

تکنیکهای نوین تدریس

با نگاهی به تاریخچه تدریس از ابتدا تا ۲۰۲۳
و چشم‌اندازهای آینده تا ۲۰۵۰

ویژه اساتید دانشگاه ملی مسن و تمامی
علاقه‌مندان حوزه امور اسلام

گردآوری و تألیف

دکتر حسین چناری





انتشارات دیزش

چناری، حسین - ۱۳۵۱	سرشناسه
تکنیک‌های نوین تدریس: با نگاهی به تاریخچه تدریس از ابتدای ۲۰۲۳ و چشم‌اندازهای آینده تا ۲۰۵۰؛ ویژه اساتید دانشگاه، مدرسین و تمامی عالقه‌مندان حوزه آموزش / گردآوری و تالیف حسین چناری؛ ویراستاری سید ابوالفضل هاشمی	عنوان و نام پدیدآور
تهران: دیزش ۱۴۰۲	مشخصات نشر
ص: جدول، نمودار ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۶۷-۸۶-۷	مشخصات ظاهری
فیبا	شابک
کتابنامه ۳۷۶-۳۷۶	وضعیت فهرست دیجیتال
آموزش و پرورش -- تاریخ آموزش و پرورش -- نوآوری تدریس -- روش‌شناسی	یادداشت
LB1025/۳	موضوع
۳۷۶/۱۰۲	موضوع
۹۴۵۰۱۴۴۰	موضوع
	رده بندی کنگره
	رده بندی دیوبی
	شماره کتابشناسی ملی

- عنوان: تکنیک‌های نوین تدریس: با
نگاهی به تاریخچه تدریس از ابتدای ۲۰۲۳ و
چشم‌اندازهای آینده تا ۲۰۵۰؛ ویژه اساتید
دانشگاه، مدرسین و تمامی علاقه‌مندان
حوزه آموزش
- تألیف: دکتر حسین چناری
- ویراستاری: سید ابوالفضل هاشمی
- صفحه‌آرا و طراح جلد: دلارام پری پیکر
- ناشر: انتشارات دیزش
- چاپخانه: آزوی دیدار
- صحافی: آزوی دیدار
- نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه
- قیمت: ۳۰۰,۰۰۰ تومان
- مرکز پیش: چاپار. ۸۸۸۹۹۶۸۰

■ حق چاپ و نشر برای انتشارات دیزش محفوظ است.

پیشگفتار

آیا تا به حال به این فکر کرده‌اید که سیستم آموزشی فعلی را فرزندان شما مناسب است؟ آیا تا پنج سال دیگر همچنان معتبر خواهد بود؟ بیشتر پاسخ‌ها «نه» خواهند بود و برخی حتی خواهند گفت: «سال‌ها پیش منسخ شده است!» اگر دوره تاریخی را کمی جلوتر ببریم و بپرسیم در ده سال آینده چگونه خواهد بود؟ در افق ۲۰۵۰ به چه روش‌هایی برای کنترل دانش‌آموزان و مدیریت آموزش و پژوهش متول خواهیم شد؟ ممکن است بسیاری از ما پاسخی به این پرسش نداشته باشیم. سرعت نوآوری بسیار بالا است و پیش‌بینی توسعه را بسیار دشوار کرده است. مدارس می‌توانند فناوری‌های پیشرفته مانند اینترنت را آسان‌تر به کار ببرند و ظرفیت شبکه بهبود خواهد یافت. به لطف اینترنت و فناوری، دانش‌آموزان درک بیشتری از موضوعی که مطالعه می‌کنند داشت و بنابراین دانش‌آموزان می‌توانند در آینده تصمیمات بیشتری در مورد تحصیل خود بگیرند.

مشکلات سیستم آموزشی کنونی ما چیست؟

• **آزمون محور:** اکثر سیستم‌های آموزشی به گونه‌ای طراحی شده‌اند که مطمئن شوند همه دانش‌آموزان شرایط ارزیابی را برآورده می‌کنند و در امتحان نمره قبولی می‌گیرند تا به سطح بعدی بروند. سیستم آموزشی نخبگان در دنیای کنونی که به افراد چند مهارتی/چند استعداد در بازار کار نیاز دارد، دیگر کار نمی‌کند. بچه‌ها به سادگی می‌توانند دانش معنایی را فقط با جستجوی آن در گوگل یا جستجوی آنلاین به دست آورند. مدرسه دیگر آن‌ها را راضی نمی‌کند.

• **شیوه‌های تدریس منسوخ:** ما هنوز به روش‌های تدریس منسوخ استفاده شده در گذشته متکی هستیم. به بیانی دیگر، دانش‌آموزان دیربرستانی امروزی با دیدی جامع از جهان وارد کلاس می‌شوند که تنها بر اساس تربیت آن‌ها نیست. در عصر دانش سریع و اجتماعی شدن گسترده که دنیا شش سالگی در محیط‌های مهدکودک شروع می‌شود، کودکان با ساده‌لوحی کمتری نسبت به دولت مدرسه نسل‌های قبل وارد مهدکودک می‌شوند. به عبارت دیگر، معلمان شروع جدیدی ندارند در عوض، آن‌ها در نهایت با یک آشفتگی درهم و برهم از دانش و مفاهیمی مواجه می‌شوند که باید در ذهن جوانان پرورش دهند.

• **فقدان نوآوری:** نوآوری در آموزش معلمان وجود ندارد. برای اینکه مریبان همگام با نیازهای در حال تغییر دانش‌آموزان خود باشند، باید خود را با شرایط جدید وفق دهند. زمان آن فرا رسیده است که دانش معلمان را برای رفع نیازهای کلاس‌های امروزی به روز کنیم. تغییرات فرهنگی در مدرسه با تغییرات سیاستی و عملی در سراسر جهان که اغلب توسط معلمان هدایت می‌شود، مورد توجه قرار می‌گیرد. تقاضای مبرمی برای مریبانی در آموزش عمومی وجود دارد که برای رسیدگی به الزامات جمعیتی مشخص دانش‌آموزی مجهزتر باشند و از اهمیت یادگیری آنلاین پشتیبانی کنند.

جهان تنها از «دانش آموزان نخبه» تشکیل نشده است. کارآفرینان موفق، خالقان و سخنرانان مشهوری مانند ایلان ماسک، مارک زاکربرگ و دیگرانی که در این دوره ظهر کرده‌اند، هم دانش آموزان نخبه نبودند. چرا ما هنوز معتقدیم که سیستم آموزشی فعلی تغییر و تفاوتی را برای فرزندان ما در دهه آینده به ارمغان نخواهد آورد؟ "می‌خواهید دنیا چطور باشد؟" امروز باید سوالی حیاتی برای هر مرتبی باشد. بالاخره دنیا در دست این جوانان خواهد بود. بازنگری در نظام آموزشی وظیفه همه ماست. ما به دنیای بهتری نیاز داریم، اجازه دهید از سیستم آموزشی خود شروع کنیم.

دنیای دانش آموزان امروزی متفاوت با گذشته است. بسیاری از روش‌ها پاسخگوی نیازهای امروز نیستند و در حالی که دانش آموزان ما در دنیای واقعی به طور کامل از هوش مصنوعی با حجمی بالا استفاده می‌کنند، نمی‌توانیم از آن‌ها انتظار داشته باشیم در کلاس آرام بنشینند و فقط گوش بشده‌اند. آموزش در کلاس‌های درسی امروز نیاز به رویکردها و رهیافت‌های جدید دارد. بدین‌سان شناخت ابزارها، روش‌ها و فنون مدن آموزش و از جمله تدریس ضرورت اجتناب‌ناپذیری برای ورود به دنیای جدید محسوب می‌شود.

در این کتاب سعی شده است مطالبی مفید، موجز و کاربردی در حوزه فنون تدریس ارائه شود. محتوای این کتاب در هشت فصل تدوین شده است. در فصل اول به تاریخچه تدریس اشاره شده است. در فصل دوم روش تدریس و عوامل مؤثر بر آن تعریف شده است. در فصل سوم به الگوهای تدریس و یادگیری پرداخته شده است. در فصل چهارم برخی از روش‌های تدریس موجود و مزایا و معایب هر یک آورده شده است. در فصل پنجم روش‌های مدرن تدریس بیان شده است. در فصل ششم از فناوری و رسانه‌ها در آموزش و تدریس مطالبی آمده است. در فصل هفتم دوباره به روش‌های تدریس و این‌بار، استراتژی‌های جدید آموزشی پرداخته شده است و در نهایت، در فصل هشتم به آینده تدریس اشاره شده است و شرایط و چشم‌انداز آموزش در ۲۰۵۰ ذکر شده است.

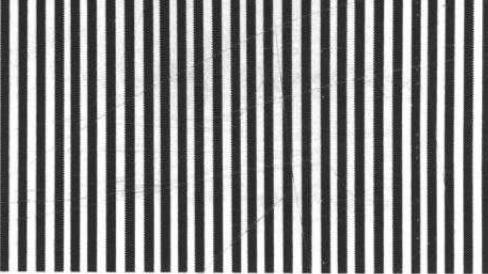
در پایان ضروری است از همه عزیزانی که در تدوین، طراحی و آماده‌سازی کتاب یار و یاور من بوده‌اند سپاسگزاری نمایم. به ویژه از جناب آقای سید ابوالفضل هاشمی که زحمت دسته‌بندی و ویرایش مطالب را بر عهده داشته‌اند، تقدیر و تشکر ویژه دارم. با امید به اینکه کتاب حاضر به برخی از پرسش‌ها و نیازهای روز پاسخ داده باشد و راهگشای ایده‌های نو شود، اذعان دارم که هیچ اثری

۸ ■ تکنیک‌های نوین تدریس: با نگاهی به تاریخچه تدریس از ابتدا تا ۲۰۵۰

بی نقص نیست و بر همین اساس معتقدم که این کتاب هم کتاب کاملی نیست. از خوانندگان عزیز، اساتید گرامی و پژوهشگران محترم تقاضا دارم کاستی‌های موجود و نقطه‌نظرات ارزشمند خود را در ایمیل شخصی اینجانب به آدرس drchenari2050@gmail.com و تلفن همراه ۰۹۱۲۱۸۹۸۰۰۴ با بنده به اشتراک بگذارند تا در ویراست‌های بعدی از آن‌ها بهره‌برداری شود.

دکتر حسین چناری

آبان ۱۴۰۲



فهرست مطالب

فصل اول: تاریخچه تدریس

۲۲	تاریخچه تدریس
۲۳	تدریس در جهان
۲۴	خاورمیانه
۲۵	هند
۲۸	چین
۲۹	یونان و روم
۳۱	آموزش رسمی در قرون وسطی، پدیده‌های تدریس از میلاد
۳۱	اروپا
۳۴	جهان اسلام
۳۵	چین
۳۷	هند
۳۹	ژاپن
۳۹	تمدن‌های آمریکای مرکزی و جنوبی - آزتك و اینكا
۴۰	پس از قرن پانزدهم به دنیای مدرن
۴۰	چین
۴۱	اروپا
۴۶	ژاپن
۴۷	هند
۴۸	روندهای اخیر در سراسر جهان
۴۹	تدریس در ایران
۴۹	الف) تاریخچه آموزش و پرورش در ایران باستان
۵۰	۱. تاریخچه آموزش در عهد هخامنشیان
۵۱	۲. تاریخچه آموزش در عهد ساسانیان
۵۱	نخستین دانشگاه

۱۰ ■ تکنیک‌های نوین تدریس: با نگاهی به تاریخچه تدریس از ابتدای ۲۰۵۰

۵۲

اهداف آموزش و پرورش در ایران باستان

فصل دوم: تعریف تدریس

۵۴

تعریف تدریس

۵۶

فلسفه تدریس

۵۹

ماهیت تدریس

۶۲

هدف تدریس

۶۴

عوامل مؤثر در تدریس

۶۷

کارکردهای تدریس

۷۲

فرایند تدریس

۷۲

ویژگی‌های مدرس

۷۴

۱. مهارت‌های ارتباطی

۷۴

۲. مهارت‌های شنیداری

۷۴

۳. برخورد دوستانه

۷۵

۴. صبوری

۷۵

۵. اخلاق کاری خوب

۷۶

۶. مهارت‌های سازماندهی

۷۶

۷. آماده‌سازی

۷۶

۸. مهارت‌های انضباطی

۷۶

۹. محیط آموزشی دوستانه

۷۷

۱۰. نگرش محترمانه

۷۷

چگونه تدریس کنیم

فصل سوم: الگوهای تدریس و یادگیری

۸۲

الگوهای تدریس و یادگیری

۸۴

تفاوت‌های فردی یادگیرندگان (سبک‌های مختلف یادگیری و تفکر)

۸۵

سبک‌های یادگیری

۸۶

دسته‌بندی سبک‌های یادگیری

۸۷

انواع سبک‌های یادگیری

۹۱

سبک‌های شنیداری، دیداری و حسی- حرکتی:

۹۶

سبک‌های تدریس

۹۷

انواع سبک‌های تدریس

۹۷

۱. دانش‌آموز محور

۹۷

۲. معلم محور

۹۸

۳. با رهبری دانش‌آموز

۱۱ ■ فهرست مطالب

- ۹۸ ۴. آموزشی
۹۹ ۵. دموکراتیک
۹۹ ۶. متفرقی
۹۹ ۷. نشان‌دهنده
۱۰۰ ۸. مجری / تسهیل کننده
۱۰۰ ۹. واگذارنده
۱۰۱ ۱۰. عدم مداخله
۱۰۱ ۱۱. مشارکتی
۱۰۱ ۱۲. مریبگری
۱۰۲ ۱۳. اقتدار رسمی (مدرس)
۱۰۲ ۱۴. ترکیبی (هم دانش‌آموز و هم معلم‌محور)
۱۰۲ ۱۵. آموزش معکوس
۱۰۳ ۱۶. تعلیم سقراطی
۱۰۴ ۱۷. آموزش تیمی
۱۰۴ ۱۸. مبتنی بر پرس و جو
۱۰۴ ۱۹. پژوهش‌محور
۱۰۵ ۲۰. بزرگسال‌آموزی
۱۰۵ ۲۱. کارآموزی
۱۰۶ ۲۲. تکوینی
۱۰۶ ۲۳. پرورش‌دهنده / انسان‌گرا
۱۰۷ ۲۴. موتنه‌سوری
۱۰۷ ۲۵. پساستخارگرا
۱۰۷ مهارت‌های ارتباطی در تدریس
۱۰۸ انواع ارتباطات
۱۰۹ ارتباط متقابل مدرس و یادگیرنده

فصل چهارم؛ روش‌های تدریس

- ۱۱۶ روش تدریس نمایشی
۱۱۹ مزایای روش تدریس نمایشی
۱۱۹ محدودیت‌های روش تدریس نمایشی
۱۱۹ روش تدریس گروهی
۱۲۲ شیوه‌های تدریس گروهی
۱۲۳ مزایای تدریس گروهی
۱۲۴ روش تدریس آزمایشگاهی

۱۲ ■ تکنیک‌های نوین تدریس: با نگاهی به تاریخچه تدریس از ابتدا تا ۲۰۵۰

۱۲۷	مزایای روش تدریس آزمایشگاهی
۱۲۷	محدودیت‌های روش تدریس آزمایشگاهی
۱۲۷	روش تدریس ایفای نقش
۱۲۹	مزایای روش ایفای نقش
۱۲۹	محدودیت‌های روش ایفای نقش
۱۳۰	روش تدریس خرد
۱۳۱	مزایای استفاده از تدریس خرد
۱۳۲	محدودیت‌های استفاده از تدریس خرد
۱۳۲	روش تدریس شبیه‌سازی
۱۳۴	مزایای شبیه‌سازی
۱۳۵	محدودیت‌های شبیه‌سازی
۱۳۷	روش تدریس اکتشافی
۱۳۸	یادگیری اکتشافی مستقل
۱۳۸	یادگیری اکتشافی هدایت شده
۱۳۹	مزایای روش تدریس اکتشافی
فصل پنجم: روش‌های مدرن تدریس	
۱۴۲	روش‌های مدرن تدریس
۱۴۲	دلایل معرفی روش‌های مدرن تدریس
۱۴۳	چرا آموزش مدرن نیاز روز است؟
۱۴۴	ویژگی‌های روش‌های مدرن تدریس
۱۴۴	۱. یادگیرنده محور
۱۴۴	۲. فعالیت‌محور و مبتنی بر وظیفه
۱۴۴	۳. مبتنی بر منابع
۱۴۵	۴. تعاملی بودن
۱۴۵	۵. یکپارچه بودن
۱۴۵	۶. همکاری با همتایان
۱۴۵	روش‌هایی که هر معلم قرن بیست و یکمی باید بداند
۱۴۶	یادگیری مشارکتی
۱۴۷	یادگیری با فاصله
۱۴۸	کلاس درس معکوس
۱۴۹	بازیگونه‌سازی
۱۵۰	روش آموزش واک
۱۵۰	یادگیری متقطع

- ۱۵۱ یادگیری حرکتی
۱۵۲ یادگیری پژوهه محور
۱۵۲ یادگیری مبتنی بر مسئله
۱۵۳ تفکر طراحی
۱۵۳ یادگیری مبتنی بر تفکر
۱۵۳ یادگیری مبتنی بر شایستگی
۱۵۴ یادگیری مکان محور
۱۵۴ یادگیری تجسم یافته
۱۵۵ یادگیری تجربی
۱۵۵ یادگیری از طریق استدلال
۱۵۵ یادگیری اتفاقی
۱۵۶ یادگیری مبتنی بر زمینه
۱۵۶ تفکر محاسباتی
۱۵۷ یادگیری علمی (با آزمایشگاههای راه دور)
۱۵۷ آموزش تطبیقی
۱۵۸ تجزیه و تحلیل احساسات
۱۵۹ ارزیابی مخفیانه
۱۵۹ همگامسازی در کلاس درس
۱۶۳ مزایای آموزش مدرن
۱۶۴ تفاوت بین روش‌های تدریس سنتی و مدرن
۱۶۵ روش‌های تدریس سنتی
۱۶۵ مزایای روش‌های تدریس سنتی
۱۶۶ روش‌های تدریس سنتی در مقابل مدرن
۱۶۶ روش‌های نوین تدریس
۱۶۷ مزایای روش‌های نوین تدریس
۱۶۷ روش‌های نوین تدریس در مدارس:
۱۶۸ ادغام روش‌های تدریس مدرن و سنتی
- فصل ششم: فناوری و رسانه‌ها در آموزش و تدریس**
- ۱۷۲ فناوری آموزشی چیست؟
۱۷۲ فناوری آموزشی در مقابل فناوری آموزشی
۱۷۳ مزایای فناوری آموزشی چیست؟
۱۷۷ تعریف رسانه‌های آموزشی
۱۷۸ انتخاب رسانه‌های آموزشی

۱۴ ■ تکنیک‌های نوین تدریس: با نگاهی به تاریخچه تدریس از ابتدا تا ۲۰۵۰

- ۱۷۹ ۱- همخوانی با هدف‌ها، محتوا و شیوه‌های آموزشی:
- ۱۷۹ ۲- توانایی انتقال پیام مورد نظر:
- ۱۷۹ ۳- انطباق با ویژگی‌های یادگیرندگان:
- ۱۸۰ ۴- معتبر بودن:
- ۱۸۰ ۵- برانگیختن و واداشتن مخاطبان به فعالیت:
- ۱۸۰ ۶- کیفیت خوب فنی-هنری:
- ۱۸۰ ۷- عملی بودن و سهولت استفاده:
- ۱۸۰ ۸- توجیه اقتصادی:
- ۱۸۱ ۹- انواع نظام‌های رسانه‌ای آموزشی
- ۱۸۳ ۱۰- چند رسانه‌ای‌های آموزشی
- ۱۸۴ ۱۱- تعریف و مفهوم چند رسانه‌ای‌های آموزشی
- ۱۸۵ ۱۲- کاربردهای چند رسانه‌ای‌ها
- ۱۸۶ ۱۳- عناصر سیستم‌های چند رسانه‌ای
- ۱۸۸ ۱۴- مراحل تولید یک پروژه چند رسانه‌ای
- ۱۹۰ ۱۵- فرارسانه‌ها
- ۱۹۱ ۱۶- آموزش مبتنی بر اینترنت

فصل هفتم: استراتژی‌های جدید آموزشی

- ۱۹۶ ۱- استراتژی‌های جدید آموزشی
- ۱۹۸ ۲- مثال‌های استراتژی‌های تدریس
- ۱۹۸ ۱. تدریس معکوس
- ۱۹۹ ۲. یادگیری مبتنی بر بازی
- ۲۰۰ ۳. آموزش مبتنی بر پروژه (PBL)
- ۲۰۲ ۴. یادگیری معتبر
- ۲۰۳ ۵. یادگیری اکتشافی
- ۲۰۴ ۶. ع انتظارات بالا
- ۲۰۵ ۷. مشارکت والدین و جامعه
- ۲۰۷ ۸. نگاه مثبت بی قید و شرط
- ۲۰۸ ۹. آموزش مدل‌سازی شده
- ۲۰۹ ۱۰. روش من انجام می‌دهم، ما انجام می‌دهیم، شما انجام می‌دهید
- ۲۱۰ ۱۱. تمرين هدایت شده / کارآموزی شناختی
- ۲۱۱ ۱۲. پشتیبانی
- ۲۱۲ ۱۳. آموزش مستقیم
- ۲۱۲ ۱۴. تکرار (یادگیری طوطی‌وار)

- ۲۱۳
- ۲۱۴
- ۲۱۵
- ۲۱۷
- ۲۱۸
- ۲۱۸
- ۲۱۹
- ۲۲۰
- ۲۲۱
- ۲۲۲
- ۲۲۳
- ۲۲۴
- ۲۲۵
- ۲۲۶
- ۲۲۷
- ۲۲۸
- ۲۲۹
- ۲۳۰
- ۲۳۱
- ۲۳۱
- ۲۳۲
- ۲۳۳
- ۲۳۴
- ۲۳۵
- ۲۳۶
- ۲۳۷
- ۲۳۸
- ۲۳۹
- ۲۴۰
- ۲۴۱
- ۲۴۲
- ۲۴۳
- ۲۴۵
- ۱۵. تکرار فاصله‌دار
- ۱۶. یادآوری
- ۱۷. آموزش متمایز
- ۱۸. ابزارهای کمک‌آموزشی
- ۱۹. ارزیابی دانش قبلی
- ۲۰. کنفرانس دانش‌آموز - معلم
- ۲۱. پر کردن جاهای خالی
- ۲۲. آموزش به کمک همتایان
- ۲۳. تهیه پوستر
- ۲۴. ارائه دو دقیقه‌ای
- ۲۵. کلاه فکری دی بونو
- ۲۶. آزمون ناگهانی
- ۲۷. رأی دموکراتیک
- ۲۸. حرکات غیر کلامی
- ۲۹. دستکاری محیطی
- ۳۰. یادگیری تداعی‌گرا
- ۳۱. یادگیری مشارکتی (کار گروهی)
- ۳۲. تصویرسازی
- ۳۳. آموزش گروهی
- ۳۴. جهت‌دهی توجه
- ۳۴. وسایل کمک بصری
- ۳۵. نشستن انعطاف‌پذیر
- ۳۶. ارزیابی مستمر (ارزشیابی یادگیری)
- ۳۷. ارزیابی جمع‌بندی
- ۳۸. گیمیفیکیشن
- ۳۹. آموزش مبتنی بر بازی
- ۴۰. مریبگری
- ۴۱. یادگیری مبتنی بر پرس و جو
- ۴۲. آموزش متقابل
- ۴۳. یادگیری ترکیبی
- ۴۴. ذهنیت‌های رشد
- ۴۵. آموزش پاسخگوی فرهنگی
- ۴۶. آموزش تدریس

- ۲۲۶
 - ۲۲۷
 - ۲۴۹
 - ۲۴۹
 - ۲۵۱
 - ۲۵۱
 - ۲۵۲
 - ۲۵۳
 - ۲۵۴
 - ۲۵۵
 - ۲۵۶
 - ۲۵۷
 - ۲۵۸
 - ۲۵۹
 - ۲۵۹
 - ۲۶۱
 - ۲۶۲
 - ۲۶۳
 - ۲۶۴
 - ۲۶۵
 - ۲۶۶
 - ۲۶۷
 - ۲۶۸
 - ۲۶۹
 - ۲۷۰
 - ۲۷۱
 - ۲۷۲
 - ۲۷۳
 - ۲۷۴
 - ۲۷۵
 - ۲۷۶
 - ۲۷۶
 - ۲۷۸
- ۴۷. مواد و لوازم محرک
 - ۴۸. یادگیری خدماتی
 - ۴۹. یادگیری موقعیتی
 - ۵۰. استراتژی شست و دوم
 - ۵۱. شست پایین، شست بالا
 - ۵۲. خلاصه و تفسیر
 - ۵۳. نمایش
 - ۵۴. الگوسازی
 - ۵۵. پیش‌بینی
 - ۵۶. اشتباهات عمدی
 - ۵۷. بازتاب در عمل / بازخورد فوری
 - ۵۸. بحث گروهی کل کلاس
 - ۵۹. دایره‌های متحده‌العمر کنفرانس
 - ۶۰. صندلی داغ
 - ۶۱. سازمان‌دهنده‌های گرافیکی
 - ۶۲. شریک جفت
 - ۶۳. نقش‌های گروهی
 - ۶۴. فشارسنج
 - ۶۵. ابزارهای شناختی
 - ۶۶. پیش‌نگری
 - ۶۷. مکالمه بی صدا
 - ۶۸. وکیل شیطان
 - ۶۹. مکث‌های استراتژیک
 - ۷۰. قطعه‌بندی
 - ۷۱. بحث‌های گلوله برفی
 - ۷۲. تکلیف: تثبیت دانش
 - ۷۳. گوش دادن فعال
 - ۷۴. پیوند، توسعه، چالش
 - ۷۵. ایجاد یک عنوان
 - ۷۶. تنگ ماهی
 - ۷۷. چهار گوشه کلاس
 - ۷۸. یکی بده، یکی بگیر
 - ۷۹. طوفان فکری

- | | |
|-----|--|
| ۲۷۸ | ۸۰. کارگروهی خبره |
| ۲۸۰ | ۸۱. نمودارهای دانستن خواستن یادگیری |
| ۲۸۱ | ۸۲. خواندن با صدای بلند |
| ۲۸۱ | ۸۳. سطح بالای تفکر |
| ۲۸۲ | ۸۴. مباحثه |
| ۲۸۳ | ۸۵. یادداشتبرداری (روش کرنل) |
| ۲۸۴ | ۸۶. دیوار کلمه |
| ۲۸۵ | ۸۷. هدف‌گذاری |
| ۲۸۵ | ۸۸. نمونه‌های کار شده |
| ۲۸۶ | ۸۹. هوش‌های چندگانه |
| ۲۸۸ | ۹۰. عدم مداخله |
| ۲۸۹ | ۹۱. همسویی سازنده |
| ۲۹۰ | ۹۲. منطقه تقریبی رشد |
| ۲۹۱ | ۹۳. تقویت مثبت |
| ۲۹۳ | ۹۴. تقویت منفی |
| ۲۹۴ | ۹۵. همه چیز را رها کنید و بخوانید |
| ۲۹۵ | ۹۶. قدم زدن در راه رو |
| ۲۹۶ | ۹۷. فراشناخت |
| ۲۹۶ | ۹۸. مطالعات موردى |
| ۲۹۷ | ۹۹. قصه‌گویی |
| ۲۹۸ | ۱۰۰. بریده روزنامه |
| ۳۰۳ | کانال‌های آموزشی جدید |
| ۳۰۳ | ۱. پاسخ گفتگو |
| ۳۰۳ | ۲. تعامل جامعه |
| ۳۰۴ | ۳. انتزاع و خلاقیت |
| ۳۰۴ | ۴. سواد رسانه‌ای |
| ۳۰۴ | ۵. بازی |
| ۳۰۴ | ۶. یادگیری خودراهبر |
| ۳۰۴ | استراتژی‌های نوآورانه برای تعامل بهتر با دانش‌آموزان |
| ۳۰۵ | ۱. انتظارات و اهداف خود را مشخص کنید |
| ۳۰۶ | ۲. فعالیت‌های معنادار در کلاس درس ایجاد کنید |
| ۳۰۶ | ۳. حمایت از خودمنتخاری معلمان را افزایش دهید |
| ۳۰۷ | ۴. از فناوری به عنوان یک اهرم استفاده کنید |

- ۳۰۸ استراتژی ۵. داستان‌های واقعی را به اشتراک بگذارید
- ۳۰۹ استراتژی ۶. فعالیت‌های معمایی و رمز و راز ایجاد کنید
- ۳۱۰ استراتژی ۷. دانش‌آموزان را همیشه مشغول نگه دارید
- ۳۱۱ استراتژی ۸. کلاس‌های درس را در فضای باز برگزار کنید
- ۳۱۲ استراتژی ۹. دانش‌آموزان خود را حرکت دهید
- ۳۱۱ استراتژی ۱۰. وظایف را تقسیم کنید
- ۳۱۲ ویژگی‌های یک کلاس درس نوآور

فصل هشتم: آینده تدریس

- ۳۱۶ آینده تدریس
- ۳۱۹ روندهای دیجیتال چگونه آموزش را شکل می‌دهند
- ۳۱۹ تبلت‌ها در کلاس‌های درس
- ۳۲۰ فناوری کمکی
- ۳۲۰ واقعیت افزوده/واقعیت مجازی و پلتفرم‌های صوتی
- ۳۲۱ نقش فناوری‌های دیجیتال در آموزش
- ۳۲۲ نیاز به فناوری‌های دیجیتال در آموزش
- ۳۲۴ کلاس درس دیجیتال
- ۳۲۶ کاربرد فناوری‌های دیجیتال در آموزش
- ۳۲۵ چالش‌های فناوری‌های دیجیتال در آموزش
- ۳۲۷ ارتباط در کلاس درس دیجیتال
- ۳۲۸ آینده فناوری‌ها در آموزش
- ۳۲۹ چرا مدارس نیاز به تغییر دارند؟
- ۳۳۴ چیزهایی که آینده آموزش را شکل خواهد داد
- ۳۴۷ آموزش الکترونیکی و آینده آموزش
- ۳۴۸ ظهور آموزش الکترونیکی
- ۳۴۹ چرا آموزش الکترونیکی بسیار مهم شده است؟
- ۳۵۰ آموزش الکترونیکی چگونه آینده آموزش را شکل می‌دهد؟
- ۳۵۰ ۱. آموزش مجازی
- ۳۵۱ ۲. یادگیری خودراهبر
- ۳۵۱ ۳. یادگیری در حال حرکت
- ۳۵۲ ۴. آموزش آنلاین یک به یک
- ۳۵۲ ۵. به اشتراک‌گذاری مواد آموزشی
- ۳۵۲ ۶. VR و AR برای شبیه‌سازی سناریوهای دنیای واقعی
- ۳۵۳ ۷. تجربیات یادگیری شخصی

۱۹ ■ فهرست مطالب

- ۳۵۳ آموزش آنلاین آینده آموزش است
- ۳۵۴ مزایای آموزش آنلاین
- ۳۵۵ معلمان باید آماده واقعیت جدید باشند
- ۳۵۸ آینده آموزش در دنیای هوش مصنوعی
- ۳۶۰ تشابه معرفی هوش مصنوعی و ماشین حساب در آموزش
- ۳۶۲ یک تحول اساسی تر
- ۳۶۴ دوران عدم قطعیت
- ۳۶۴ آموزش و پرورش در چشم انداز ۲۰۵۰
- ۳۶۵ HyperDocs
- ۳۶۶ مهارت های نرم و STEM
- ۳۶۶ واقعیت مجازی و واقعیت افزوده
- ۳۶۷ بلاک چین
- ۳۶۸ متاورس
- ۳۶۹ آموزش STEAM
- ۳۷۱ منابع
- ۳۷۷ نمایه