

قلعہ حیوانات

www.ketab.ir

نویسنده:

جوج اورول

مترجم:

رحیم عیوضی

اورول، جورج، ۱۹۰۳ - ۱۹۵۰ م.

Orwell, George

سرشناسه

قلعه حیوانات نویسنده جورج اورول ؛ مترجم رحیم عیوضی.

عنوان و نام پدیدآور

تبریز: پیک آذر سحر، ۱۴۰۲.

مشخصات نشر

۱۱۶ ص.

مشخصات ظاهری

622-5354-64-7۹۷۸

شابک

فیبا

وضعیت فهرست نویسی

Animal farm. عنوان اصلی:

یادداشت

کتاب حاضر در سال های مختلف توسط ناشران متفاوت منتشر شده است

یادداشت

داستان های انگلیسی -- قرن ۲۰ م.

موضوع

English fiction -- 20th century

عیوضی، رحیم، ۱۳۵۰ - مترجم

شناسه افزوده

Eyvazi, Rahim, 1971-

شناسه افزوده

PZ۳

رده بندی کنگره

۹۱۲/۸۲۳

رده بندی دیویی

۹۳۶۳۸۷۹

شماره کتابشناسی ملی

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



انتشارات پیک آذر سحر

عنوان: قلعه حیوانات

مؤلف: جورج اورول

مترجم: رحیم عیوضی

ناشر: انتشارات پیک آذر سحر

نوبت چاپ: اول - هزار جلد - ۱۴۰۲

قیمت: ۱۷۰۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۶۴-۵۳۵۴-۶۲۲-۹۷۸

حق چاپ محفوظ

دفتر پخش: تبریز- خیابان شریعتی جنوبی- روبروی بازار موبایل کریستال

انتشارات پیک آذر سحر: تلفن: ۰۹۱۴۴۰۰۲۷۵۲ - ۰۳۵۵۶۸۸۱۶ - ۰۴۱

www.peikazarsahar.ir

@peikazarsahar

فهرست مطالب

مقدمه

فصل اول	۱
فصل دوم	۹
فصل سوم	۲۰
فصل چهارم	۳۹
فصل پنجم	۴۷
فصل ششم	۶۰
فصل هفتم	۷۱
فصل هشتم	۸۵
فصل نهم	۸۹
فصل دهم	۹۹

مقدمه:

کتاب قلعه حیوانات اثر جورج اورول، نویسنده و روزنامه‌نگار انگلیسی - به‌طور غیر مستقیم اشاره به شرایط حاکم بر شوروی سابق در طول جنگ جهانی دوم دارد. کتاب قلعه حیوانات (Animal Farm) به علت روابط حسنه انگلیس و شوروی در آن زمان، موفق به دریافت مجوز نشد، ولی بالاخره در سال ۱۹۴۵ در انگلستان منتشر و در اواخر دهه ۱۹۵۰ به شهرت رسید. اورول در هر دوی این آثار که در سال‌های آخر عمر خود منتشر نمود، نمایی از یک شهر ویرانه با تمام ویژگی‌های منفی آن را به تصویر کشیده، تصویری از واقعیتهای هولناک که به عنوان هشدار برای بشریت است و در صورت ادامه فاجعه‌های انسانی دیر یا زود به حقیقت تبدیل می‌گردد.

جورج اورول که به عنوان یک سوسیال - دموکرات در جریان جنگ داخلی اسپانیا با سیاست حکومت سوسیالیستی شوروی آشنا و از پاکسازی‌های خشونت‌آمیز دوران «ژوزف استالین» - که با نام «پاکسازی بزرگ» شناخته می‌شود - خشمگین بود، با نگارش رمان «قلعه حیوانات» از استبداد طبقه حاکم شوروی به سختی انتقاد نموده و معتقد بود نظام شوروی به یک دیکتاتوری بدل گشته است. در کتاب قلعه حیوانات، انقلاب حیوانات مزرعه، نماد انقلاب کارگری و سرنوشت آن بر ضد نظام سرمایه‌داری است.

جورج اورول در آثار خود همه وسایل و ابزار و عناصر داستان‌های علمی تخیلی را به کار می‌گیرد، اما در واقع تالیفات او بیش از هر چیز تبلیغاتی است: تبلیغات بر ضد کمونیسم و شیوه حکومت استالین، و اصولاً هر نوع رژیم استبدادی. هر چند که آثار خود را بر اساس اعتقادات سیاسی‌اش پایه‌گذاری می‌کند، از جنبه‌های هنری آن‌ها نیز غافل نمی‌ماند. او رمان‌نویسی را عالم اخلاق می‌دانست و از همین رو بود که راه سیاسی خود را در طعنان علیه بی‌رحمی‌ها و سنگدلی‌های طرفداران فرانکو و استالین پیدا کرد. بنابراین خواندن این کتاب برای همه مناسب است و به همه پیش‌نهاد می‌شود، اما بدون شک بزرگسالان از خواندن آن لذت بیشتری خواهند برد.

رحیم عیوضی