشین جنگی عجیب
۲۷۶	.....	تپه عقاب
۲۷۹	.....	اشلونک
۲۸۳	.....	قف
۲۸۷	.....	آبگوشت و تیلیت
۲۹۰	.....	نردبان مرزی
۲۹۳	.....	فراموش شده ها
۲۹۷	.....	ارتش ۲۰ میلیونی
۳۰۰	.....	قتل عام
۳۰۵	.....	فَسَّحِ بِاسْمِ رَبِّكَ
۳۰۹	.....	هجده تن
۳۱۴	.....	کلید
۳۱۸	.....	چوپان
۳۲۱	.....	عقب نشینی
۳۲۶	.....	میشی ها
۳۲۹	.....	ملاقات هوایی
۳۳۳	.....	بهشت آباد
۳۳۸	.....	بمباران دلهره
۳۴۳	.....	امامزاده اسماعیل

۳۴۸.....	خط اول.....
۳۵۱.....	بیت الاحزان.....
۳۵۴.....	همین چاه.....
۳۵۷.....	هفت خان.....
۳۵۹.....	شرط بندی.....
۳۶۲.....	کتک صادق.....
۳۶۵.....	خون نامه.....
۳۶۸.....	شرط دوم.....
۳۷۱.....	پُر تعجب.....
۳۷۴.....	جفیر.....
۳۷۸.....	زندگی مردها.....
۳۸۱.....	بمباران اهواز.....
۳۸۵.....	زینب.....
۳۸۸.....	کباب حنایی.....
۳۹۱.....	اصحاب یمین.....
۳۹۳.....	جنگ بازی.....
۳۹۶.....	تانک به تن.....
۴۰۱.....	مقر مبارزان.....
۴۰۸.....	ده نفر.....
۴۱۱.....	بدون تو.....
۴۱۵.....	خاک آدم.....
۴۱۹.....	اسیر.....
۴۲۳.....	نمک پر تقالی.....
۴۲۶.....	نظر آباد.....



## هو الله العلی الاعلی

چیزی حدود یک ربع قرن، فعالیت در زمینه نویسندگی و نشر، تجارب و دانسته‌هایی را برایم فراهم آورده که به همان اندازه که گران و پرهزینه‌اند، ارزشمند و پر قدرند. بنده در طول این مدت، در هیچ مسابقه و جشنواره‌ای شرکت نکرده‌ام و همواره به انتخاب‌های این جشنواره‌ها ناامید بوده‌ام. باندبازی‌ها، همواره میزان سلامت و درستی اکثر این برنامه‌ها را - که قطعاً در بدو امر با نیت درستی به راه می‌افتند - نشانه رفته است.

چندی است که تصمیم گرفته‌ام، در این وانفسا، تا جایی که در توان و امکان دارم به معرفی آثار برتر حوزه ادبیات دفاع مقدس بپردازم. در این صورت، هم نظرم را گفته‌ام و هم شرایط انتخاب را برای تشنگان واقعی این آثار، فراهم کرده‌ام؛ تا در زمان انتخاب اثری برای مطالعه، در کشاکش باندبازی‌های سایرین به چندراهی و گمراهی گرفتار نشوند.

تپه جاویدی و راز اشلو، اولین انتخاب من در این زمینه است. بنا دارم به حول و قوه الهی، دور از هر حب و بغضی به انتخاب و انتشار آثاری از این دست بپردازم. ان شاء الله این انتخاب و انتشار، هم مرضی باری تعالی باشد و هم پاسخی به درخواست‌های مکرر عزیزانی که همواره، من را مشمول لطف خویش قرار می‌دهند و از اینجانب می‌خواهند، که آثار خوب را به آنها معرفی کنم.