

صحافی سنتی

مجموعه پانزده گفتار و کتابشناسی

در باره

وزّاقی، صحافی، وضّالی، مجلّدگری

از یادگارهای هنر ایرانی و اسلامی



www.ketab.ir



- افشار، ایرج، ۱۳۰۴-۱۳۸۹. Afshar, Iraj. سرشناسه
صخافی سنتی: مجموعه پانزده گفتار و کتابشناسی دربارهٔ وزاقی، صخافی، وصالی، مجلدگری از یادگارهای
هنر ایرانی و اسلامی / گردآوری ایرج افشار. عنوان و نام پدیدآور
تهران: انتشارات دکتر محمود افشار با همکاری سخن، ۱۴۰۰. مشخصات نشر
۲۶۰ ص. مصور. مشخصات ظاهری
مجموعه انتشارات تاریخی و ادبی دکتر محمود افشار یزدی، ۲۸۹. گنجینه کلیات و مقالات، ۷۹. فروست
۱۲-۳-۷۷۰۶-۶۲۲-۹۷۸ شابک
فیبا وضعیت فهرست نویسی
چاپ قبلی: دانشگاه تهران، کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد، ۱۳۵۷. یادداشت
مجموعه پانزده گفتار و کتابشناسی دربارهٔ وزاقی، صخافی، وصالی، مجلدگری از یادگارهای هنر ایرانی و اسلامی. عنوان دیگر
صخافی -- ایران موضوع
Bookbinding -- Iran موضوع
صخافی اسلامی موضوع
Islamic Bookbinding موضوع
Z۲۷۰ رده بندی کنگره
۶۸۶/۳۰۹۵۵ رده بندی دیویی
۸۴۲۶۷۴۸ شماره کتابشناسی ملی



صحافی سستی

مجموعه پانزده گفتار و کتابشناسی

درباره

وزافتی، صحافی، وضائی، مجلہگری
از یادگارهای هنر ایرانی و اسلامی



www.ketab.ir

ایرج افشار

گردآوری

کاوه حسن بیگلری
دکتر نیلوفر عبداللہی

گرافیسٹ، طراح و مجری جلد
استخراج نمایہ‌ها

صدف

لیتوگرافی

آزادہ

چاپ متن

حقیقت

صحافی

۲۲۰۰ نسخه

تیراژ

۱۴۰۱

چاپ اول

انتشارات دکتر محمود افشار

ناشر

خیابان ولی عصر، بالاتر از چهارراه پارک‌وی، خیابان عارف‌نسب، کوی لادن، شماره ۶

تلفن: ۲۲۷۱۷۱۱۴ دورنما: ۲۲۷۱۷۱۱۵

با همکاری انتشارات سخن

خیابان انقلاب، خیابان دانشگاه، خیابان وحید نظری، پلاک ۴۸

تلفن: ۵-۶۶۹۵۳۸۰۴ دورنما: ۶۶۴۰۵۰۶۲

تلفن تماس برای تحویل کتاب در تهران و شهرستان‌ها

۵-۶۶۹۵۳۸۰۴



یادداشت واقف

اول

طبق ماده ۲۳ وقفنامه اول مورخ یازدهم دی ماه ۱۳۳۷ ه. ش. درآمد باید صرف ترجمه و تألیف و چاپ کتب و رسالات که با هدف این موقوفات موافق باشد و همچنین کمک به مجله آینده در صورت احتیاج و احتمالاً دادن جوایز به نویسندگان به شرح دستور این وقفنامه گردد.

دوم

هدف اساسی این بنیاد ملی طبق ماده ۲۵ وقفنامه تعمیم زبان فارسی و تحکیم وحدت ملی در ایران می باشد. بنابراین کتبی که یا موضوع این موقوفات منتشر می شود باید مربوط به لغت و دستور و ادبیات فارسی و جغرافیای تاریخی و تاریخ ایران باشد. کتب کلاسیکی مدارس عمومی نباید با درآمد این موقوفات چاپ شود.

سوم

طبق ماده ۲۶ مقداری از کتب و رسالات چاپ شده با بودجه این موقوفات باید به طور هدیه و به نام این موقوفات به مؤسسات فرهنگی، کتابخانه ها و قرائتخانه های عمومی ایران و خارج و بعضی از دانشمندان ایران و مستشرقین خارجی فرستاده شود.

چهارم

چون نظر بازگانی در انتشارات این موقوفات نیست و تا حدی تحمل زیان هم جایز است طبق ماده ۲۷ وقفنامه هیچ کتاب و رساله نباید کمتر از قیمت تمام شده و همچنین مبلغی زائد از بهای تمام شده با افزایش صدی ده تا بیست و پنج قیمت گذاری شود... این افزایش ۲۵ درصد به واسطه حداقل حق الزحمه فروشندگان و هزینه ای است که برای پست و غیره تحمیل می شود. از کتابفروشان تقاضا داریم که در این امر خیر ملی که ابداً جنبه تجارتي ندارد با ما یاری و تشریک مساعی بنمایند.

فهرست مطالب

مقالات

- ۱..... روکش جلد و انواع آن (فخرالدین نصیری امینی)
- ۳۶..... جلدهای روغنی (عبدالعلی ادیب برومند)
- ۴۱..... نگاهی به سیر صحافی در ایران (احمد سهیلی خوانساری)
- ۴۳..... جلد سوزنی بوم چرمی (کرامت رعنا حسینی)
- ۴۴..... درباره تاریخ جلدسازی و منابع آن (محمدتقی دانش پژوه)
- ۶۰..... ابزارهای صحافی (محمد حسین صفی)
- ۶۳..... استادان جلدسازی (احمد طاهری عراقی)
- ۷۲..... جلدسازی و صحافی (رسام ارژنگی)
- ۷۵..... مرمت اسناد و نسخه‌های خطی (سیروس پرهام)
- ۷۷..... صحافی از نگاه فرهنگ و تاریخ (ایرج افشار)

ضمائم

- ۹۵..... نمایشگاه و غرفه‌های آن (ایرج افشار)
- ۱۰۰..... کتابشناسی صحافی سنتی (ایرج افشار)
- ۱۰۳..... قصه‌ای از رابطه میرزا علی صحاف و میرزای کلهر (عبدالله مستوفی)
- ۱۰۴..... نقل از مطلع العلوم و مجمع الفنون (واجد علی خان)
- ۱۰۷..... رساله جلدسازی (صحافی) (سید یوسف حسین، به کوشش ایرج افشار)
- ۱۶۶..... منابع خارجی درباره صحافی اسلامی (K. A. C. Creswell)
- ۱۶۷..... نمایه‌ها
- ۱۸۹..... تصاویر مربوط به تاریخ صحافی و عکس صحافان