

کلاس درس کار آفرین و خلاق

www.ketab.ir

تألیف :

مائده حیدری مردابسری

فاطمه سیرتی پنجاه

سمانه علی پور نوشر

سما علیپور کنفی

عنوان و نام پدیدآور	: کلاس درس کارآفرین و خلاق / تألیف: مائده حیدری مردابسری... [و دیگران].
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۹۰ ص.
شابک	: 978-622-02-3020-5
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: تألیف: مائده حیدری مردابسری، فاطمه سیرتی پنجاه، سمانه علی پورنوشتر، سما علیپور کنفی.
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۹۰.
موضوع	: اندیشه و تفکر خلاق Creative thinking کارآفرینی Entrepreneurship یادگیری Learning تدریس خلاق Creative teaching
شناسه افزوده	: حیدری مردابسری، مائده، ۱۳۷۹-
رده بندی کنگره	: ۱۰۶۲LB
رده بندی دیویی	: ۱۵۲/۳۷۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۳۷۱۰۷۳
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

کلاس درس کارآفرین و خلاق

تألیف: مائده حیدری مردابسری - فاطمه سیرتی پنجاه -

سمانه علی پورنوشتر، سما علیپور کنفی

صفحه آرا: صبور نورزایی

طراح جلد: شکبیا حاجی عسکرلی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۹۰ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۲۰۰

شماره شابک: ۵-۳۰۲۰-۰۲-۶۲۲-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان



گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

Instagram: entesharatnoruzi

Phone: ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۵

Website: www.entesharate-noruzi.com

Email: entesharate.noruzi@gmail.com

چاپ و نشر نوروزی

مقدمه مولف

توسعه انسانی رکن اصلی توسعه پایدار است و باید برای ارتقای کیفیت آموزش در کشور تلاش شود. وظیفه آموزش و پرورش در جامعه شناخت و حل نیازهای فکری جوانان است. تعلیم و تزکیه نفس و آموزش فلسفه معانی زندگی به نسل های آینده از مهمترین وظایف معلمان است. در جامعه ای که علم و دانایی، محور توانمندی و توسعه جوامع بشری باشد ارتقای کیفی آموزش و تربیت نسلی پرسشگر و خلاق امری ضروری است. توسعه کمی و کیفی آموزش، توسعه مشارکت عمومی، ارتقای سلامت و بهسازی منابع انسانی از مهمترین اولویت های کاری آموزش و پرورش می باشد.

آموزش و پرورش زمینه ساز رشد فکری و اخلاقی انسان های یک جامعه پویا است. آموزش و پرورش، تنها راه کمال انسان به سوی سعادت و خوشبختی است. اهمیت نقش آموزش و پرورش در تربیت نیروهای متخصص، دانشمند و آشنا به علوم جدید بسیار حائز اهمیت است اگر ما بخواهیم بمانیم و کرامت داشته باشیم و آلت دست دیگران نشویم، هیچ راهی نداریم جز اینکه از علوم تجربی، تکنولوژی و دستاوردهای مثبت تمدن بشری استفاده کنیم یکی از وظایف مهم نظام آموزش و پرورش کشور تربیت انسان های «خودباور» و نه «دارای غرور کاذب» است. باید تربیت کننده انسان هایی باشیم که بدانند ریشه در گذشته دارند، اما در دنیای امروز زندگی می کنند و باید به آینده بیندیشند.

فهرست

۱۱.....	فصل اول.....
۱۱.....	معرفی خلاقیت و کارآفرینی.....
۱۲.....	تعریف خلاقیت.....
۱۳.....	اهمیت و ضرورت خلاقیت در آینده.....
۱۶.....	روش تلفیقی یکی از راهکارهای تقویت خلاقیت در کلاس توسط معلمان و مدارس.....
۱۶.....	مفهوم تلفیق.....
۱۷.....	ضرورت و اهمیت تلفیق.....
۱۸.....	انواع و اشکال تلفیق برنامه های درسی.....
۱۹.....	رویکرد برنامه درسی تلفیقی.....
۲۱.....	خلاصه و نتیجه گیری.....
۲۵.....	فصل دوم.....
۲۵.....	چارچوب تفکر خلاق؛ ضرورتها، راهکارها و پیامدهای آن.....
۲۶.....	"خلاقیت و تکنیک های آن".....
۲۶.....	تکنیک طوفان فکری یا طوفان ذهنی یا بارش فکری یا طوفان مغزی (Brainstorming).....
۲۷.....	تکنیک چرا؟ (Why?).....
۲۷.....	تکنیک توهم خلاق.....
۲۸.....	تکنیک پی.ام.آی (P.M.I : Plus, Minus, Interaction).....
۲۸.....	تکنیک (DOIT).....

۲۹.....	تکنیک شکوفه نیلوفر آبی (Lotus Blossom)
۲۹.....	تکنیک چه می‌شود اگر ...؟ (What If ...?)
۲۹.....	تکنیک اسکمپر (SCAMPER)
۳۰.....	تکنیک درهم شکستن مفروضات
۳۰.....	تکنیک تجزیه و تحلیل مورفولوژیک (Morphological Analysis)
۳۱.....	تکنیک دلفی (Delphi)
۳۲.....	تکنیک استخوان ماهی (Fishbone Diagram)
۳۲.....	تکنیک بازگشت به مشتری
۳۲.....	تکنیک گروه اسمی (NGT: Nominal Group Technique)
۳۳.....	تکنیک سینکتیک (Synectics)
۳۳.....	تکنیک شش کلاه تفکر (Six Thinking Hats)
۳۶.....	تکنیک نقشه ذهن (Mind Map)
۳۷.....	فصل سوم
۳۷.....	کار آفرینی در آموزش و پرورش ایران
۳۹.....	کارآفرینی و کارآفرین
۴۰.....	انواع کار آفرینی
۴۰.....	کارآفرینی فردی
۴۱.....	کارآفرینی درون سازمانی
۴۱.....	کارآفرینی سازمانی
۴۱.....	آموزش و پرورش
۴۲.....	نهادینه کردن کارآفرینی در فرزندان
۴۲.....	ضرورت تدریس درس کارآفرینی
۴۳.....	آموزش و پرورش و کارآفرینی
۴۳.....	عوامل موثر بر آموزش کارآفرینی

فصل چهارم ۴۹

تکالیف مهارت محور و تاثیر آن بر یادگیری ۴۹

تاثیرات کلی روش تدریس محوری و تکالیف محوری بر یادگیری ۵۵

تاثیرات جزئی روش تدریس محوری و تکالیف محوری بر یادگیری ۵۵

پیشنهادهای کاربردی ۵۷

برگزاری دوره های آموزشی روش تدریس فعال و پژوهش محور برای معلمان ۵۷

قوانین یادگیری مطرح شده توسط سورن: ۵۸

انگیزش درونی ۶۰

تداعی گرای ۶۱

یادگیری اجتماعی ۶۲

شناخت گرایی ۶۲

فصل پنجم ۶۳

خلاقیت در تدریس ۶۳

نگاهی به روش تدریس مبتنی بر خلاقیت ۶۴

تعاریف مختلف از خلاقیت ۶۴

کلاس درس و خلاقیت ۶۶

گام های دست یابی به خلاقیت ۶۷

بیست اصل توسعه و پرورش خلاقیت دانش آموزان ۶۹

مراحل اجرای روش تدریس مبتنی بر خلاقیت ۷۵

۳۰ پیشنهاد برای جذابیت کلاس درس و جلوگیری از خستگی معلم و دانش آموزان ۷۷

هشت گام برای تبدیل شدن به یک معلم خلاق ۸۴

منابع ۹۰