



www.ketab.ir

بیدل بوی دلبرم

مجموعه شعر کلاسیک

محمد شریف صادقی



نشان استاندارد کاغذ بالک سوئد

سرشناسه: صادقی، محمدشریف، ۱۳۷۷
عنوان و نام پدیدآور: بیدل بوی دلبرم/ محمدشریف صادقی
مشخصات نشر: تهران، انتشارات شالگردن، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری: ۱۱۴ ص.
شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۵۳۰-۲۰-۱
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: شعر فارسی -- قرن ۱۵
Persian poetry -- 21st century
رده‌بندی کنگره: PIR۸۳۵۰
رده‌بندی دیویی: ۸۸۱/۶۲
شماره کتابشناسی ملی: ۹۲۷۱۶۷۸



www.ketab.ir

بیدل بوی دلبرم
محمدشریف صادقی

نشر: شالگردن

تیراژ: ۲۲۰ نسخه

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲

صفحه‌آرایی و طرح جلد: استودیو شالگردن

لیتوگرافی، چاپ، صحافی: سازمان چاپ تهرانی

حق چاپ و انتشار انحصاراً در اختیار نشر شالگردن می‌باشد.

هرگونه اقتباس و استفاده از این اثر، مشروط به دریافت اجازه‌ی کتبی ناشر است.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۵۳۰-۲۰-۱

سخنی کوتاه

این مجموعه‌ی شعر حاوی برخی اشعاری است که من از حدود پانزده سالگی تا بیست و چهار سالگی در قالب غزل و رباعی سروده‌ام. تخلص شاعر در این اشعار «شریف»، «صادق» و «صادقی» است که برگرفته از نام من است.

اشعاری که حالت نصیحت‌گونه دارند معمولاً سخن شاعر با خود اوست (حدیث نفس) و شاعر هرگز نه ادعایی دارد و نه هرگز قصد نصیحت دیگران را داشته است. بسیاری از این اشعار برگرفته احوالات درونی من، آرزوهایم و از همه مهم‌تر «آتش» درون من است. بعضی از این اشعار با بهره گرفتن از احساسات دیگران و در جهت همدردی با آنان سروده شده است.

من هرگز خود را شاعر خوبی نمی‌دانم و ادعایی هم در این زمینه ندارم. در شب شعر و حلقه‌های شعرخوانی هم شرکت نکرده‌ام. از نقدهای علمی استقبال می‌کنم اما از بازخواست شدن منزعج‌م. عاشق آهنگ، ریتم و وزن شعرم و با شوق و آهنگ شاعرانه می‌رقصم اما ابا ندارم که گاهی (خصوصاً در رباعی) تا حدی از عروض عدول کنم.

و این که این‌هایی که نوشتم کلماتی نیست که بافته‌ام؛ آتشی بود که بیرون زد و شکل آوا به خود گرفت:

این صفحه‌ی جان بود که هجران سوزاند
وین آتشِ دل بود که در دفتر زد

ای صادقی پرسندم چون واژه را یافتندم؟
از آتشی آکنده‌م کان در سخن افشا شد

هرکس که دوست دارد بخواند و هرکس که خوش ندارد و ابگذار دارد...

در حاشیه‌ی برخی اشعار به معنی برخی اصطلاحات، لغات نسبتاً دشوار، ایهام‌ها و معنی برخی ابیات اشاره شده است که واضحاً تمام جزییات فنی شعر را شامل نمی‌شود.

و در آخر کمال تشکر را از عزیزان و دوستانی دارم که همواره با مهرورزی و دادن نظرات خردمندانه و دلسوزانه در جمع‌آوری این مجموعه به من کمک کردند.