

تازیانه سلوک

مکتوب احمد غزالی به عین القضاة همدانی

نوشته

احمد غزالی

تصحیح

نصرالله تقوی

نشر نور اشراق

۱۴۰۲

سرشناسه	غزالی، احمد بن محمد، ۵۲۰ ق.
عنوان و نام پدیدآور	Ghazzali تازیانه سلوک: مکتوب احمد غزالی به عین القضاة همدانی / نوشته احمد غزالی؛ تصحیح نصرالله تقوی.
مشخصات نشر	تهران: نور اشراق، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	۷۰ ص؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	978-622-93643-5-2
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
عنوان دیگر	مکتوب احمد غزالی به عین القضاة همدانی.
موضوع	غزالی، احمد بن محمد ۵۲۰ق -- نامه
موضوع	عین القضاة، عبدالله بن محمد، ۴۹۲-۵۲۵ق.
موضوع	Ayn al-Qudah al-Hamadhani, Abd Allah ibn Muhammad
موضوع	نامه‌های فارسی - قرن ۱۲ Persian letters - 12th century عرفان - متون قدیمی تا قرن ۱۴ Mysticism - Early works to 20th century
شناسه افزوده	تقوی، نصرالله، ۱۲۴۵-۱۳۲۶، مصحح
رده بندی کنگره	BP۲۸۵/۲
رده بندی دیویی	۲۹۷/۸۲۵
شماره کتابشناسی ملی	۹۴۰۰۹۹۱
اطلاعات رکورد کتابشناسی	فیبا

نور اشراق

تازیانه سلوک

مکتوب احمد غزالی به عین القضاة همدانی

نوشته احمد غزالی

تصحیح نصرالله تقوی

ناشر: نور اشراق

چاپ بصیرت

چاپ اول، ۱۴۰۲

شمارگان: ۵۵۰ نسخه

«حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است»

تلفن: ۷۷۵۲۶۶۰۰-۲۱

همراه: ۵۵۲۸-۱۸۰-۹۰۱

صفحه اینستاگرام: noore_eshraq.pub

نشانی الکترونیکی: nooreeshraq.pub@gmail.com

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۳۶۴۳-۵-۲

فهرست مطالب

۷	 دیباجه
۹	 رساله عینیه یا تازیانه سلوک
۴۵	 آیات
۴۹	 احادیث، سخنان و اقوال
۵۴	 اشعار عربی و فارسی
۶۲	 نمایه عام

دیباچه

در فروردین هزار و سیصد و هجده شمسی به کتاب‌هایی که مدتی از نظر مهجور مانده بود مراجعه می‌کردم. اتفاقاً به جُنگی که مشتمل بر نفاسی چند بود برخوردم. همین که آن را گشودم بر صدر صفحه‌ای دیدم این جمله نگاشته بود *مکتوب امام احمد عسکری که به عین القضاة همدانی* این عنوان چنان مرا شیفته کرد که نتوانستم از تأمل در آن خودداری کنم و نخوانده بگذارم و بگذرم. سپس هر چه در آن بیشتر نظر کردم فریفته‌تر شدم گویی شمیمی بود که از نسیم خلد به مشام جان مشتاق وزید یا بانگی بود از طرف هاتف غیبی که نفوس مستعدان را از نشاء طبیعت به سر منزل حقیقت دعوت می‌نمود. البته باید که چنین باشد چه سخن کز دل خیزد از حال گوینده خبر دهد و در اعماق قلب شنونده نفوذ کند. کمتر تأثیر این گونه گفته‌ها آن است که بی‌خبران را خبردار می‌سازد و صاحب‌خبران را به صف ابرار می‌کشانند.

چون این نامه گرامی را بدین پایه شناختم مصمم شدم که این نسخه شریفه را به وسیله طبع منتشر سازم تا به آسانی در دسترس اهل ذوق به محل مطالعه قرار یابد. بنابراین لازم بود که ابتدا به تصحیح نسخه پردازم؛ چه نسخه مزبور مشتمل بر اغلاطی بود که جز با عرض بر نسخ دیگر، تصحیحش میسر نبود. برای حصول این منظور مراجعه دیگری به مجموعه‌های خود نمودم. در ضمن جستجو مجموعه دیگری را یافتم که مکتوب مزبور در او موجود بود. این نسخه مدد مهمی در تصحیح نمود لیکن به

واسطه تحریف کُتّاب باز اغلاطی بر جا بود که لازم می نمود از مراجعه به نسخه دیگری جبران آنها میسر گردد بدین جهت در مقام فحوص از نسخه دیگر برآمدم.

نزد استاد و فاضل ارجمند آقای ملک الشعراء نسخه دیگری سراغ کرده درخواست عاریت نمودم چنان که در نشر معارف، عادت ایشان است از بذل مساعدت دریغ ننمودند. این نسخه که به صورت بیاض فراهم گشته با آن که چند برگي از میانه ساقط داشت و خالی از اغلاط نبود، معذک در رفع باقی اغلاط کمک کرد و از همراهی ایشان متشکرم. پس از آن که به قدر مقدور و سعی میسر در تصحیح نامه کوشیدم با یگانه فاضل استاد بزرگوار آقای طبسی (حسن مشکان) عضو برجسته دیوان کشور مشاوره کردم. ایشان را با خود در لزوم نشر این نسخه هم عقیده یافتیم و با قلم خود تحریر ترجمه این دو پیشوای بزرگ طریقت را بر عهده گرفته این بنده و همه ناظرین را رهین تشکر نمودند.

اکنون این نامه گرامی را با پیرایه ترجمه که در ردیف سائر آثار درخشان به شمار می آید به نام همایون والاحضرت اقدس ولایتعهد مطرز داشته با اجازه عاکفان آستان مبارک در معرض استفاده اهل حال و متعظشان زلال وصال می گذارم. در خاتمه وصف این نامه را بفرموده حضرت مولوی جلال الدین که در پشت مثنوی خود نوشته اکتفا می کنم:

نردبان آسمان است این کلام
هر که زین بر می رود آید به بام
نی به بام چرخ کو اخضر بود
بل به بامی کز فلک برتر بود
بام گردون را ازو باشد نوا
گردشش باشد همیشه زان هوا

نصرالله تقوی