

شرمسار

نویسنده

احسان دلفانی

www.ketab.ir



انتشارات هاویر

۱۴۰۲

سرشناسه	: دلفانی، احسان، ۱۳۷۳
عنوان و نام پدیدآور	: شرمسار / نویسنده: احسان دلفانی / ویراستار: سهمیه اسدزاده
مشخصات نشر	: خرم‌آباد، انتشارات هاویر، ۱۴۰۲
مشخصات ظاهری	: ۳۹ ص
شابک	ISBN: 978 - 622 - 5561-50-2
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتاب حاضر با حمایت بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان لرستان منتشر شده است.
موضوع	: فیلم‌نامه‌های فارسی -- ایران -- قرن ۱۵ Motion picture plays, Persian -- Iran -- 21st century
شناسه افزوده	: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس، اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان لرستان
رده‌بندی دیوینی	: PN ۱۹۹۷/۳
رده‌بندی کنگره	: ۷۹۱ / ۴۳۷۲
شماره کتاب‌شناسی ملی	: ۹۳۰۱۹۴۸



انتشارات هاویر



بنیاد حفظ آثار

و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان لرستان

شرمسار

نویسنده: احسان دلفانی

ویراستار: سهمیه اسدزاده

انتشارات: هاویر، همراه: ۰۹۱۶۹۷۰۰۴۰۶ شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول ۱۴۰۲ چاپ و صحافی: روز

مدیر اجرایی: عصمت دهقانی • صفحه‌آرایی: مریم ابراهیمی پور • طراح جلد: سمیرا حصاربانی

بها: ۶۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۵۶۱-۵۰-۲

Instagram: Havir.pub

Gmail: Haavirpub@gmail.com

این اثر با حمایت بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان لرستان منتشر شده است.

فهرست

صفحه	عنوان
۹	مقدمه
۱۱	شرمسار
۲۵	آمبولانس
۳۱	آخرین مأموریت

www.ketab.ir

مقدمه

دفاع مقدس کامل‌ترین تابلوی ایثار، از خودگذشتگی، شجاعت، اخلاص و ایمان مردمانی است که همواره در برابر کسانی که چشم طمع بر این آب و خاک داشته‌اند، قد علم کرده و تا آخرین قطره خون از ارزش‌های ملی و مذهبی خود جانانه دفاع کرده‌اند. این عرصه گنجینه‌ای پایان‌ناپذیری است که نویسندگان و هنرمندان می‌توانند قرن‌ها از آن ارتزاق کنند و تولیدات هنری و ادبی زیبایی خلق کنند. بازآفرینی صحنه‌های ایثار و شهادت در یک سیار بالایی می‌خواهد و باید بتوانیم به بهترین شکل ممکن کیفیت دفاع مقدس را کمی‌سازی کنیم و به گونه‌ای در قالب آثار هنری مانند فیلم‌نامه، تئاتر و نمایشنامه در بیاوریم که از ارزش‌های آن کم نشود و قابل انتقال به مخاطب باشد.

بی‌شک زبان هنر بهترین راه انتقال مفاهیم دفاع مقدس و دستاوردهای آن مقطع حساس و مهم تاریخی است. در این میان فیلم‌های کوتاه جایگاه ویژه‌ای دارند. فیلم عبارت است از تعریف داستان به زبان تصویر که در واقع کوتاه‌ترین و از بهترین روش‌های برای بیان داستان است.