

روش های تدریس جدید ویژه مدارس ابتدایی

www.ketab.ir

تألیف :

ثنا خلجی سورشجانی

سرشناسه	: خلیجی سورشجانی، ثنا، ۱۳۷۹-
عنوان و نام پدیدآور	: روش‌های تدریس جدید ویژه مدارس ابتدایی / تألیف ثنا خلیجی سورشجانی.
مشخصات نشر	: گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۸ ص.
شابک	: 978-622-02-3006-9
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۰۸.
موضوع	: آموزش و پرورش — نوآوری Educational innovations مدرسه‌های ابتدایی — تدریس Elementary school teaching تدریس — روش‌شناسی Teaching -- Methodology تدریس اثربخش Effective teaching
رده بندی کنگره	: ۳/۱۰۲۷LB
رده بندی دیویی	: ۳/۳۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۹۳۵۹۵۳۹

روش‌های تدریس جدید ویژه مدارس ابتدایی

تألیف: ثنا خلیجی سورشجانی

صفحه آرا: صبورا نوری کبیر

طراح جلد: شکبیا حاجی عسکری

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

مشخصات ظاهری: ۱۰۸ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۲۰۰

شماره شابک: ۹-۳۰۰۶-۰۲-۶۲۲-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان



پیش گفتار

تسلط معلم بر روش ها و فنون آموزشی یکی از ملاک های شایستگی معلمان به حساب می آید . در واقع بسیاری از صاحب نظران این ملاک را بر دیگر ملاک های شایستگی معلمان ترجیح می دهند . پیروان این ملاک معلم را مانند فرد صاحب فن دیگری می دانند که هر چه بر فوت و فن کارش مسلط باشد در کارش موفق تر خواهد بود ، (ملکی ، ۱۳۸۵ ص ۹۷) روش عبارت است از سازماندهی فرآیند یاددهی - یادگیری و روش تدریس عبارت است از تعامل یا رفتارمقابل معلم و شاگرد بر اساس طراحی منظم و هدفدار معلم برای ایجاد تغییر در رفتار شاگرد .

فهرست

۱۱	فصل اول
۱۱	مقدمه ای بر آموزش
۱۲	آموزش:
۱۲	تعریف آموزش
۱۳	مراحل آموزش
۱۴	هدف آموزش:
۱۵	نحوه تشویق و تنبیه
۱۶	تشویق
۱۷	آموزش و تدریس چه تفاوت دارد؟
۱۷	آموزش با یادگیری چه تفاوت دارد؟
۱۸	فلسفه آموزش
۱۸	نظریه‌های آموزش
۱۹	تاریخ آموزش
۱۹	آموزش نوین
۲۱	فصل دوم
۲۱	روش های نوین تدریس
۲۲	تعریف روش
۲۲	تقسیم بندی روش تدریس
۲۴	تعریف تدریس

- ۲۴..... روش های نوین تدریس
- ۲۴..... روش کنفرانس (گرد هم آیی)
- ۲۴..... روش شاگرد - استادی
- ۲۵..... روش چند حسی (مختلط)
- ۲۵..... روش حل مسئله
- ۲۶..... روش پروژه ای
- ۲۶..... شیوه سخنرانی
- ۲۷..... شیوه بازگویی
- ۲۷..... شیوه پرسش و پاسخ
- ۲۷..... شیوه تمرینی
- ۲۸..... شیوه بحثی
- ۲۸..... شیوه نمایشی
- ۲۹..... شیوه آزمایشی (روش اجرا کردن یا یادگیری بوسیله عمل)
- ۲۹..... شیوه گردش علمی
- ۳۰..... استفاده از منابع دیداری و شنیداری
- ۳۰..... الگوی کاوشگری به شیوه حقوقی
- ۳۱..... الگوی آموختن کنترل خود
- ۳۱..... الگوی ایفای نقش
- ۳۲..... روش کارگاهی
- ۳۲..... روش سخنرانی
- ۳۲..... روش تدریس کارگاهی
- ۳۳..... مرحله درسی کوتاه و فشرده:
- ۳۴..... الگوی دریافت مفهوم
- ۳۵..... الگوی تفکر استقرایی
- ۳۶..... الگوی پیش سازمان دهنده

۳۷.....	الگوی یادسپاری.....
۳۷.....	الگوی رشد عقلی.....
۳۸.....	الگوی کاوشگری علمی.....
۳۹.....	الگوی بدایع پردازی (افزایش تفکر خلاق).....
۳۹.....	الگوی آگاهی یابی.....
۴۰.....	الگوی دیدار در کلاس درس.....
۴۰.....	الگوی پژوهش گروهی (تفحص گروهی).....
۴۱.....	نظریه اجتماعی یادگیری.....
۴۲.....	ادغام روش ها، بهترین الگوی آموزش.....
۴۵.....	فصل سوم
۴۵.....	مهارت تدریس.....
۴۷.....	تدریس موثر به چه معناست؟.....
۴۷.....	تحلیل مفهوم تدریس از دیدگاههای مختلف.....
۴۸.....	ضرورت تعیین و تنظیم هدفهای آموزشی.....
۵۰.....	فرایند برنامه درسی.....
۵۱.....	فرایند یادگیری.....
۵۲.....	ارتباط حیطه های سه گانه.....
۵۲.....	حیطه شناختی.....
۵۴.....	حیطه عاطفی.....
۵۵.....	طبقات حیطه عاطفی.....
۵۵.....	حیطه روانی - حرکتی.....
۵۶.....	خط مشی آموزشی و تعیین محتوای آموزشی.....
۵۷.....	اهمیت تکلیف.....
۵۸.....	فعالتهای یاددهی - یادگیری.....
۶۲.....	ارزشیابی حیطه شناختی.....