

روش های تدریس جدید، ویژه مدارس ابتدایی

نویسنده اصلی:

محمد حسین اسلام خواه

سایر نویسندگان:

محمد رضا شیری گورجق

محمد مهدی شریفی

سجاد میرآبادی

عنوان و نام پدیدآور	: روش های تدریس جدید، ویژه مدارس ابتدایی نویسندگان محمدحسین اسلام خواه ... او دیگران.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ ص.
شابک	: 978-622-02-3003-8
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: نویسندگان محمدحسین اسلام خواه، محمدرضا شیرینی گورجی، محمدمهدی شریفی، سجاد میرآبادی.
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: مدرسه های ابتدایی -- ایران -- تدریس Elementary school teaching -- Iran تدریس -- ایران -- روش شناسی -- Iran -- Methodology Teaching
شناسه افزوده	: اسلام خواه، محمدحسین، ۱۳۸۲-
رده بندی کنگره	: ۱۵۶۴LB
رده بندی دیویی	: ۱۱۰۹۵۵/۳۷۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۳۶۲۰۳۷
اطلاعات رکورد کتابشناسی	: فیبا

روش های تدریس جدید، ویژه مدارس ابتدایی

نویسنده اصلی: محمد حسین اسلام خواه

سایر نویسندگان: محمد رضا شیرینی گورجی / محمدمهدی شریفی / سجاد میرآبادی

صفحه آرا: لیلا وطن خواه

طراح جلد: شکیبا حاجی عسکرلی

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۲۰۰

شماره شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۲-۳۰۰۳-۸

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

چاپ و نشر: نوروزی-۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



گلوستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، پاساژ رضا، کدپستی ۴۹۱۶۶۵۷۳۷۶

entesharatnoruzi

۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸-۰۹۱۱۳۷۱۹۱۱۵

www.entesharate-noruzi.com

entesharate.noruzi@gmail.com

چاپ و نشر نوروزی

پیش گفتار

یکی از مشکلات مهم و اساسی در نظام آموزش و پرورش خصوصاً در کشور ما، به کار نگرفتن روش های تدریس نوین در آموزش است. به همین سبب کیفیت آموزشی از سطح مطلوب برخوردار نیست و دانش آموزان علاقه زیادی به تحصیل نشان نمی دهند. یکی از دلایل آن عدم آشنایی معلمان با روش های نوین تدریس است.

پیشرفت روز افزون علوم و تحقیقات گوناگون در حیطه های مختلف حاکی از آن است که اطلاعات بشر روز به روز افزایش می یابد و مطالب جدیدی به دست می آید. امروزه هر فرد بشر ناچار از استفاده یافته های جدید است.

روش تدریس فعال و نوین که در آن مشارکت دانش آموز و معلم را می طلبد و به جای انتقال مطالب به دانش آموز، به افزایش توانایی یادگیرنده دز قرائند یادگیری عنایت دارد.

به دلایل متعدد از جمله تاکید بر اصولی از کلیات نظام آموزش و پرورش کشور و اهداف دوره های تحصیلی، نگرش های جهانی، رشد روز افزون تحقیقات، سرعت فن آوری و تکنولوژی، ضرورت کار بست تدریس فعال را می طلبد. ادیان و رهبران مصلح اجتماعی نیز تاکید بر نوعی فعال سازی ذهن و جلوگیری از تقلید کورکورانه در اصول و روشهای زندگی دارند، لذا آموزش و تدریس های متکی بر روشهای فعال خود گامی است در اشاعه و ترویج علم و پرورش انسانهای آزاد و آگاه که می تواند در توسعه و فناوری مثمر ثمر باشد. در روش تدریس فعال سعی بر این است که فراگیر خود در کسب مفهوم سهیم باشد و از طرق مختلف به فعالیتهای ذهنی، علمی، فردی و گروهی دادر گردد. به عبارت دیگر، محتوا روی درگیر شدن دانش آموزان در کسب تجارب یادگیری تاکید داشته و آنان را فعال می سازد.^۱

فهرست

۱۱.....	فصل اول کلید نخست تدریس مناسب راهنمایی و مشاوره در دبستان
۱۲.....	وظایف راهنمایی و مشاوره در دبستان
۱۳.....	تشکیلات و سازمان راهنمایی و مشاوره در دوره ابتدایی
۱۷.....	فصل دوم برنامه ریزی لازمه تدریس نوین
۱۹.....	تئوری های نظری در برنامه ریزی درسی
۲۲.....	دیدگاه کلی نظری در برنامه درسی
۲۷.....	فصل سوم کلیات چستی تدریس در مقطع ابتدایی
۲۹.....	تعریف آزمون های عملکرد
۳۰.....	ملاک یا معیار عملکرد در هدفهای عملکردی
۳۰.....	فرآیند در مقایسه با فرآورده
۳۱.....	انواع آزمونهای عملکردی
۳۲.....	آزمون کتبی عملکردی
۳۲.....	آزمون شناسایی
۳۲.....	انجام عملکرد در موقعیت های شبیه سازی شده
۳۳.....	آموزش در کلاس های چند پایه
۳۵.....	اشاره های کلیدی برای معلمان چندپایه
۳۶.....	گروه بندی دانش آموزان در کلاس درس
۳۷.....	فنون تدریس ابتدایی
۳۸.....	فن تعامل
۳۹.....	رویکردهای تدریس در آموزش کلاس های چندپایه
۳۹.....	ناتوانانی های یادگیری در اوانل کودکی
۴۰.....	اختلالات رشدی
۴۰.....	اختلالات توجهی (دقت)
۴۱.....	بازیهای مربوط به دقت دیداری
۴۲.....	عوامل موثر بر اختلالات ویژه یادگیری
۴۳.....	بازی های مربوط به حافظه دیداری

۴۳.....	بازی های مربوط به حافظه شنیداری.....
۴۴.....	دوره ابتدایی در ژاپن.....
۴۵.....	برنامه درسی تلفیقی.....
۴۶.....	کاهش محتوای آموزشی.....
۴۷.....	ویژگی های روش تدریس در دوره ی ابتدایی.....
۴۹.....	فصل چهارم کلیات روشهای نوین تدریس دوره ابتدایی.....
۵۲.....	روش های نوین تدریس.....
۵۲.....	روش کنفرانس (گرد هم آیی)
۵۲.....	روش شاگرد - استادی.....
۵۳.....	روش چند حسی (مختلط)
۵۳.....	روش حل مسئله.....
۵۴.....	روش پروژه ای.....
۵۴.....	شیوه سخنرانی.....
۵۵.....	شیوه بازگویی.....
۵۵.....	شیوه پرسش و پاسخ.....
۵۵.....	شیوه تمرینی.....
۵۶.....	شیوه بحثی.....
۵۶.....	شیوه نمایشی.....
۵۷.....	شیوه آزمایشی (روش اجرا کردن یا یادگیری بوسیله عمل)
۵۷.....	شیوه گردش علمی.....
۵۸.....	استفاده از منابع دیداری و شنیداری.....
۵۸.....	الگوی کاوشگری به شیوه حقوقی.....
۵۹.....	الگوی آموختن کنترل خود.....
۵۹.....	الگوی ایفای نقش.....
۶۰.....	روش کارگاهی.....
۶۰.....	مرحله آرایه درس کوتاه.....
۶۲.....	الگوی دریافت مفهوم.....
۶۲.....	الگوی تفکر استقرایی.....

۶۳.....	الگوی آموزش کاوشگری.....
۶۴.....	الگوی پیش سازمان دهنده.....
۶۴.....	الگوی یادسپاری.....
۶۵.....	الگوی رشد عقلی.....
۶۵.....	الگوی کاوشگری علمی.....
۶۶.....	الگوی تدریس غیر مستقیم.....
۶۶.....	الگوی بدایع پردازی (افزایش تفکر خلاق)
۶۷.....	الگوی آگاهی یابی.....
۶۸.....	الگوی پژوهش گویی (تفحص گروهی)
۶۹.....	الگوی آموزش آزمایشگاهی.....
۶۹.....	الگوی کاوشگری علوم اجتماعی.....
۶۹.....	الگوی یادگیری در حد تسلط آموزش مستقیم.....
۶۹.....	الگوی آموزش برای رشد مفهوم و مهارت.....
۷۱.....	فصل پنجم کاربرد هنر در تدریس نوین.....
۷۲.....	جایگاه و نقش هنر در برنامه ی درسی دوره ابتدایی.....
۷۴.....	اهداف برنامه ی درسی هنر.....
۷۵.....	اهداف حوزه ی دانش.....
۷۵.....	اهداف حوزه ی مهارت.....
۷۵.....	اهداف حوزه ی نگرشی.....
۷۶.....	نقاشی.....
۷۶.....	ویژگی های نقاشی کودکان.....
۷۸.....	ویژگی های نقاشی کودکان در پایه های اول و دوم.....
۷۹.....	مبانی نقاشی کودکان.....
۸۷.....	فصل ششم کاربرد بازی در تدریس نوین.....
۸۹.....	تاریخچه بازی درمانی.....
۹۲.....	تنوریهای کلاسیک.....
۹۲.....	تنوری انرژی مازاد (SURPLUS ENERGY THEORIES)
۹۳.....	تنوری تنش زدایی (RELAXATION THEORY)