



هدی سزاد

هجمه سوره فجر - دوم



السلام علی محمد و آله و سلم

سرشناسه: ۱۳۵۸ هـ - ۱۳۸۸ هـ
 عنوان و نام پدیدآور: دیوبیتی‌های طنز / امید مهدی نژاد؛ با هنرنمایی
 سیدمسعود شجاعی طباطبائی
 مشخصات نشر: تهران، شرکت انتشارات...
 مشخصات ظاهری: ۸۰ ص، مصور
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳-۵۱۱۲

وضعیت فهرست‌نویسی: قیفا
 یادداشت: چاپ قبلی کتاب حاضر با عنوان «الادختر... دیوبیتی‌های طریناک عرفانی» (به همراه شرح
 لغات و اصطلاحات دستور)؛ توسط انتشارات سپیده باور در سال ۱۳۹۳ منتشر شده است.
 موضوع: شعر طنزآمیز -- قرن ۱۴

Humorous poetry -- 20th century

شعر فارسی -- قرن ۱۴ -- اصطلاح‌ها و تعبیرها

Persian poetry -- 20th century -- Terminology

شناسه افزوده: شجاعی طباطبائی، سیدمسعود، ۱۳۴۲-

شناسه افزوده: شرکت انتشارات سوره مهر

رده‌بندی کنگره: PIR8۲۲۲

رده‌بندی دیوبی: ۸۱۴۷۶۲

شماره کتاب‌شناسی ملی: ۹۱۷۲۸۶۸

اطلاعات رکورد کتاب‌شناسی: قیفا



آلا دختر

مجموعه طنز منظوم

شاعر: امید مهدی نژاد
تصویرسازی: سید مسعود شجاعی طباطبایی
طراح جلد: حمیدرضا قدسی
تصویرساز کاراکتر جلد: سید محسن امامیان
ویراستار صوری: محبوبه قاسمی ایمچه

چاپ و صحافی: صدف
چاپ دوم (اول ناشر): ۱۴۰۲
شمارگان: ۱۲۵۰ نسخه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۰۳-۵۱۱۲-۰

دوره مهر سمیه، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳،

تلفن: ۶۶۴۶۹۹۵۱، ۰۲۱-۶۶۴۶۹۹۵۱

دوره مهر سمیه، خیابان حافظ، خیابان رشت، پلاک ۲۳،

حافظ، جنب حوزه هنری، پلاک ۲۳، تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۴۹۷۹۱

دوره مهر انقلاب، تهران، خیابان انقلاب، میدان انقلاب،

جنب سینما بهمن، پلاک ۱۰۲۳، تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۷۶۶۰۰

دوره مهر ساحل، اصفهان، میدان انقلاب، جنب بازار،

کدپستی: ۸۱۳۳۶۱۴۵۱، تلفن: ۰۶-۳۲۲۴۷۷۳۵

دوره مهر کوهسنگ، مشهد، انتهای خیابان کوهسنگ،

کوهسنگی ۲۹، مجتمع تجاری مهر کوهسنگی، طبقه ششم،

تلفن: ۰۵۱-۳۸۴۹۹۱۵۶، ۳۸۴۹۷۱۵۸

Sooremehr.ir

۶۶۴۶۹۹۳ (خط)

Mehrak.ir

۳۰۰۵۳۱۹

@soorehmehr.pub

۱۵۹۱۸-۱۷۸۱

نقل و چاپ نوشته‌ها منوط به اجازه رسمی از ناشر است.

کتاب‌ها در زمین ریشه دارند

طبق تفاهم‌نامه انتشارات سوره مهر و سازمان منابع طبیعی
بخشی از عواید فروش این کتاب به کاشت درخت اختصاص دارد.



کتاب‌ها در زمین ریشه دارند

فهرست

۸	در بیان سوزش عشق مجازی و شکوه از دنیاخواهی زاهدان ریایی	۱
۱۰	در ذم مزاج دمدمی	۲
۱۲	در راستای تولید علم و آماده سازی داوطلبان برای کنکور سراسری	۳
۱۴	در پذیرایی از معشوق و حسرت رستوران گردان برج میلاد	۴
۱۶	در دونوازی	۵
۱۸	در اهمیت دقت در امر انتخاب همسر	۶
۲۰	در مبدأ و معاد	۷
۲۲	در حب الوطن	۸
۲۴	در ابراز مصونیت عاطفی در قبال محبوب لنگرکتوئل	۹
۲۶	در ذم افراط و تفریط و اشاره به اعتدال ناشی از تدبیر و احتیاط	۱۰
۲۸	در موعظه	۱۱
۳۰	ایضاً در موعظه	۱۲
۳۲	در آرزوی ازدواج	۱۳
۳۴	در انتقاد صریح از میک آپ غلیظ و اشاره کنایی به برتری حسن خداداد	۱۴
۳۶	در طعن عملیات زیبایی	۱۵
۳۸	در همین طوری	۱۶
۴۰	در تقاضای بوق	۱۷
۴۲	در غبطه به معشوق بحت و بسیط و خجسته	۱۸
۴۴	در اهمیت تنظیمات گیرنده	۱۹
۴۶	در مبانی زیبایی شناختی	۲۰
۴۸	در اهمیت اقدام فوری در راستای نیل به آرمان تفکیک کامل جنسیتی	۲۱
۵۰	در تلمیح	۲۲

۵۲	در نسبت امنیت اجتماعی و سلامت روانی	۲۳
۵۴	در عشق و زندگی و حذف الة دختر به قرینه معنوی	۲۴
۵۶	در نقد بی اعتنایی به اوضاع زمانه	۲۵
۵۸	در بیان نقش خانواده در امنیت اجتماعی	۲۶
۶۰	در یادکرد مرحومه مغفوره خراباتی و مست	۲۷
۶۲	در بدرقه معشوق و ترغیب هم زمان نام برده به مراجعت	۲۸
۶۴	در تأکید بر ثبات عهد و انتقاد از فقدان سرعت لازمه در ارسال مراسلات پستی	۲۹
۶۶	در اهمیت حفاظت از حریم هوایی	۳۰
۶۸	در تقاضای آهنگ درخواستی از معشوق مطرب	۳۱
۷۰	در اعتذار از معشوق آنلاین	۳۲
۷۲	در تعجب از گسترش فعالیت مجازی اجناس مؤنث و طعن دخانیات ملایم	۳۳
۷۴	در ذم سخن چینی	۳۴
۷۶	در ذم آشکار فیک و مدح کنایی ریموو	۳۵
۷۸	در پروفایل پیکچر	۳۶
۸۰	در نفرین	۳۷
۸۲	در اینوایت	۳۸
۸۴	در تقاضای ارتقای سیستم عامل	۳۹
۸۶	در قیاس مع الفارق	۴۰
۸۸	در شرح بیت «به تنباکو مرا الفت از آن است / که دودش حلقه زلف بتان است»	۴۱
۹۰	در ستایش عدالت جنسیتی و انتقاد از ابتیاع نان بدون صف	۴۲
۹۲	در نقد سکولاریزم، آتئیسم، لیبرالیزم، آزادی زنان، و در عدالت خواهی همه جانبه	۴۳
۹۴	در اهمیت ظرفیت	۴۴
۹۶	در ورع	۴۵
۹۸	در تشویش ذهنی-زبانی ناشی از خطورات شیطانی	۴۶
۱۰۰	در جریان سیال ذهن	۴۷
۱۰۲	در سبک هندی	۴۸
۱۰۴	در پ.ن+ تحریک مخاطبان	۴۹
۱۰۶	در مفاخره و تبلیغ و ختم کلام	۵۰