

سرشناسه: خلوصی، داود، ۱۳۵۶ -  
 عنوان و نام پدیدآور: آموزش روخوانی و روان‌خوانی قرآن کریم/ نویسندگان داوود خلوصی، میلاد اسماعیلیان.  
 مشخصات نشر: مشهد: موسسه فرهنگی هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب، ۱۳۹۸.  
 مشخصات ظاهری: ۹۲ص: مصور(رنگی).  
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۲۹۲-۲  
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
 یادداشت: چاپ قبلی: مشهد: آوای کتاب‌پردازان، ۱۳۹۷.  
 موضوع: قرآن - قرائت - راهنمای آموزشی (ابتدایی)  
 موضوع: Elementary (Study and teaching) Readings - Qur'an  
 شناسه افزوده: اسماعیلیان، میلاد، ۱۳۶۴ -  
 رده بندی کنگره: BP۲۴/۵  
 رده بندی دیویی: ۲۹۷/۱۵۱۰۷  
 شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۴۹۰۰۰

### عنوان کتاب آموزش روخوانی و روان‌خوانی قرآن کریم

نشر ضریح آفتاب

نویسندگان: داود خلوصی، میلاد اسماعیلیان

تصویرگر: طاهره امینی

صفحه آرا و طراح جلد: استودیو ملک

حروف نگار و ویراستار: محمدحسین جوکار

۹۲ صفحه

شمارگان ۲۰۰۰ نسخه

چاپ شانزدهم ۱۴۰۲

قطع وزیری

قیمت ۸۵۰۰۰ تومان

لیتوگرافی و چاپ دقت

شابک ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۲۹۲-۲

ISBN: ۹۷۸-۶۰۰-۴۷۶-۲۹۲-۲

ZARIHAFTAB.IR

info@zarihaftab.ir

ZARIHAFTAB PUBLISHING HOUSE



www.zarihaftab.ir



zarihaftab@gmail.com



Zarih\_Aftab



مرکز پخش: مشهد، خیابان امام خمینی، جنب اداره کل  
 آموزش و پرورش خراسان رضوی | ۰۴۵ (۰۵۱)۳۳۲۱۰۰۴۵

بازرگانی: ۰۵۱-۳۳۲۸۱۴۱۰  
 سفارشات: ۰۵۱-۳۳۲۸۳۴۴۲  
 معاونت نشر: ۰۵۱-۳۳۲۸۱۶۷

فهرست

مقدمه .....	۵
بخش اول: آموزش روخوانی .....	۷
درس اول (فتحه -) .....	۸
درس دوم (فتحه کشیده -) .....	۱۰
درس سوم (شکل های مختلف فتحه کشیده) .....	۱۲
درس چهارم (کسره -) .....	۱۴
درس پنجم (کسره کشیده - ی) .....	۱۶
درس ششم (ضمه -) .....	۱۸
درس هفتم (ضمه کشیده - و) .....	۲۰
درس هشتم (سکون -) .....	۲۳
درس نهم (تشدید -) .....	۲۶
درس دهم (تنوین -) .....	۲۹
درس یازدهم (الف وصل ا) .....	۳۲
درس دوازدهم (الف وصل ا) ۲ .....	۳۶
درس سیزدهم (شکل های مختلف همزه) .....	۳۸
درس چهاردهم (حروف مقلعه) .....	۴۰
درس پانزدهم (درشت یا نازک خواندن کلمه الله) .....	۴۲
درس شانزدهم (درشت خواندن حروف خاص در همه حالات) .....	۴۳
بخش دوم: آموزش روان خوانی .....	۴۵
مهارت خواندن کلمه و عبارت کوتاه .....	۴۵
درس اول (تقسیم کردن آیات و عبارات قرآنی به اجزای کوچک تر) .....	۴۶
درس دوم (وقف بر آخر کلمات) .....	۵۰
درس سوم (تلفظ حروف: حرف «و») .....	۵۳
درس چهارم (تلفظ حروف: «ذ، ظ، ض، ت») .....	۵۵
درس پنجم (تلفظ حروف: «ح، ع») .....	۵۸

۶۱.....	درس ششم (تلفظ حروف : «ح ، ط»)
۶۴.....	درس هفتم (تلفظ حروف : حرف «خ»)
۶۶.....	درس هشتم (قَلَقَلَه)
۶۹.....	درس نهم (افزایش مهارت)
۷۳.....	بخش سوم آموزش روان خوانی ۲
۷۳.....	مهارت خواندن عبارات و جملات
۷۴.....	درس اول (اصل ۲ و آشنایی با علائم وقف)
۷۶.....	درس دوم (مَد - )
۷۹.....	درس سوم (غَنَه)
۸۱.....	درس چهارم (احکام تنوین و نون ساکن)
۸۴.....	درس پنجم (احکام میم ساکن)
۸۶.....	درس ششم (احکام «راء»)
۸۹.....	درس هفتم (مهارت افزایش)
۹۱.....	نمونه فرم تمرین



حمد و سپاس خدایی را که انوار رحمتش را بر بندگان فروریخت و با منت بر خلائق، نعمت‌های پیدا و پنهانش را به ایشان ارزانی داشت. درود بیکران بر پیامبر اکرم (ص) و خاندان پاکش که رنج هدایت بشریت به جان خریدند و در راه ابلاغ و تبیین کلام الهی، از هیچ کوششی دریغ نمودند.

بی‌شک هرگونه حرکت و تلاشی در راستای آموزش قرآن، مصداقی از شکر به ساحت قرآن خواهد بود و می‌تواند هرچند اندک در زدودن مهجوریت از چهره کتاب الهی موثر باشد. از سوی دیگر یکی از مهمترین اقدامات در این حوزه، پرداختن به درگاه ورودی آشنایی با این کتاب، یعنی آموزش روخوانی و روانخوانی است. بدون اغراق نقایص و کاستی‌های فراوانی در این موضوع (آموزش روخوانی)، در میان توده مردم و بویژه دانش‌آموزان احساس می‌شود که البته این نقایص زاییده عوامل مختلفی همچون به‌روز نبودن، عدم جذابیت و تنوع آثار این حوزه و نیز عدم فرهنگ سازی عمومی و تبیین جایگاه و ضرورت آن برای مخاطبان است؛ لذا با اصرار دوستان در تالیف کتابی که برگرفته از تجربیات طولانی تدریس و تا حدودی از فناوری‌های روز بهره‌مند و متناسب با شرایط مخاطبان باشد، تصمیم به نگارش اثری جامع در این عرصه گرفته شد.

به‌طور کلی می‌توان به برخی از ویژگی‌ها و نوآوری‌های کتاب حاضر در شمارگان ذیل اشاره کرد:

۱. اثر پیش رو حاصل سال‌ها تلاش و کار مستقیم با مخاطبان مختلف به ویژه دانش‌آموزان است؛ در نتیجه بسیاری از راهکارهای کتاب، بارها به‌صورت مستقیم در طیف‌های مختلف فراگیران، اجرا و نتیجه نیکو و قابل قبول آن به دفعات تکرار شده و نقاط ضعف آن به‌صورت گزیده است.
۲. مطالب کتاب در سه فصل و به گونه‌ای طراحی شده است که از بخش خوانی کلمات در فصل اول آغاز شده، با آموزش کلمه‌خوانی در فصل دوم ادامه یافته و با آموزش عبارت‌خوانی در فصل سوم پایان می‌یابد.
۳. کلیه آموزش‌های مرتبط با روخوانی، روانخوانی و تجوید، با زبانی ساده و بدون ذکر کلمات و اصطلاحات فنی و ثقیل، در این اثر گنجانده شده است، به نحوی که مخاطب با فراگیری آموزش‌های کتاب می‌تواند قرائت و خواندن خود را تا بالاترین سطوح تجویدی بالا برد.
۴. مسایل و نکات تجویدی، بدون ذکر نام و با ساده‌ترین توضیحات، از همان سطح روخوانی در خلال درس‌ها گنجانده شده است و از اختصاص فصلی مجزا به آن خودداری شده است و فراگیر در پایان دوره قادر خواهد بود به اجرای عملی بسیاری از اصول تجویدی (به جز برخی موارد استثناء) بپردازد.
۵. از نکات قابل توجه و نوآورانه در کتاب حاضر، امکان دسترسی آسان به فایل صوتی هر درس است که به روش‌های زیر در اختیار شما قرار گرفته است:

- دریافت فایل صوتی از طریق اسکن نمودن کدهای QR (بارکدخوان) و با استفاده از تلفن همراه.

- دریافت فایل‌های صوتی از طریق سایت: [www.aasemi.ir](http://www.aasemi.ir)

۶. قابل ذکر است در راستای عرضه طرحی جدید با نامی نو و متفاوت، نام اثر با عنوان «سین» تعیین شد که علاوه بر جدید و متمایز بودن، برگرفته از اسمی از اسامی پیامبر اعظم (ص) است که در کلمه «یس» به آن اشاره شده است.

در اینجا لازم است از اساتید بزرگوارى همچون استاد شیشه‌چی و استاد قصری زاده که تالیف کتاب مرهون آموزش‌های ارزشمند ایشان است، و نیز از برادران ارجمند سعید بابایی، محمد قاسمیان، الیاس خلوصی، مهدی صابری، محمد حسین جوکار، دانیال اسماعیلیان و نیز سرکار خانم شاکری که در نگارش، نقد و تولید و نشر این اثر ما را یاری نمودند، کمال تشکر را داشته باشیم.