

مریگری به سبک بازی درونی

تیموتی گالوی

www.ketab.ir

مترجم:
منوچهر سلطانی

ویراستار:
مریم چهاربالشی



مؤسسه خدمات فرهنگی رسا

گالوی، دبلیو. تیموتی، ۱۹۳۸ — م. Gallwey, W. Timothy

مربیگری به سبک بازی درونی / تیموتی گالوی؛ مترجم منوچهر سلطانی.

تهران: رسا، ۱۳۹۵.

۲۷۲ ص.

ISBN 978-964-317-927-4

فیبا.

The Inner Game of Work, c2000

عنوان اصلی:

کار و اشتغال -- جنبه‌های روان‌شناسی.

Work -- Psychological aspects :

سلطانی، منوچهر، Soltani, Manouchehr ۱۳۴۶ — ، مترجم.

BF ۴۸۱ / گ۲م۴ ۱۳۹۵

۱۵۸/۷ :

۴۳۴۰۹۵۶ :

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست‌نویسی

یادداشت

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

رده‌بندی کنگره

رده‌بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

بیایید به حقوق دیگران احترام بگذاریم

دوست عزیز، این کتاب حاصل دسترنج چندین ساله مؤلف، مترجم و ناشر آن است. تکثیر و فروش آن به هر شکلی بدون اجازه از پدیدآورنده کاری غیراخلاقی، غیرقانونی و غیرشرعی و کسب درآمد از دسترنج دیگران است. این عمل نادرست در زندگی پیامدهای ناگواری دارد و موجب رواج بی‌اعتمادی در جامعه و ایجاد محیطی ناسالم برای خود و فرزندانمان می‌گردد.



مؤسسه خدمات فرهنگی رسا

تلفن: ۴۵-۸۸۸۳۴۸۴۴ فاکس: ۸۸۸۳۸۱۲۵

WWW.RASABOOKS.IR

عنوان: مربیگری به سبک بازی درونی

نویسنده: تیموتی گالوی — ترجمه: منوچهر سلطانی

چاپ پنجم: ۱۴۰۲ — تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است.

مرکز توزیع: پخش رسا - تلفن: ۶۶۹۰۷۷۱۰ و ۶۶۹۰۷۷۱۲

قیمت: ۲۲۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

مقدمه مترجم	۷
پیشگفتار	۱۱
مقدمه نویسنده	۱۹

۱ راهی بهتر برای تغییر ۲۱

منشأ پیدایش بازی درونی، ۲۲/ کشف خود ۱ و خود ۲/ چرخه خود اختلالی، ۲۷/ راه بهتر برای تغییر، ۲۸/ کاربردهای فراتر از انتظار، ۳۵/ از ورزش تا بازی، ۳۶/ بازی درونی و بازی بیرونی، ۳۷

۲ بازی درونی در کسب و کار ۳۹

درک مقاومت در برابر تغییر، ۴۶/ محیط کار: سه مکالمه، ۴۷/ کار کردن در فرهنگ بل، ۵۲

۳ تمرکز کامل ۶۵

خود تمرکز، ۶۶/ حواس پرتی خود ۱، ۶۷/ اکت و تمرکز خود ۲، ۷۱/ آماده سازی «محیط درونی» برای تمرکز، ۷۶

۴ تمرین تمرکز ۸۱

تمرکز بر متغیرهای بحرانی، ۸۷

مقدمه مترجم

این کتاب برای یک بار خواندن کافی نیست. کتاب حاوی تجارب نویسنده در به کارگیری ابتکارش در کسب و کار، پیشرفت کاری افراد، توسعه سازمانی و مربیگری است که حاصل آن نگرش و سبک جدیدی در کار کردن بوده است. تیموتی گالوی یک نویسنده حرفه‌ای نبود اما کتاب‌های او اندکی پس از انتشار در لیست پرفروش‌ترین کتاب‌ها قرار گرفت. اگر سری به کتاب‌فروشی‌ها بزنیم یا اندکی در اینترنت جستجو کنیم می‌توانیم هزاران کتاب در موضوعاتی مانند کار، تغییر، یادگیری، عملکرد، رضایت شغلی، یادگیری سازمانی، مربیگری و غیره بیابیم که بسیاری از آنها کتاب‌های پرفروش محسوب می‌شوند. در نگاه اول ممکن است کتاب‌های گالوی نیز مانند بعضی از کتاب‌های پرفروش که اندک زمانی پس از انتشار به تیراژ میلیونی دست یافتند به نظر برسد، اما نوشته‌های او تفاوت زیادی با بسیاری از آن کتاب‌ها دارد.

شاید به‌طور خلاصه بتوان گفت دو ویژگی در کتاب‌های گالوی وجود دارد که آنها را از بقیه کتاب‌های پرفروش متمایز کرده است. یکی اینکه نوشته‌های او اصیل هستند نه کاری تألیف شده. کتاب او رنگ و بوی تکرار مکرراتی که دیگران بارها و بارها در موردش حرف زده‌اند ندارد بلکه ایده‌ی نوینی که حاصل تجربه‌اش است را تشریح می‌کند. از این منظر خواننده کتاب با مجموعه‌ای از نظریات که توسط افراد مختلف بیان شده و مؤلف آنها را گردآوری کرده مواجه نمی‌شود؛ بلکه نوشته‌های کسی را می‌خواند که با شور و اشتیاق خاص خودش، از تجربه نوینی که در یکی از جنبه‌های مهم زندگی انسان کسب کرده، سخن می‌گوید. البته ممکن است بعضی بگویند ایده اصلی گالوی در مورد خود ۱ و خود ۲ همانی است که در بعضی از کتب و متون کهن از آن سخن رفته و امروزه نیز ورد زبان بسیاری از سخنوران است. واقعیت این است که نمی‌توانیم شباهتی بین این دو نیست اما کار بدیع گالوی این است که بهره‌مندی از مزایای نظریه‌اش را منوط به راه‌های پریچ خم نمی‌کند بلکه خودش دست به کار می‌شود و از ابتدا تا انتها آن را به کار می‌گیرد و به شاگردانش نیز در این زمینه کمک می‌کند.