

زیرآسمان بیدخت

۱۰۰

(جلد سوم)

کسب و کار در بیدخت قدیم

نگارنده: حسن نورائی بیدخت

| | | |
|---|--------|---------------------|
| نورانی بیدخت، حسن | - ۱۳۲۸ | سروشناسه |
| زیر آسمان بیدخت [کتاب] / نگارنده حسن نورانی بیدخت. | | عنوان و نام پدیدآور |
| تهران: حسن نورانی بیدخت. | - ۱۳۹۴ | مشخصات نشر |
| ج: مصور، نمونه، عکس، نمودار. | | مشخصات ظاهری |
| دوره ۹: ۰۰۰-۶۰۰-۴-۸۵۰-۹؛ ج ۱: ۰۰۰-۶۷۸-۶۰۰-۴-۸۴۹۹-۶؛ ج ۲: ۰۰۰-۶۷۸-۶۲۲-۹-۱۹۲-۴-۵؛ ج ۳: ۰۰۰-۶۷۸-۶۲۲-۹-۱۹۲-۴-۵. | شابک | |
| ج. ۲. چاپ اول: (۱۳۹۷). | | یادداشت |
| ج. ۳. چاپ اول: (۱۴۰۲) (فیبا). | | یادداشت |
| ناشر جلد سوم عبارت است | | یادداشت |
| كتابنامه. | | یادداشت |
| نمایه. | | یادداشت |
| ج. ۱. کربلایی ملاسالله، خادم الفقراء - ج ۲. بیدخت در گذر زمان - | | مندرجات |
| ج. ۳. کسب و کار در بیدخت قدیم. | | |
| بیدخت | | موضوع |
| Beydokht (Iran) | | موضوع |
| نورانی بیدخت، اسدالله، ۱۲۶۲ - ۱۳۵۴. | | موضوع |
| نورانی، محمد، ۱۲۹۵ - ۱۳۷۴. | | موضوع |
| بیدخت - سرگذشت‌نامه | | موضوع |
| Beydokht (Iran) - Biography | | موضوع |
| DSR ۱۳۹۴ ن ۱۵۵ ن ۱۵۵ | | رده‌بندی کنگره |
| ۹۵۵/۸۲۷۷ | | رده‌بندی دیوبی |
| ۳۷۷۶۸۱۹ | | شماره کتابشناسی ملی |

زیر آسمان بیدخت (جلد سوم) کسب و کار در بیدخت قدیم

نگارنده: حسن نورائی، پیدخت

ناشر: عبارت

چاپخانه: گیلان

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲

شمارگان : ۲۰۰ نسخه

شابک جلد سوم : ۴-۵

شاید ۹۰۵: ۹-۸۵: ۰-۴-۶۷۸-۹۷۹:

قیمت: ۱۰۰ هزار تومان

١٤٢٩١ - مکالمہ

لائحة المنشآت المفتوحة على internet

hmooraei@gmail.com



ISBN : 978-622-90192-4-5



9 786229 019245

ISBN : 978-600-04-8500-9



" 788000 " 485000 "

فهرست

| صفحه | عنوان |
|------|----------------------------|
| ۷ | فهرست |
| ۱۲ | پیشگفتار |
| ۱۴ | درآمد |
| ۱۶ | نقشه بیدخت قدیم - سال ۱۳۳۷ |
| ۱۸ | محله‌های بیدخت قدیم |
| ۱۸ | رو بازار |
| ۲۲ | در آمبار پهی |
| ۲۳ | در مسچت |
| ۲۴ | در دیکون عباس |
| ۲۵ | در حوضِ مون ده |
| ۲۶ | پی ده |
| ۲۷ | کاروانسراها |
| ۲۹ | سیر فلکه |
| ۳۰ | خیابان‌های منتهی به فلکه |
| ۳۳ | سابتات‌ها |
| ۳۴ | کسب و کار در بیدخت قدیم |
| ۳۴ | آجبل فروشی |
| ۳۵ | آرایشگری و پیرایشگری |
| ۳۶ | آسیابانی |
| ۳۸ | آسیابان‌های قدیم بیدخت |
| ۴۰ | آهارزنی |
| ۴۰ | آهنگری |
| ۴۱ | آهنگرهای قدیم بیدخت |
| ۴۵ | ابزار فروشی |
| ۴۵ | اسباب بازی |

| | |
|---------|-----------------------------------|
| ۴۷..... | بنایی و معماری |
| ۴۹..... | بناهای و معماران قدیم بیدخت |
| ۶۶..... | پارچه بافی |
| ۶۸..... | پالان دوزی |
| ۶۸..... | پالان دوزهای قدیم بیدخت |
| ۶۹..... | پالیزبانی |
| ۶۹..... | پرورش کرم ابریشم |
| ۷۱..... | تجارت |
| ۷۱..... | دست اندرکاران تجارت در بیدخت قدیم |
| ۷۶..... | تراشکاری |
| ۷۷..... | جواهر سازی |
| ۷۷..... | چاقو سازی |
| ۷۸..... | چراغ سازی |
| ۷۸..... | چوداری |
| ۷۹..... | حلواپیزی |
| ۸۰..... | حلواپیزان قدیم بیدخت |
| ۸۰..... | حمامی |
| ۸۱..... | حمامی های قدیم بیدخت |
| ۸۲..... | حاک کشی |
| ۸۴..... | خراس داری |
| ۸۴..... | خرکاری |
| ۸۴..... | خیاطی |
| ۸۴..... | جامه های مردانه در بیدخت قدیم |
| ۸۷..... | دوخت جامه مردانه در بیدخت قدیم |
| ۸۸..... | جامه های زنانه در بیدخت قدیم |
| ۸۹..... | دوخت جامه زنانه در بیدخت قدیم |
| ۹۰..... | دارو فروشی |
| ۹۰..... | داروی گیاهی |

| | |
|----------|-------------------------------------|
| ۹۱..... | داروی شیمیایی |
| ۹۳..... | دکانداری |
| ۹۴..... | دکان داران قدیم بیدخت |
| ۱۰۷..... | دلوازایی |
| ۱۰۸..... | دانگ |
| ۱۰۸..... | دانگ خانگی |
| ۱۰۹..... | دوچرخه سازی |
| ۱۱۰..... | دوچرخه در بیدخت قدیم |
| ۱۱۰..... | دوچرخه سازان قدیم بیدخت |
| ۱۱۱..... | رانندگی |
| ۱۱۲..... | خودرو سبک |
| ۱۱۲..... | رانندگان خودرو سبک در بیدخت قدیم |
| ۱۱۴..... | خودرو سنگین |
| ۱۱۴..... | اتوبوس |
| ۱۱۶..... | کامیون |
| ۱۱۷..... | رانندگان قدیمی خودرو سنگین در بیدخت |
| ۱۳۳..... | رانندگی تراکتور |
| ۱۳۳..... | رانندگان تراکتور در بیدخت قدیم |
| ۱۳۵..... | رنگ فروشی |
| ۱۳۵..... | ساعت سازی |
| ۱۳۶..... | سبد بافی |
| ۱۳۶..... | سبزی فروشی |
| ۱۳۶..... | سفالگری |
| ۱۳۷..... | سفالگران قدیم بیدخت |
| ۱۴۲..... | سلمانی |
| ۱۴۳..... | سلمانی در بیدخت |
| ۱۴۴..... | سلمانی های قدیم بیدخت |
| ۱۴۶..... | سنگ تراشی |

| | |
|-----|--------------------------------|
| ۱۴۷ | سنگ تراشان قدیم بیدخت |
| ۱۴۹ | شیشه‌بُری |
| ۱۵۰ | صابون‌پزی |
| ۱۵۱ | عصاری |
| ۱۵۲ | عصاران (خراس‌داران) قدیم بیدخت |
| ۱۵۴ | عکاسی |
| ۱۵۴ | غسالی |
| ۱۵۵ | فرش‌بافی |
| ۱۵۶ | فرش‌فروشی |
| ۱۵۶ | قپان‌داری |
| ۱۵۷ | قصابی |
| ۱۵۷ | قصاب‌های قدیم بیدخت |
| ۱۵۹ | قنادی |
| ۱۶۲ | قهوه‌خانه‌داری و کافه‌داری |
| ۱۶۲ | قهوه‌خانه‌داران قدیم بیدخت |
| ۱۶۷ | کالای دست دوم |
| ۱۶۸ | کتابفروشی |
| ۱۶۸ | کفشدوزی و گیوه‌بافی |
| ۱۶۸ | کفشدوزهای قدیم بیدخت |
| ۱۷۱ | کناس |
| ۱۷۱ | کوره‌داری یا فخاری |
| ۱۷۲ | کوره‌دارهای قدیم بیدخت |
| ۱۷۳ | گاری‌داری |
| ۱۷۴ | گاری‌دارهای قدیم بیدخت |
| ۱۷۵ | گاورانی |
| ۱۷۵ | لاستیک‌فروشی |
| ۱۷۶ | مامایی |
| ۱۷۹ | مرغ‌چرانی |

زیر آسمان بیدخت (جلد سوم) / ۱۱

| | |
|-----|-----------------------|
| ۱۷۹ | مسافرخانه داری |
| ۱۸۰ | مسافرکشی |
| ۱۸۲ | مصالح فروشی |
| ۱۸۲ | مسگری |
| ۱۸۳ | مسگرهای قدیم بیدخت |
| ۱۸۶ | مقنی گری |
| ۱۸۶ | مقنی های قدیم بیدخت |
| ۱۸۹ | مکانیکی |
| ۱۸۹ | مکانیک های قدیم بیدخت |
| ۱۹۴ | نانوایی |
| ۱۹۵ | نان بیدختی |
| ۱۹۵ | نانواهای قدیم بیدخت |
| ۲۰۱ | نجاری |
| ۲۰۱ | نجاران قدیم بیدخت |
| ۲۰۴ | نقاشی ساختمان |
| ۲۰۴ | نمدمالی |
| ۲۰۵ | نمدمالی در بیدخت قدیم |
| ۲۰۷ | نوفروشی |
| ۲۰۷ | هیزمکشی |
| ۲۰۸ | پخ فروشی |
| ۲۰۹ | فهرست نامها |
| ۲۱۶ | فهرست مکانها |

پیشگفتار

عشق و علاقه به وطن در نهاد همه‌ی انسان‌ها وجود دارد و در ادیان آسمانی، بویژه دین مبین اسلام، نیز مورد توجه بوده و در خصوص مهرورزی نسبت به آن سفارش بسیار شده است. عشق به وطن، علاقه‌ای طبیعی است که خداوند در دل مخلوقات قرار داده است طوری که حتی حیوانات نیز به محل زندگی خود گرایش غیری دارند. انسان جایی را که در آن به دنیا آمده و بزرگ شده است دوست دارد. نوشیدن از آب وطن، زیستن با مردم وطن و استفاده از وسائل و نعمت‌های مادی و معنوی آن، سبب می‌شود تا بین وطن و انسان رابطه‌ی قلبی مستحکمی ایجاد گردد که از آن به وطن دوستی تعبیر می‌شود.

تهیه‌ی مجموعه کتاب‌های زیر آسمان بیدخت با کسب اجازه از جناب آقای حاج دکتر نورعلی تابنده مجذوب‌علیش‌اه قدس الله سرہ العزیز، آغاز گردیده و نگارش کتاب حاضر که سومین جلد از این مجموعه است، با عنایت مولای بزرگوارم جناب آقای حاج مهندس معمار سید علیرضا جذبی ثابت‌علیش‌اه سلمه الله تعالی، انجام شده است.

در کتاب حاضر سعی بر آن است که کسب و کار و به طور کلی پیشه‌های مردم بیدخت قدیم (متولдین پیش از دهه ۱۳۳۰) به اختصار معرفی و شرح مختصراً نیز از پیشکسوتان و صاحبان این مشاغل ارائه گردد. در نگارش این کتاب، علاوه بر اطلاعاتی که همشهربان گرامی ارائه کرده‌اند - که جای بسی تقدیر دارد - در مورد معرفی برخی مشاغل از یاد رفته به کتاب «تاریخ اجتماعی تهران در قرن سیزدهم، زندگی و کسب و کار»^۱، تألیف آقای جعفر شهری مراجعه شده است.

توضیح اینکه در کتاب حاضر هر جا عبارت «مزار سلطانی» ذکر می‌شود، منظور

^۱ - تاریخ اجتماعی تهران در قرن سیزدهم، زندگی و کسب و کار، جعفر شهری باف، تهران، مرکز فرهنگی رسان، ۱۳۶۷.

زیر آسمان بیدخت (جلد سوم) / ۱۳

مزار سلطانی بیدخت و هر جا سخن از «مزار جعفرآباد» می‌آید، منظور مزار جعفرآباد بیدخت است. اضافه می‌شود که مسجد جامع، مزار سلطانی و مزار جعفرآباد در جلد دوم همین مجموعه به تفصیل معرفی گردیده است.

www.ketab.ir

درآمد

در بیدخت قدیم، مردم بیشتر یا کشاورز بوده‌اند یا دامدار. شماری نیز به کارهای خدماتی و داد و ستد کالا اشتغال داشته و اصطلاحاً کاسب کار بوده‌اند. اما در عین حال که هرکدام فعالیت خاص خودش را دنبال می‌کرد، در دو زمینه‌ی دیگر نیز کم و بیش اقداماتی معمول نموده و به اصطلاح دستی بر آتش داشت. کسی که عمدتی کارش کشاورزی بود، به منظور رفع خواسته‌های روزانه‌اش، احشامی چون گاو، گوسفند، الاغ و تعدادی مرغ و خروس نیز نگهداری می‌کرد. به همین ترتیب، کسی هم که دامدار بود، یک باع انگوری و مقداری زمین کشاورزی زیر کشت داشت. کاسب کاران هم معمولاً در کنار فعالیت‌های حرفه‌ای خود، کارهای کشاورزی انجام داده و دام و طیوری نیز در خانه نگهداری می‌کردند. علاوه بر سه گروه یاد شده‌ی بالا، از گروه دیگری نیز می‌توان یاد کرد که در نهادها و مؤسسات کشوری و لشکری کار کرده و کارمند، یا به اصطلاح آن زمان، موکر دولت بودند. نکته‌ی مهم اینکه هرچه به زمان حال نزدیک‌تر شده‌ایم، شمار دست اندر کاران این گروه افزایش داشته است.

در سال‌های دور گذشته، کسب و کار در بیدخت تنوع چندانی نداشت و به دکان داری (بقالی)، نانوایی، قصابی، بنایی، سفالگری، کفسدوزی و پارچه‌بافی و نظایر آن محدود می‌شد که بخش عمدتی آن هم نه به صورت دکان و مغازه بلکه در درون منازل (سراه‌ها) فعالیت داشتند. رفته‌رفته با بزرگتر شدن بیدخت، هنرمندان و صنعتگرانی از نقاط دیگر گناباد و کشور به بیدخت آمده و هنر و صنعت خود را ترویج نمودند. و از آنجا که بیدخت از بیش از یکصد و پنجاه سال پیش محل سکونت و مدفن بزرگان دین و عرفان بود، علاقه‌مندانی از دیگر شهرهای کشور برای زیارت به بیدخت آمده و چند روزی در آن اقامت می‌گزیدند. برخی از ایشان که صاحب فن و هنری بودند که در بیدخت وجود نداشت، به تشویق بزرگان در بیدخت ماندگار شدند تا صنعت خود را در این شهر ترویج نمایند. مواردی نیز وجود داشت که با راهنمایی و

مساعدت ایشان، افرادی از بیدخت برای یاد گرفتن فن و هنری، به شهرهای دیگر
اعزام می‌شدند.

از آنجا که در کتاب حاضر سعی بر تمرکز روی کسب و کار در بیدخت قدیم
است، پیش از پرداختن به شرح حرفه‌ها و مشاغل مختلف، به معرفی محله‌هایی
می‌پردازیم که بیشتر کار و کاسبی‌ها در آنها حربیان داشت.