

۱۴۰۲/۱۰/۵

هو العليم

شجاعت خلاقیت

www.ketab.ir

مؤلف:

رولومی

ترجمه:

حسین کیانی



سرشناسه: می، رولو، ۱۹۰۹ - ۱۹۹۴ م.

May, Rollo

عنوان و نام پدیدآور: شجاعت خلاقیت / مؤلف رولو می، ترجمه حسین کیانی.

نویسندگان: هنری کلود، جان تاون سند، مترجم: سعید صیادلو.

مشخصات نشر: تهران، دانژه، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۱۶۰ ص.

شابک: 978-600-250-055-7

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: The courage to create

یادداشت: واژه نامه

یادداشت: کتابنامه

موضوع: خلاقیت

موضوع: خلاقیت هنری

شناسه افزوده: کیانی، حسین، ۱۳۳۹، مترجم.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۲ ش ۳۸۴۳/م ۴۰۸ BF

رده‌بندی دیوئی: ۱۵۳/۳۵

شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۶۸۸۴۶

عنوان: شجاعت خلاقیت

نویسنده: رولو می

مترجم: حسین کیانی

مدیر تولید: داریوش سازمند

صفحه‌آرا: گروه گرافیکی ارشیا

ناشر: دانژه

لیتوگرافی و چاپ: چاووش / شریف‌نو

شمارگان: ۵۵۰ نسخه / قطع: رقعی

نوبت چاپ: چهارم - ۱۴۰۰ / پنجم - ۱۴۰۲

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۰-۰۵۵-۷

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۶۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه مؤلف (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

تهران: خیابان استاد مطهری - خیابان سلیمان خاطر (امیراتابک)، کوچه اسلامی، شماره ۴/۲
کدپستی: ۱۵۷۸۴۳۵۸۱۱ صندوق‌پستی: ۴۱۴۶-۱۴۱۵۵ تلفن: ۸۸۸۴۶۱۴ - ۸۸۸۴۵۴۳ تلفکس: ۸۸۸۱۲۰۸۳

نشانی دفتر پخش: تهران، خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، بن بست خسروی، پلاک ۱

تلفن: ۶۶۴۶۲۰۶۱ - ۶۶۴۷۳۷۵ فکس: ۶۶۴۷۶۳۸۹ - ۶۶۴۶۲۴۹۶

«این کتاب با کاغذ حمایتی منتشر شده است»

قیمت ۱۱۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۵	یادداشت مترجم
۷	پیشگفتار
۹	۱ شجاعتِ خلاقیت
۳۷	۲ ماهیت خلاقیت
۵۹	۳ خلاقیت و ضمیر ناهشیار
۸۳	۴ خلاقیت و رویارویی
۱۰۳	۵ کاهنِ دلفی در مقام درمانگر
۱۲۱	۶ دربارهٔ حدود خلاقیت
۱۳۵	۷ شور و تمنای قُرم
۱۵۳	یادداشت‌ها
۱۵۵	واژه‌نما
۱۵۶	موضوع‌نما
۱۵۸	نام‌نما

یادداشت مترجم

چو غنچه گر چه فرو بستگی است کار جهان تو همچو باد بهاری گره گشا می باش

خلاقیت یعنی خلق کردن و آفریدن. خلاق اصلی خداوند است که این جهان و موجودات و به ویژه انسان را آفریده، پس بزرگ‌ترین آموزگار خلاقیت خود خداوند است، چرا که به مصداق آیه «كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِی شَأْنٍ» او هر روز در کاری است. اساساً بدون خلاقیت، هستی از هست بودنش ساقط می‌شود.

در وضعیت امروز کشور و برای داشتن تعامل و فعالیتی پویا و مؤثر در جهان مدرن، بیش از پیش به خلاقیت و شجاعت خلاقیت نیازمندیم تا به دور از هیاهوی روزمره تلاش کنیم راهکارهای نوینی را در همه عرصه‌های زیست انسان بیابیم. خواندن این اثر می‌تواند دوباره طراوات خلاقیت و پویندگی را در ذهن و زبان ما پدیدار کند. در اینجا بی‌فایده نیست تا اشاره‌ای به زندگی و آثار رولو می‌نیز بنمایم.

رولو می یک روان‌شناس وجودگرا است که در سال ۱۹۰۹ در اوهایو، آمریکا متولد شد. لیسانس خود را در هنرهای زیبا در سال ۱۹۳۰ دریافت کرد و پس از آن به عنوان نقاش و معلم دوره گرد به سراسر اروپا سفر کرد. در این مدت در یکی از دوره‌های تابستانی آلفرد آدلر حضور یافت.

می در سال ۱۹۳۹ به آمریکا برگشت و به تحصیل الهیات پرداخت. در آنجا بود که با مکتب اگزیستانسیالیسم آشنا شد و بعد به روان‌شناسی علاقمند شد.

پل تیلیش، استاد و دوست می بود و می عنوان کتاب حاضر را به تأسی از کتاب شجاعتِ بودن پل تیلیش نامگذاری کرده است. رویکرد رولو می به روان درمانی، تلفیقی از مفاهیم روانکاوانه و مضامین وجودی است.

روان‌شناسان وجودی تحت تأثیر فیلسوفان وجودی از جمله کی‌یرکگور، نیچه، هایدگر، سارتر و بوهر بوده‌اند. چهار بنیانگذار برجسته روان درمانی وجودی عبارتند از: ویکتور فرانکل، رولو می، جیمز بوگنتالو و اروین یالوم. آثار برجسته وی عبارتند از: ۱- معنای اضطراب ۲- انسان در جستجوی خویشتن ۳- هنر مشاوره ۴- روان‌شناسی و تنگنای بشر ۵- عشق و اراده ۶- قدرت و معصومیت ۷- شجاعتِ خلاقیت ۸- آزادی و سرنوشت ۹- کشف وجود ۱۰- در جستجوی زیبایی ۱۱- ندای اسطوره

در پایان برخود واجب می‌دانم سپاسگزاری کنم از آقای دکتر سازمند، مدیریت محترم نشر دانژه که خود فردی فرهیخته و اهل دل است و مشوق من و امثال من در ترجمهٔ چنین آثاری بوده‌اند و به حال فرهنگ و بالندگی این سرزمین دل می‌سوزانند. و تشکر می‌کنم از حروف نگاران و دست اندرکاران آماده‌سازی کتاب که رنج حروف نگاری کتاب را از روی متن دستنویس و در جاهایی دشوار خوان اینجانب بر خود متحمل شدند. توفیق هر چه بیش‌تر اهل فرهنگ را در این مسیر توانسوز از خداوند بزرگ خواستارم.

هر چه هست از قامت ناساز بی‌اندام ماست ورنه تشریف تو بر بالای کس کوتاه نیست