

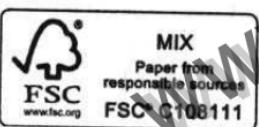


www.ketab.ir

# بیدل بوی دلبرم

مجموعه شعر کلاسیک

محمد شریف صادقی



نشان استاندارد کاغذ بالک سوئد

سرشناسه: صادقی، محمدشیرف، ۱۳۷۷

عنوان و نام پدیدآور: بیدل بوی دلبر / محمدشیرف صادقی

مشخصات نشر: تهران، انتشارات شالگردن، ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۱۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۵۳۰-۲۰-۱

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضع: شعر فارسی -- قرن ۱۵

Persian poetry -- 21st century

رده‌بندی کنگره: PIR۸۳۵۰

رده‌بندی دیوبی: ۸۱/۱۶۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۲۷۱۶۷۸

# شالگردن

ناشر تخصصی هنر و ادبیات



بیدل بوی دلبرم  
محمد شریف صادقی

نشر: شالگردن

تیراز: ۲۲۰ نسخه

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲

صفحه آرایی و طرح جلد: استودیو شالگردن

لیتوگرافی، چاپ، صحافی: سازمان چاپ تهرانی

حق چاپ و انتشار انحصاراً در اختیار نشر شالگردن می‌باشد.

هرگونه اقتباس و استفاده از این اثر، مشروط به دریافت اجازه‌ی کتبی ناشر است.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۵۳۰-۲۰-۱

## سخنی کوتاه

این مجموعه‌ی شعر حاوی برخی اشعاری است که من از حدود پانزده سالگی تا بیست و چهار سالگی در قالب غزل و رباعی سرودهام. تخلص شاعر در این اشعار «شریف»، «صادق» و «صادقی» است که برگرفته از نام من است.

اشعاری که بحالت نصیحت‌گونه دارند معمولاً سخن شاعر با خود اوست (حدیث نفس) و شاعر هرگز نه ادعایی دارد و نه هرگز قصد نصیحت دیگران را داشته است. بسیاری از این اشعار برگرفته احوالات خودی من، آرزوهايم و از همه مهم‌تر «آتش» درون من است. بعضی از این اشعار با بهره گرفتن از احساسات دیگران و در جهت همدردی با آنان سروده شده است.

من هرگز خود را شاعر خوبی نمی‌دانم و ادعایی هم در این زمینه ندارم. در شب شعر و حلقه‌های شعرخوانی هم شرکت نکرده‌ام. از نقدهای علمی استقبال می‌کنم اما از بازخواست شدن متزجرم. عاشق آهنگ، ریتم و وزن شعرم و با شوق و آهنگ شاعرانه می‌رقسم اما ابا ندارم که گاهی (خصوصاً در رباعی) تا حدی از عروض عدول کنم.

و این که این‌هایی که نوشتم کلماتی نیست که باfteام؛ آتشی بود که  
بیرون زد و شکل آوا به خود گرفت:

این صفحه‌ی جان بود که هجران سوزاند  
وین آتش دل بود که در دفتر زد

ای صادقی پُرسندم چون واژه را یافندهم؟  
از آتشی آکندهم کان در سخن افشا شد

هر کس که دوستدارد مخواند و هر کس که خوش ندارد وابگذارد...

در حاشیه‌ی برخی اشعار به معنی برخی اصطلاحات، لغات نسبتاً  
دشوار، ایهام‌ها و معنی برخی ابیات اشاره شده است که واضح‌تر تمام  
جزییات فنی شعر را شامل نمی‌شود.

و در آخر کمال تشکر را از عزیزان و دوستانی دارم که همواره با  
مهرورزی و دادن نظرات خردمندانه و دلسوزانه در جمع آوری این  
مجموعه به من کمک کردند.