

دنیا... همان يك لحظه بود...!

www.ketab.ir

ويدا چراغيان



پاییز ۱۴۰۲

دنیا...

همان یک لحظه بود...!
منوبستنده: ویدا چراغیان

ویراستار: مرزگان معصومی

شابک: ۶-۲۱-۷۳۶۱-۶۲۲-۹۷۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۳۳۹۰۵

منوبست نشتر: دوم

زمان نشتر: پاییز ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۵۰ جلد

قیمت: ۳۲۰,۰۰۰ تومان

بیادآوری اخلاقی و حرفه‌ای:

کلیه حقوق ناشی از این اثر متعلق به انتشارات شادان است و هرگونه استفاده مادی، معنوی و غیره (به هر شکل و در هرگونه بستر واقعی یا مجازی) صرفاً با کسب اجازه رسمی از ناشر (نماینده نویسنده) امکانپذیر می‌باشد.

ناشر شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی



دفتر مرکزی: تهران

اشرفی اصفهانی - بالاتر از نیایش - خیابان دریندی - شماره ۳۵

تلفن ۲۰ ۲۴ ۸۸ - ۸۱ ۱۸ ۴۴ - ۸۰ ۱۸ ۴۴

www.shadan.ir

info@shadan.ir



در اینستاگرام نیز همراهان باشید:

عنوان: دنیا... همان یک لحظه بود پدیدآور: ویدا چراغیان/

تهران: شادان / ۱۴۰۱ ۴۸۱ صفحه (رمان ۱۲۹۰)

شابک: ۶-21-7361-622-978 ISBN

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

موضوع: داستانهای فارسی - قرن ۱۴

رده‌بندی کنگره: PIR ۸۲۴۰ رده‌بندی دیویی: ۶۲/۳۸

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۳۳۹۰۵

بی تقصیر و بدون مسئولیت...

فرار از مسئولیت و عدم پذیرش عواقب کارها، در بسیاری از مواقع ریشه در کودکی آدم‌ها دارد. بیان این جمله که «من بی تقصیرم!» برای خیلی‌ها یک عادت همیشگی برای فرار از خطایی است که باعث آن بوده‌اند. حتماً خانواده‌هایی را دیده‌اید که به دلایل مختلف، از ناآگاهی و بی‌خیالی تا وسواس و آرمانگرایی، هیچ‌گاه اجازه اشتباه کردن و یاد گرفتن را به فرزندان خود نمی‌دهند و ترجیح می‌دهند که بچه‌ها حتی به دروغ و از سر نگرانی منکر خطای خویش شوند. این خانواده‌ها با ایجاد ترس در فرزندان، فرصت آزمودن و خطا کردن را از آنان می‌گیرند و وادارشان می‌کنند که ضمن دوری از هر حرکتی که احتمال اشتباه در آن است، در صورت نیاز پنهانکاری کنند یا خود را از اعتراف به خطا و قبول تقصیر دور سازند.

بچه‌ها در چنین محیطی یاد می‌گیرند که با فراقنی و یا دروغ و ریا، کارهای خود را پنهان کنند تا خانواده را از خود راضی نگهدارند و تا جای ممکن خود را از اضطراب ناشی از عکس‌العمل والدین دور نمایند.

نتیجه این نوع برخورد، در بزرگسالی و اولین زمانی که امکان مستقل شدن پیش آید فراقنی و فرار است. فراقنی از هرگونه مسئولیت و فرار از محیطی که



شرایط هر گونه خطا کردن و مسئولیت پذیرفتن را از او گرفته است. محیطی پُر از افراط و آرمانگرایی و بی نقص خواستن فرزندان.

برای چنین فرزندی، آن روز که بتواند به عنوان آدمی بزرگسال در قبال خانواده بایستد فرصتی برای رهایی ایجاد می شود، حتی شاید فرار برای انتقام، و ورود به دنیای بزرگسالی با همان رویه سابق که باز هم با دروغ و تزویر و انجام کارهای پنهانی به نتیجه دلخواه خود برسد. نتیجه چنین تربیتی همواره با احساسی از تندخویی، تنهایی و حتی افسردگی در قبال دیگران همراه است. آنها نه تنها مسئولیت نمی پذیرند بلکه به شکلی خودرأی، طلبکار و خودشیفته زندگی خود و اطرافیانشان را تحت تأثیر قرار می دهند به طوری که این تسلسل مثل یک ویروس به نفرات بعدی منتقل می گردد.

داستان امروز ما، چندی از روایت قصه و پستی و بلندی در زندگی قهرمانانش، گوشه ای می زند به همین تأثیرات محیط کودکی تا نتایج آن در بزرگسالی. تأثیری که نتایج آن پیوسته و همانند دومینو، از فردی به فرد دیگر منتقل می شود و می تواند تکرار شود. نویسنده ضمن آفریدن لحظاتی جذاب و پرهیجان، تأثیر عشق را در شکستن این تکرار سلسله وار مورد توجه قرار داده است. پس همراهش شوید و از دنیایی که آفریده لذت ببرید.

بهمن رحیمی

مرداد ماه ۱۴۰۱ - تهران

لست لست