

کامکار، پشنگ، ۱۳۳۰ -
 سپیده: سی قطعه ترانه در دستگاه ماهور برای سنتور/گردآوری و تنظیم پشنگ کامکار؛ به کوشش
 مجتبی زمانی. - تهران: نشر هستان، ۱۳۸۴.
 ۵۶ ص.
 شابک: ۹-۷۹-۶۹۶۵-۹۶۴-۹۷۸
 فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
 ۱. سنتور -- پارتیسیون. ۲. موسیقی ایرانی -- پارتیسیون. ۳. ترانه های فارسی -- قرن ۱۴. مجموعه ها.
 ۴. موسیقی ایرانی. ماهور. الف. زمانی،
 مجتبی، ۱۳۵۴ - ب. عنوان. ج. عنوان: سی قطعه ترانه در دستگاه ماهور برای سنتور.
 ۶۵۴/س ۶۲۲۴ ۷۸۹/۷۴MT
 کتابخانه ملی ایران ۲۷۳۱۰۰۵



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

- سپیده سی قطعه ترانه در دستگاه ماهور برای سنتور
- گردآوری: پشنگ کامکار
- طراح جلد: کوروش بابایی
- نوبت چاپ: هشتم ۱۴۰۰ (ویرایش جدید) شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه
- لیتوگرافی: باخت
- چاپ: فرشویه
- صحافی: روشک
- قیمت: ۵۲۰۰۰ تومان
- شابک : ۹-۷۹-۶۹۶۵-۹۶۴-۹۷۸
- تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و قایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

مرکز پخش: فروشگاه اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴

درآمد

کتاب حاضر شامل ترانه‌ها و تصانیفی در دستگاه ماهور و راست‌پنجگاه برای سنتور است که در ادامه کتاب‌های گلنار و یادگاران تدوین شده است، جهت اجرای دقیق‌تر، قطعات متن اشعار نیز آمده است. در گردآوری و آماده‌سازی این مجموعه از آقای مجتبی زمانی که از شاگردان با استعداد اینجانب می‌باشند صمیمانه تشکر می‌کنم. همچنین از آقای عصارپور مدیریت محترم نشر هستان که در چاپ و عرضه این سری از کتاب‌ها که حاوی قطعات ماندگار از میراث موسیقایی ملی این سرزمین است متحمل زحمات بسیاری شده‌اند کمال تشکر را دارم. امیدوارم به زودی کتاب‌های دیگری را به دست و دل هنرجویان بسپارم.

پشنگ کامکار

بهار ۸۴

توضیح بر ویرایش اول کتاب

کتاب سپیده با هدف آشنایی هنرجویان سنتورنوازی، با موسیقی غنی ایران در دستگاه‌های ماهور و راست‌پنجگاه نوشته شد. در چاپ‌های گذشته از کوک متداول ردیف دستگاهی برای اجرای قطعات استفاده شده بود. این کوک دست نوازندگان را برای اجرای کامل قطعات در رجیسترهای منطقی و درست‌تر این آثار زیبا بسته بود. با همکاری پسرم سیاوش، برای بهبود اجرا در رجیسترهای مختلف، کتاب را به گونه‌ای ویرایش کردیم که از ۳۰ قطعه موجود، ۲۶ قطعه ابتدایی، با کوک ماهوری که برای تکنوازی و نوازندگی سنتور امکانات بیشتری دارد، قابل اجرا باشد و چهار قطعه پایانی با کوک متفاوتی نگاشته شده است. در ضمن با تغییرات جدید، هنرجویان دوره میانی که پیش از این کتاب‌های شیوه سنتورنوازی، گلنار و یادگاران را آموخته‌اند، در این کتاب، تکنیک‌های متنوع و نسبتاً پیچیده‌تری را فرا می‌گیرند و ضمن آشنایی با قطعات دشوارتر و متفاوت‌تر، رشد و پیشرفت بیشتری خواهند داشت.

تفاوت دیگر این ویرایش با ویرایش قبلی در این است که برای آشنایی بهتر هنرجویان با فرم و ساختار قطعات از عباراتی برای آنالیز قطعات استفاده شده است که جزئیات آن در صفحه ۶ آمده است.

با فراگیری این کتاب، در هنرجویان زمینه‌های لازم برای اجرای قطعات دوره‌های بعدی از آثار اینجانب و دیگر هنرمندان و اساتید سنتورنوازی ایران ایجاد می‌شود.

پشنگ کامکار

تابستان ۹۹