

برآمدن تاریخ نگاری مدرن

دربارهٔ سه مکتب آنال، کمبریج و بیلفلد

کتابت و گویااری تاریخی در قرن بیستم
تاریخ از دور، یک دور که در آن کلمات و افعال و رویدادها و افراد و جوامع و کشورها و قاره‌ها و جهان در حال تغییر و تحول است

به کوشش:

محمد تقی شریعتی، بهزاد جامه‌بزرگ

عنوان: برآمدن تاریخ‌نگاری مدرن

(درباره سه مکتب آنال، کمبریج و بیلفلد)

گفت‌وگوهایی با پیتر برگ، مارتین جی، گونستین اسکینر، رابرت دارنتون، ریچارد یورک، یورگن کوکا، آندره بورگی پر، ریچارد ایوانس و...

به کوشش: محمدتقی شریعتی، بهزاد جامه‌بزرگ

ویراستار: مریم ترکمیان

طرح جلد: رضا دولت‌زاده

شابک: ۱-۰-۹۳۶۸۳-۶۲۲-۹۷۸

نوبت چاپ: اول-۱۴۰۲ تیراز: ۲۰۰ جلد

تمام حقوق چاپ و نشر، محفوظ

و متعلق به نشر صادق است

نشانی: تهران - خیابان انقلاب اسلامی - بین خیابان

ابوویحان و خیابان فلسطین - بن بست سروش

پلاک ۲ - واحد ۱

شماره تماس: ۰۲۱-۶۳۴۶۲۰۰۰

سرشناسه: شریعتی، محمدتقی ۱۳۶۶

عنوان و نام پدیدآور: برآمدن تاریخ‌نگاری مدرن، درباره سه

مکتب آنال، کمبریج و بیلفلد؛ گفت‌وگوهایی با پتر برگ، مارتین جی،

گونستین اسکینر، رابرت دارنتون، ریچارد یورک، یورگن کوکا، آندره بورگی پر، ریچارد ایوانس و...

مشخصات نشر: تهران: نشر صادق، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۱۶۵ ص.

شابک: ۱-۰-۹۳۶۸۳-۶۲۲-۹۷۸

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: کتابنامه.

موضوع: تاریخ‌نویسی -- فلسفه

History of Philosophy

مکتب آنال

Annales school

مکتب کمبریج

*Cambridge school

مکتب بیلفلد

*Bielefeld school

شناسه افزوده: جامه‌بزرگ، بهزاد، ۱۳۶۴ -

رده‌بندی کنگره: D13

رده‌بندی دیویی: ۹۰۷/۳

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۱۵۲۲۹