

عقل و احساس

جین آستین

مترجم:

شیما حسنی



کتابخانه ملی ایران

سرشناسه: اوستین، جین، ۱۷۷۵-۱۸۱۷م.
Austen, Jane, 1775-1817
عنوان و نام پدیدآور: عقل و احساس / جین آستین؛ مترجم شیما حسنی.
مشخصات نشر: تهران: سفیر قلم، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۳۵۲ ص؛ ۱۷×۱۱ س.م.
شابک: 978-600-743576-2
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
یادداشت: Sense and sensibility, 2002. : عنوان اصلی:
موضوع: داستان‌های انگلیسی -- قرن ۱۸م.
موضوع: English fiction -- 18th century:
شناسه افزوده: حسنی، شیما، ۱۳۶۰-، مترجم
رده بندی کنگره: ۳PZ
رده بندی دیویی: ۶۱۸.۲۳
شماره کتابشناسی ملی: ۶۰۵۸۵۳۲

عقل و احساس

جین آستین	نویسنده:
شیما حسنی	مترجم:
سفیر قلم	ناشر:
مهسا درویش	ویراستار:
لیلا حائری	صفحه آرا:
اول / ۱۴۰۲	نوبت چاپ:
۱۷۰۰۰۰ تومان	قیمت:
جلد ۱۰۰	شمارگان:
۹۷۸-۶۰۰-۷۴۳۵-۷۶-۲	شابک:

مرکزپخش: میدان انقلاب، خیابان فخررازی، بن‌بست فاتحی‌داریان، پلاک ۵، طبقه دوم، انتشارات سفیر قلم. تلفن: ۶۶۴۸۳۱۶۷ همراه: ۰۹۱۲۴۳۷۲۱۳۱

خرید اینترنتی: www.safireghalampub.com

مقدمه

جین آستین یکی از تأثیرگذارترین نویسندگان ادبیات کلاسیک انگلستان است. جین آستین در ۱۶ دسامبر سال ۱۷۷۵ در همشپایر انگلستان به دنیا آمد. جین آستین دختری سرزنده و شاد بود که برخلاف شخصیت‌های اول رمان‌هایش تا آخر عمر ازدواج نکرد. او رمان‌نویسی را از دوران نوجوانی آغاز کرد و شش رمان درباره‌ی زندگی در قرن هفدهم و اوایل قرن هجدهم نوشت. در داستان‌های جین آستین اغلب شخصیت‌های اصلی، زنان هستند و رمان‌پر از دغدغه‌های زنانه است. با توجه به اینکه او در قرن هجدهم زندگی می‌کرد ولی اندیشه‌هایش بسیار مترقی بودند. بسیاری از منتقدان حتی جین آستین را زنی فمینیست می‌دانند، زیرا داستان‌هایش فراتر از عادت‌های ساده‌اند. او در اغلب کتاب‌هایش تلاش می‌کند شخصیت اصلی داستان به خودبینی و خودباوری بیشتر برسد و مسئله‌ی ازدواج که بحرانی اساسی در زندگی زنان نوجوان و جوان انگلستان در قرن هجدهم بود را از جنبه‌های مختلف بررسی کند. کتاب عقل و احساس که در ایران به نام حس و حساسیت نیز شناخته می‌شود، نخستین رمان عاشقانه‌ی جین آستین، نویسنده‌ی شهر انگلستان است که در سال ۱۸۱۱ منتشر شده است.

رمان‌های جین آستین از پرخواننده‌ترین آثار در ادبیات جهان‌اند و حدود دویست سال است که نسل‌های پیاپی با کشش و علاقه‌ی روزافزون رمان‌های او را می‌خوانند.

داستان عقل و احساس در فاصله‌ی سال‌های ۱۷۹۷-۱۷۹۲ در منطقه‌ای در جنوب غربی انگلستان می‌گذرد. شخصیت‌های اصلی داستان دو خواهر به نام‌های

الینور و ماریان دش‌وود هستند که به خانهای جدید نقل مکان می‌کنند و در گیر و دار ماجراهای عاطفی‌شان، عشق و دلشکستگی را تجربه می‌کنند. عنوان این کتاب را می‌توان بازتابی از دو شیوهی تفکر و رفتار در جریان‌های فلسفی و سایر جریان‌های فکری رایج در قرن هجدهم دانست که یکی متأثر از فلسفه دکارت و عصر روشنگری بود و دیگری برآمده از آثار ادبی نویسندگانی چون جان میلتون و فیلسوفانی نظیر جان لاک. جین آستین در این داستان به خوبی توانسته است تقابل عقل و احساس در کامیابی‌ها و ناکامی‌های دو خواهر با ویژگی‌های متفاوت را به تصویر بکشد و دو فرجام متفاوت را برای آن‌ها رقم بزند.

ناشر

www.ketab.ir