

۲۳-۱۱۷۸۱ | بنام اوله بتمستی از اوست

مشاهده حق در کشف المحجوب،

مصباح الهدایه و حدیقه الحقیقه

مؤلف: اماریه شهبازی



انتشارات آریا

نوبت: اول ۱۴۰۲

www.ketab.ir

سرشناسه	: شهراری، ماریه، ۱۳۷۳-
عنوان و نام پدیدآور	: مشاهده حق در کشف المحجوب، مصباح الهدایه و حدیقه الحقیقه ماریه شهراری:
مشخصات نشر	: تهران: آریا دانش، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری	: ۹۲ ص
شابک	: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۳-۰۸۴-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتابنامه
موضوع	: محیرری، علی بن عثمان، - ۲۶۵ ق: کشف المحجوب -- نقد و تفسیر
موضوع	: حرالدین کاتبی، محمود بن علی، - ۷۳۵ ق: مصباح الهدایه و حدیقه الحقیقه -- نقد و تفسیر
موضوع	: سانی، محمد دین آدم، ۶۱۷۳ - ۶۵۲۵ ق: حدیقه الحقیقه و شریعه الطریقه -- نقد و تفسیر
موضوع	: Sana'i, Majidul-din/Adam Hadisat-ā - Haqiqah va Shar'at al-Tariqah - Criticism and interpretation
موضوع	: زیوت الهی، در دیانات
	: Beatic vision in literature
	: زیوت الهی -- جنبه‌های مذهبی -- اسلام
	: Beatic vision -- Religious aspects -- Islam
رده بندی کنگره	: ۶ BPT۸۴
رده بندی دیوبی	: ۸۴ ۲۹۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۲۳۰۱۶۴
اطلاعات رگورده کتابشناسی	: فیا

هر گونه تکثیر کامل یا قسمتی از کتاب بدون اجازه پدید آورنده، یا ناشر خلاف قانون، شرع و اخلاق است. موارد تخلف را به دفتر مرکزی "انتشارات آریا دانش" گزارش فرمایید.

عنوان: مشاهده حق در کشف المحجوب، مصباح الهدایه و حدیقه الحقیقه

مؤلف: ماریه شهزادی

صفحه آرا: مهدی رادمهر

ناشر: آریا دانش

شمارگان: ۱۰ نسخه ☺ نوبت: اول ۱۴۰۲

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۳۳۳-۰۸۴-۱

قیمت: ۱۵۰۰۰۰ تومان

مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، خیابان آزادی، خیابان بهزاد، پلاک ۳۲ واحد ۱۴ تلفن ۸۸۵۶۲۲۷۳

www.ariyadanesh.ir

حق چاپ جهت ناشر محفوظ است

فهرست مطالب

۳	مقدمه
۱	فصل اول : کلیات
۵	پیشینه تحقیق
۹	فصل دوم : کلیات
۱۰	مقدمه
۱۰	عرفان و تصوف
۱۱	عرفان و تصوف در قرون پنجم تا هشتم
۱۵	مقام و حالات عرفانی
۱۵	تعریف مقام
۱۸	مقامات عرفانی
۱۹	تعریف حال
۲۱	احوال (حال) عرفانی
۲۹	پیوند حال و مقام
۳۰	مشاهده و تعاریف آن
۳۲	انواع مشاهده
۳۲	مشاهده با دل
۳۳	مشاهده با چشم سیر
۳۴	مشاهده عوام و خواص
۳۵	مشاهده حق به حق
۳۵	انواع انوار حق
۳۶	درجات مشاهده
۳۷	جایگاه مشاهده در سیر و سلوک

۳۷ بالاترین درجه از یقین
۳۷ مشاهده پس از مقام ذکر
۳۸ مشاهده پس از مقام دهشت
۳۸ مشاهده بعد از مکاشفه
۳۸ مشاهده و نقطه‌ی شروع سلوک
۳۹ مشاهده پس از فقر و پیش از فنا
۳۹ رابطه فنا و مشاهده
۳۹ مشاهده بعد از رفع حجاب‌ها
۴۰ مشاهد و جذب
۴۱ مشاهده و حالات دیگر
۴۱ مشاهده و طمأنینه
۴۱ مشاهده و رضا
۴۱ مشاهده، نتیجه قرب
۴۲ یقین و جایگاه مشاهده در عین‌الیقین
۴۲ انواع یقین در مشاهده
۴۳ معرفت و مشاهده
۴۴ رابطه مشاهده و ایمان
۴۵ تجلی
۴۶ استتار
۴۷ فصل سوم: روش تحقیق
۴۸ روش تحقیق
۴۸ جامعه آماری
۴۸ نمونه‌گیری
۴۹ ابزار گردآوری داده‌ها
۴۹ روش‌های تجزیه و تحلیل داده‌ها

۴۹	محدودیت‌ها و مشکلات پژوهش
	فصل چهارم: بررسی اصطلاح مشاهده در کشف‌المحجوب، مصباح‌الهدایه و حدیقه‌الحقیقه
۵۱	مقدمه
۵۲	مشاهده از نظر هجویری
۵۲	اصطلاح مشاهده و تعاریف آن در کشف‌المحجوب
۵۵	مشاهده از نظر عزالدین کاشانی
۵۶	مشاهده در نظر سنایی
۵۷	مشاهده و رضا
۵۸	مشاهده و محبت
۶۰	مکاشفه و مشاهده
۶۲	وصال و اتصال
۶۴	تجلی
۶۸	مشاهده و فنا
۷۱	مجاهده و مشاهده
۷۴	یقین و مشاهده
۷۷	مقایسه مشاهده و لقاء باری تعالی توسط حضرت محمد (ص) و حضرت موسی (ع)
۸۳	شهود و مشاهده حق تعالی توسط حضرت علی در نماز
۸۵	فصل پنجم: نتیجه‌گیری
۸۶	نتیجه‌گیری
۸۸	منابع

عرفان و تصوف شاخه‌ای از ادبیات را تشکیل می‌دهند که آثار ارزنده‌ای از عارفان نامی را در برمی‌گیرند. این آثار اصطلاحات و تعبیرات فراوانی دارند که هرکدام خود دنیایی از راز و رمزهای عرفانی هستند. این پژوهش به بررسی اصطلاح مشاهده در سه اثر سترگ ادبی یعنی کشف‌المحجوب، مصباح‌الهدایه و مفتاح‌الکفایه، وحدیقه‌الحقیقه و شریعه‌الطریقه پرداخته است تا با تبیین اصطلاح مشاهده به درک بیشتر این آثار کمک کند. هدف و ضرورت انجام این پژوهش تبیین و شناساندن اصطلاح مشاهده و بررسی بسامد این اصطلاح در سه اثر منتخب می‌باشد. نتایج حاکی از این است که بسامد اصطلاح مشاهده در کشف‌المحجوب و مصباح‌الهدایه (منثور) بیشتر از حدیقه‌الحقیقه (منظوم) است. همچنین اصطلاح مشاهده در سه اثر منتخب معنا و مفهوم عرفانی و معنوی یکسانی دارد.