

مجموعه پرستش‌های

تاریخ هنر جهان

احمد رستم‌علی

www.ketab.ir



کتابخانه کتاب

www.ketab.ir

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست‌نویسی
موضوع

رستمعلی، احمد، ۱۳۶۲-
مجموعه پرسش‌های تاریخ هنر جهان / احمد رستمعلی.
تهران: کارنامه کتاب، ۱۴۰۲.
۲۸۸ ص.؛ مصور؛ ۱۵×۱۵ سم.
۸۰-۵_۸۱۷۲_۹۶۴_۹۷۸

فیفا
هنر -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
Art -- Examinations, questions, etc. (Secondary)
هنر -- تاریخ -- آزمون‌ها و تمرین‌ها (متوسطه)
Art -- History -- Examinations, questions, etc. (Secondary)
دانشگاه‌ها و مدارس عالی -- ایران -- آزمون‌ها
Universities and colleges -- Iran -- Examinations

رده‌بندی کنگرد
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی
اطلاعات رکورد کتابشناسی

NX۲۸۰
۷۰۷
۹۳۶۶۰۹۰
فیفا

www.ketab.ir



مجموعه پرستشهای
تاریخ جهان

پدیدآورنده احمد رستمعلی
سال چاپ ۱۴۰۲
نوبت چاپ اول
شمارگان هزار نسخه
شابک ۹۷۸-۹۶۴-۸۱۷۲-۸۰-۵
ناشر کارنامه کتاب - تلفن: ۶۶۹۵۷۱۹۱ و ۶۶۵۶۹۳۲۹ - ۰۲۱
آدرس سایت www.karnamehketab.com
قیمت ۲۳۹ هزار تومان

همه حقوق برای ناشر محفوظ است.

۷	مقدمه
۹	بخش یکم: پرسش نامه
۱۱	فصل اول: هنر اعصار سنگ و هنر اقوام بدوی (پریمیتیو)
۱۹	فصل دوم: هنر میان رودان (بین النهرین) و هنر تمدن مصر
۳۹	فصل سوم: هنر تمدن های هند، چین و ژاپن
۵۷	فصل چهارم: هنر تمدن دریای اژه و یونان
۶۹	فصل پنجم: هنر تمدن اتروسک و روم
۸۱	فصل ششم: هنر صدر مسیحیت، بیزانس و سده های میانه
۹۳	فصل هفتم: هنر رنسانس و منریسم
۱۰۵	فصل هشتم: هنر باروک و ژوکو
۱۱۵	فصل نهم: هنر قرن نوزدهم
۱۲۹	فصل دهم: هنر قرن بیستم
۱۴۳	بخش دوم: آزمون های جامع
۱۷۵	بخش سوم: پاسخ نامه
۱۷۷	پاسخ نامه فصل اول
۱۸۱	پاسخ نامه فصل دوم
۱۹۱	پاسخ نامه فصل سوم
۲۰۰	پاسخ نامه فصل چهارم
۲۱۳	پاسخ نامه فصل پنجم
۲۲۵	پاسخ نامه فصل ششم
۲۳۳	پاسخ نامه فصل هفتم
۲۴۱	پاسخ نامه فصل هشتم
۲۴۷	پاسخ نامه فصل نهم
۲۵۵	پاسخ نامه فصل دهم
۲۶۵	پاسخ نامه آزمون های جامع

مجموعه پرسش‌های تاریخ هنر جهان در واقع همان بخش دوم کتاب پیشین به قلم همین مؤلف^{*} است که بنا به تحولات و اقتضای آزمون سراسری هنر در مجلدی جداگانه به انتشار می‌رسد. در واقع با وجود تغییرات وسیعی که در بخش اول آن کتاب صورت گرفت و با عنوان مجموعه پرسش‌های تاریخ هنر ایران^۱ به چاپ رسید، بهتر بود که این دو بخش (تاریخ هنر ایران و جهان) از یکدیگر به طور کلی تفکیک شوند. کتاب حاضر دربرگیرنده سؤالاتی است که به مباحث تاریخ هنر جهان اعم از هنر ادوار سنگ، تمدن‌های باستانی، میان‌رودان (بین‌النهرین)، مصر، هند، چین، ژاپن، یونان و روم، هنر غرب پس از مسیحیت و هنر مدرن و پست مدرن می‌پردازد و نسبت به کتاب قدیم فعلاً تغییر عمده‌ای نداشته و مجموعه سؤال‌های آن کتاب پایرجاست. تغییر مهم در بخش آزمون‌های جامع است که به طور کامل با سؤال‌های جدید جایگزین شده و در جهت نزدیکی بیشتر به قالب کنکورهای کارشناسی اخیر به صورت آزمون‌های پنجاه سؤالی درآمده‌اند.

همان‌گونه که در مقدمه کتاب گریده تاریخ هنر مشرق زمین^۲ اشاره شده است، در اینجا نیز پرسش‌های مطرح شده بعضاً فراتر از محدوده منابع کنکور کارشناسی است و داوطلبان بایستی در نظر داشته باشند که اولویت یادگیری با سؤال‌هایی است که با مطالب کتاب‌های وزارت آموزش و پرورش در دوره متوسطه هنر - معرفی شده از سوی سازمان سنجش - انطباق دارند. لذا مطالعه این کتاب‌ها پیش از رجوع به این پرسش‌ها الزامی است. در عین حال نیازهای داوطلبان تحصیلات تکمیلی در مطالعه کارشناسی ارشد و دکتری نیز مدنظر قرار گرفته و به غیر از منابع درسی آموزش و پرورش از کتاب‌های دانشگاهی و منابع مرجع در کنکورهای مطالعه فنی نیز برای طراحی سؤال‌ها و بخش پاسخنامه تشریحی استفاده شده است. بدیهی است استفاده از این کتاب مستلزم پیش مطالعه از طریق منابع درسی است و صرف مواجهه مستقیم، سطح یادگیری و به خاطر سپردن داده‌ها را کاهش می‌دهد. بهترین روش استفاده از پرسش‌ها به این صورت است که حداقل یک هفته بعد از مطالعه یک مبحث به فصل مربوطه رجوع کنید و برای پاسخ دادن از یک نمونه پاسخ‌برگ بهره ببرید تا اینکه مجبور به علامت‌گذاری در خود کتاب نباشید. این‌گونه امکان مرور پرسش‌ها برای دفعات بعدی نیز فراهم خواهد بود. از درون پاسخ‌نامه تشریحی می‌توانید نکته‌نویسی کنید تا در صورت لزوم از هر سرفصل مجموعه‌ای از نکته‌ها را به صورت خلاصه و در یک جا جمع‌آوری کرده باشید. امیدواریم کتاب حاضر در روند آموزش خوانندگان گرمی ثمربخش باشد.

احمد رستمعلی

* رستمعلی احمد، ۱۴۰۱، مجموعه پرسش‌های تاریخ هنر ایران و جهان، چاپ شانزدهم [ویراست دوم]، تهران، نشر کارنامه‌کتاب.

۱. رستمعلی احمد، ۱۴۰۲، مجموعه پرسش‌های تاریخ هنر ایران، چاپ اول، تهران، نشر کارنامه‌کتاب.

۲. رستمعلی احمد، ۱۴۰۱، گریده تاریخ هنر مشرق زمین، چاپ اول، تهران، نشر کارنامه‌کتاب.