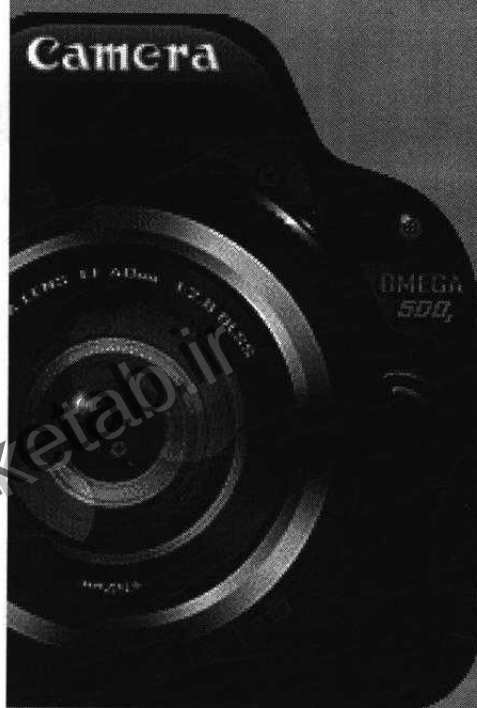


آموزش عکاسی در ۱۰ درس

کوئینچی کالابرس و کانپو کولانجلو
ترجمه مریم محمدزاده هروی



انتشارات پیرزن

۱۴۰۲

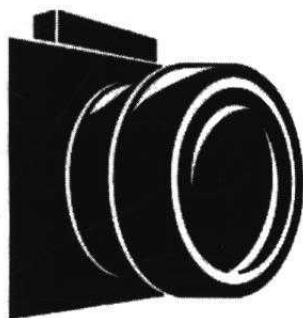
سرشناسه	کالابرس، لوئیجی،
عنوان و نام پدیدآور	آموزش عکاسی در ۱۰ درس / لوئیجی کالابرس و کانپو کولانجلو؛ ترجمه مریم محمدزاده هروی
مشخصات نشر	تهران: دبیزش، ۱۴۰۲،
مشخصات ظاهری	۱۰۳ ص.: مصور(بخشی رنگی)، جدول(رنگی)، نمودار(رنگی).
شابک	۹۷۸-۶۲۲-۶۰۶۷-۶۳-۸
وضعیت فهرست نویسی	فیا
یادداشت	عنوانی اصلی: Learn photography in 10 lessons
موضوع	عکاسی - راهنمای آموزشی
موضوع	عکاسی -- پرسش‌ها و پاسخ‌ها
شناسه افزوده	کولانجلو، کانپو، Colangelo, Canio, نویسنده همکار
شناسه افزوده	محمدزاده هروی، مریم، ۱۳۴۸ - مترجم
رده‌بندی کنگره	TR ۱۶۱
رده‌بندی دیویی	۷۷۰/۷
شماره کتابشناسی ملی	۹۳۲۳۸۸۳



انتشارات دبیزش

- عنوان: آموزش عکاسی در ۱۰ درس
- تألیف: لوئیجی کالابرس و کانپو کولانجلو
- ترجمه: مریم محمدزاده هروی
- صفحه‌آرا و طراح جلد: دلارام پری پیکر
- شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۰۶۷-۶۳-۸
- ناشر: انتشارات دبیزش
- چاپخانه و صحافی: آرزوی دیدار
- نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه
- قیمت: ۹۵۰۰۰۰ ریال (نسخه سیاه و سفید) ۲۴۵۰۰۰۰ (نسخه رنگی)
- مرکز پخش: انتشارات چاپار - ۸۸۸۹۹۶۸۰
- حق چاپ و نشر برای انتشارات دبیزش محفوظ است.

مقدمه



در چندین سال گذشته، ناشران و نویسندگان زیادی به علاقه‌مندان به عکاسی کمک می‌کنند تا اشتیاق خود را پرورش دهند. هر روز شاهد کتاب‌ها و مطالب جدیدی در باره عکاسی هستیم که به بخش‌های مختلف این رشته پرکاربرد و پرطرفدار می‌پردازد. با تورق آن‌ها درمی‌یابیم که این حوزه با پیشرفت تجهیزات و فناوری‌های روز، خودش را به‌روز می‌کند. اما همین تلاش‌ها در جهت هماهنگی با فناوری‌های جدید باعث شده است که از یک موضوع اساسی غافل شویم. با کنکاشی ساده در درک نیازهای جامعه، متوجه می‌شویم که چیزی فراموش شده است: نوعی ابزار که می‌تواند راهنمایی گام به گام برای مبتدیان ارائه دهد، یعنی افرادی که به تازگی اولین دوربین خود را خریداری کرده‌اند و می‌خواهند از آن استفاده کنند. افرادی که باید اصول اولیه عکاسی را بیاموزند (بهتر است بگوییم، کسب کنند، با آن آشنا شوند). البته، ما می‌دانیم که امروزه تعداد زیادی کتابچه راهنما در دسترس است، اما احساس می‌شود که هیچ یک از آن‌ها در واقع با در نظر گرفتن افراد مبتدی نوشته نشده‌اند، و تنها با این هدف که آن‌ها را در طول

یک سفر به عنوان یک دوست خوب در سفر ببریم به چاپ رسیده‌اند.

با این کتاب گام به گام، سعی می‌کنیم این شکاف را پر کنیم. دانش حرفه‌ای ما و تجربه چندین ساله به عنوان یک معلم عکاسی مفید بوده است. ما ۱۰ درس عملی را با هدف توضیح مفاهیم اساسی و چند تمرین آسان تهیه کرده‌ایم که به شما کمک می‌کند تا با موضوعات تحت پوشش آشنا شوید. ما به نتیجه بسیار افتخار می‌کنیم: چیزی که تهیه کرده‌ایم احتمالاً کوتاه‌ترین راه ممکن برای تبدیل شدن به یک عکاس خوب است.

این کتاب آموزشی شامل ۱۰ درس است که باید به ترتیب آن‌ها را مطالعه کنید. اگر قبلاً با برخی از اطلاعات داده شده آشنا هستید، لطفاً فقط در صورتی ادامه دهید که واقعاً به موضوع تسلط داشته باشید. و وقتی می‌گوییم ادامه دهید، منظور پاراگراف زیر است، نه فصل بعدی. ما تقریباً مطمئن هستیم که اگر تک تک مراحل را دنبال کنید، حتی آن‌هایی را که ممکن است چون قبلاً با آن‌ها آشنا هستید بی‌فایده بدانید، در پایان این دوره می‌توانید بر دوربین خود مسلط شوید و مهارت‌های عکاسی خود را بهبود ببخشید.

همانطور که متوجه شدید، برخی از بخش‌ها با رنگ نارنجی (در نسخه رنگی) مشخص شده‌اند. آن‌ها حاوی تمریناتی هستند که ما شما را به انجام آن‌ها دعوت می‌کنیم. لطفاً مطمئن شوید که دوربین خود را آماده دارید.

فقط زمانی این کتاب را بخوانید که وقت آزاد و دوربین خود را همراه داشته باشید. همچنین، اگر احساس می‌کنید به آن نیاز دارید، لطفاً آماده مراجعه به دفترچه راهنمای کاربر دوربین باشید. اگر وسوسه شدید که برخی از تمرینات را نادیده بگیرید، توجه داشته باشید که این دوره بسیار کمتر مؤثر خواهد بود.

مایلم از اعتماد شما به ما و خرید این کتاب تشکر کنیم. ما مطمئن هستیم که

یک سفر عالی با هم خواهیم داشت - آماده هستید؟

فهرست

۵	مقدمه
درس ۱	
۱۱	آشنایی با دوربین
۱۲	لنز استاندارد
۱۸	آینه رفلکس
۲۰	شاتر
درس ۲	
۲۳	دیاфраگم و زمان نوردهی
۲۶	زمان نوردهی
درس ۳	
۳۳	نورسنج و حالت‌های نوردهی
۳۶	نورسنج
۳۸	حالت‌های نوردهی
۴۱	تقدم شاتر
۴۲	نوردهی دستی
درس ۴	
۴۷	بررسی عمق میدان
۵۰	فاصله کانونی
درس ۵	
۵۷	انتخاب زمان نوردهی مناسب

درس ۶

۶۳ انتخاب حساسیت مناسب

درس ۷

۶۹ مثلث نوردهی

۷۰ مثلث نوردهی

درس ۸

۷۵ جبران نوردهی، براکت کردن و قفل نوردهی خودکار

۷۵ جبران نوردهی

۸۰ عملکرد براکت کردن

۸۲ دکمه قفل نوردهی خودکار

درس ۹

۸۷ چگونه هیستوگرام را بخوانیم

۹۰ چگونه هیستوگرام را بخوانیم

درس ۱۰

۹۵ عناصر ترکیب‌بندی

۹۸ ترکیب‌بندی خارج از مرکز

۱۰۰ کاوش در دیدگاه‌های مختلف