

۲۰۶۹۷۱۷



www.ketab.ir

جرج ای. رایش

پینک فلوید و فلسفه

مراقب آن اصل باش، یوجین!

PINK FLOYD & PHILOSOPHY

مترجم • یاسر پور اسماعیل

www.ketab.ir

پینک فلوید و فلسفه

مراقب آن اصل باش یوجین!

نوشته جرج ای. رایش . ترجمه یاسر پوراسماعیل

چاپ چهارم . تابستان ۱۴۰۲ . ۵۵۰ نسخه . طراح جلد: محمد رهبری . تهران . خیابان انقلاب .
چهارراه کالج . ساختمان ۴۰۰ . طبقه ۲ . واحد ۵ . نشر لگا . تلفن تماس: ۹۹ ۶۵ ۹۶ ۶۶ (۰۲۱)

«کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.»

وبسایت و فروشگاه آنلاین نشر لگا: www.legapress.ir . اینستاگرام نشر: lega.press

فهرست مطالب

- ۷ پینک فلوید: از پمپی تا فلسفه
- ۱۳ پینک فلوید در فرهنگ عامه
- ۱۵ ۱. «من از پینک فلوید متنفرم» و سایر مدهای اشتباه در دهه‌های ۱۹۶۰، ۱۹۷۰ و پس از آن
- ۴۳ ۲. زندگی و مرگ در نیمه تاب ماه
- ۳۹ ۳. تاریک و بی کران
- ۵۱ ۴. خوک‌ها استثمارگوسفندها را به سگ‌ها یاد می‌دهند: آلبوم جانوران به مثابه حکایت ویرانشهری جانوری
- ۶۱ ۵. کاوش در نیمه تاریک رنگین کمان
- ۶۹ ۶. آمیزه‌ها و مخلوط‌ها: پینک فلوید به مثابه سینما
- ۸۱ پیگانگی (چند پیگانگی جورواجور)
- ۸۳ ۷. با سنگ به زیر کشیده شدن: پینک فلوید، پیگانگی و فشارهای زندگی
- ۱۰۷ ۸. راجروا تر: هنرمند بوج
- ۱۲۳ ۹. تودور آکورو: پینک فلوید و روان‌گردان‌های پیگانگی
- ۱۵۳ ۱۰. من توام و «ما و آن‌ها»: مواجهات وجودی در نیمه تاریک ماه (و فراسوی آن)
- ۱۷۳ سیب و پرتقال؟ یا فقط سیب؟
- ۱۷۵ ۱۱. دست در دست هم دادن در قالب یک تیم: کنش جمعی و فصل‌های پینک فلوید ...
- ۲۰۱ ۱۲. گروه شام در کشتی تفریحی تسنوس
- ۲۱۹ ۱۳. منظره‌وارگون: یک نعلبکی شگاکیت
- ۲۳۳ ۱۴. ای کاش اینجا بودی (اقا نیستی): پینک فلوید و عدم
- ۲۴۵ ۱۵. همه‌اش تاریک است: کسوف مغز آسیب‌دیده
- ۲۷۹ هنر دیوانگی: نیچه، برت و فراسوی آن‌ها
- ۲۸۱ ۱۶. پرسه زدن و رؤیادیدن: زندگی تراژیک سید برت
- ۲۹۴ ۱۷. غرقه شدن، براندازی و سید: دیوانه قهقهه می‌زند و برت بین نیچه و بنیامین
- ۳۱۰ ۱۸. فکر کردن خارج از دیوار: میشل فوکو در باب دیوانگی، فاشیسم و - اگر دوست داشتید، بگوئید - سید برت
- ۳۲۷ ۱۹. پینک زیستن
- ۳۳۷ گزیده آلبوم‌شناسی پینک فلوید
- ۳۴۷ شرح حال نویسنده‌ها