

امام فہیمی (عن) و مقاہیم افلاقوں

(۱)

انتقاد و انتقاد پذیری

سید حسن اسلامی

اسلامی، حسن، ۱۳۲۹ -

انتقاد و انتقادپذیری / نویسنده حسن اسلامی. — تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س)، مؤسسه چاپ و نشر عروج، ۱۳۸۱. ۱۱۳ ص. — (امام خمینی(س) و مفاهیم اخلاقی؛ ۱)

ISBN: 964 - 335 - 559 - 4

فهرستنامه بر اساس اطلاعات فیما.

کتابنامه: ص ۱۱۱ - ۱۱۳؛ همچنین به صورت زیرنویس.

۱. خمینی، روح الله، رهبر انقلاب و بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، ۱۲۷۹ - ۱۳۶۸ - نظریه درباره انتقاد شخصی. ۲. انتقاد شخصی. ۳. اخلاق اسلامی. الف. مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س) - دفترقم، مؤسسه چاپ و نشر عروج. ب. عنوان.

۹۵۵ / ۰۸۴۲

۵ الف ۷۸۶۵ / ۵ / ۱۵۷۴ DSR

۳۸۱ - ۳۶۷۰۲

کتابخانه ملی ایران

کد / م ۱۶۰۱



موسسه چاپ و نشر عروج

انتقاد و انتقادپذیری

نویسنده: سید حسن اسلامی

ناشر: چاپ و نشر عروج (وابسته به مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی(س))

چاپ هشتم: ۱۴۰۲ ۵ نسخه

قیمت:

101027000100704



انتقاد و انتقاد پذیری

۶۶۴۰۰۹۱۵ . فروشگاه شماره یک: خیابان انقلاب، بین ۱۲ فروردین و فخر رازی، پاساز طوفانی، تلفن: ۶۶۴۹۳۰۸۱.

۶۶۷۰۱۲۹۷ . فروشگاه شماره دو: خیابان انقلاب، چهار راه حافظه، تلفن:

۶۶۴۰۰۹۱۵ . مرکز پخش: امور نایندگیها و نایاشکاهها، تلفن: ۶۶۴۰۰۹۱۵ .

۶۶۴۰۰۹۱۵ . امور سفارشات و بازارگانی، تلفن: ۶۶۴۸۹۱۶ .

۶۶۴۰۰۹۱۵ . فروشگاه معازی مؤسسه عروج

www.oroujpub.com
pub@imam-khomeini.ir
نشانی الکترونیک: http://imam-khomeini.ir

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	دیباچه
۱۱	۱. انتقاد تلخ است
۱۳	۲. انتقاد عیب‌جویی است
۱۹	۳. انتقاد عامل رشد است
۲۷	۴. انتقاد آینه است
۳۱	۵. خودخواهی مانع انتقادپذیری است
۳۹	۶. شیطان نفس، استاد است
۴۳	الف. انکار	
۴۳	ب. انگیزه‌خوانی منتقد	
۴۴	ج. انتقاد متقابل	
۴۴	د. تحریر منتقد	
۴۵	ه. دلیل تراشی	
۴۶	و. کوچک جلوه دادن انتقاد	
۴۶	ز. گریز و بازگشت	

- ۴۷ ح. فرافکنی
۴۷ ط. دیگران را مقصودانست
۴۸ ی. استفاده از قالب‌های جاافتاده
۵۱ ۷. دشمن، دوستی واقعی انسان است
۵۲ الف. ندیدن عیوبها
۵۳ ب. ترس از بیان عیوبها
۵۹ ۸. انتقاد از نیت منتقد جدا است
۶۰ الف. احراز نیت منتقد ممکن نیست
۶۳ ب. احراز نیت منتقد بی اثر است
۶۷ ۹. انتقاد سازنده است
۸۲ ۱۰. انتقاد حق همگان است
۸۳ الف. انسان‌ها طبیعتاً خطاكارند
۸۶ ب. همه انسان‌ها حق انتقاد دارند
۹۳ ۱۱. انتقادپذیری کمال است
۹۹ ۱۲. انتقادگری هنر است
۱۰۰ الف. خود را انگیزه خوانی کنیم
۱۰۳ ب. اختلاف افکار را پذیریم
۱۰۴ ج. زیان خوش به کاربریم
۱۰۷ د. مورد انتقاد را مشخص سازیم
۱۰۷ ه. فکر را از فرد جدا کنیم
۱۰۸ و. حتی المقدور راهنمایی کنیم
۱۰۹ ز. انتقاد را از انتقام تفکیک کنیم
۱۱۱ کتاب‌نامه

مقدمه

حجاب‌های چندی، نسل جوان را از شناخت اندیشه‌های جامع و منظومه فکری و گستره شخصیت امام خمینی باز می‌دارد. یکی از این پرده‌ها، حجاب معاصرت یا هم روزگاری است. این نکته موجب شده است تا دقیقاً گستره و نفوذ اندیشه و آرای امام آن گونه که باید، شناخته نشود. غلبه بر این مانع غالباً‌نها از طریق گذر ایام حاصل می‌گردد.

دومین حجاب نقش قدرتمند سیاسی امام است. چهره مسلط امام در عرصه سیاست چند دهه اخیر کشورمان، هر چند برکت زا و ارجمند بوده، اما مانع از آشکار شدن دیگر ابعاد ایشان گشته است. در نتیجه بُعد سیاسی ایشان بر دیگر ابعاد و به ویژه بعد اخلاقی و عرفانی ایشان غلبه داشته و کسانی که ایشان را می‌شناسند بیشتر از رهگذار سیاست است.

سومین حجاب، پیشینه علمی ایشان و واژگان خاصی است که برای بیان اندیشه‌های خود بر می‌گزیدند. ایشان به دلیل بهره‌مندی گستره از دانش‌های مختلف اسلامی چون فقه، اصول، تفسیر، کلام، عرفان و فلسفه، دارای واژگانی گسترده بودند. نگاهی به آثاری چون شرح چهل حدیث یا شرح حدیث جنود عقل و جهل این نکته را آشکارتر می‌سازد. این گستره واژگانی گرچه بیانگر عمق اندیشه‌های امام است، اما فهم آرای ایشان را برای کسانی که از چنین زمینه‌ای برخوردار نیستند، دشوار می‌نماید.

مجموعه "امام خمینی رهنما و مفاهیم اخلاقی" کوششی است برای فرارفتن از

پاره‌ای از این حجاب‌ها و آشنا ساختن نسل جوان با یکی از ابعاد اساسی امام؛ یعنی بعد اخلاقی. نویسنده‌گان این مجموعه کوشیده‌اند تا مفاهیم کلیدی‌اندیشه اخلاقی امام را به گونه‌ای منظومه وار توضیح دهند و زمینه را برای درک کامل‌تری از آرای اخلاقی امام فراهم آورند. مفروض نویسنده‌گان این مجموعه آن بوده است که نقطه عزیمت امام، اخلاق بوده و حتی نگاه ایشان به سیاست از این منظر بوده است، لذا پدید آوردن چنین مجموعه‌ای برای فهم اندیشه مرکزی ایشان لازم است.

در ارائه این مجموعه جنبه‌های زیر مورد توجه خاص نویسنده‌گان بوده است:

۱. رعایت نشر معیارهای توجیهیه اصول درست نویسی؛
۲. رعایت جنبه برانگیزندگی در موضعه، چرا که هدف اخلاق، برانگیختن انسان و تشویق او به تغییر خویش است، و در عین حال پایبندی به جنبه استدلالی بحث؛
۳. بهره‌مندی از میراث ادبی و اخلاقی گذشته و پیوند آرای امام بدان؛
۴. کوشش جهت ارائه نگاهی تازه و کارگشا به مباحث اخلاقی؛
۵. فراهم آوردن زمینه برای پیش بردن چنین مباحثی با تأکید بر نیازهای جامعه.

با توجه به این نکات، سلسله مباحث "امام خمینی ره و مفاهیم اخلاقی" فراهم آمد لیکن به دلیل تازگی ممکن است پرسش‌هایی را برانگیزاند که از آن استقبال می‌کنیم و همچون امام بر این باوریم که انتقاد و حتی تخطیه در نهایت، به سود انسان است.

مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی ره - قم