

عنوان

اندرزهایی از کلیله و دمنه
ادبیات کهن جهان

مؤلف

لطف‌اله طالبی

www.ketab.ir

تابستان ۱۴۰۲

- سرشناسه : طالبی، لطف‌اله، ۱۳۴۳-
 عنوان و نام پدیدآور : اندرزهایی از کلیله و دمنه ادبیات کهن جهان/ نویسنده لطف‌اله طالبی.
 مشخصات نشر : تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی اولین‌ها، ۱۴۰۲.
 مشخصات ظاهری : ۱۰۲ص، ۵/۱۴×۵/۲۱ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۲۲-۸۰۴۲-۴۶-۶
 وضعیت فهرست : فیبا
 نویسی :
 پنداشت : کتبنامه: بصورت زیرنویس.
 موضوع : کلیله و دمنه -- اقتباس‌ها
 موضوع : Kalilah va Dimnah -- Adaptations
 موضوع : اندرزنامه‌های فارسی
 Maxims, Persian
 رده بندی کنگره : PIR۴۰۰۰
 رده بندی دیویی : ۳۹۸/۹۱۵
 شماره کتابشناسی ملی : ۹۳۵۴۲۹۵
 اطلاعات رکورد : فیبا
 کتابشناسی :
 تهران. میدان انقلاب. بعد از منبری جاوید ساختمان افق پلاک ۱۳۶۰ واحد ۱۵ -
 ۰۹۱۲۲۳۷۴۷۱۵-۶۶۴۸۰۴۶۸-

عنوان: اندرزهایی از کلیله و دمنه ادبیات کهن جهان
 نویسنده: لطف‌اله طالبی

نشر و پخش: موسسه فرهنگی انتشاراتی اولین‌ها

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۲

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: مجد

قیمت: ۱۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۸۰۴۲-۴۶-۶

فهرست مطالب

۹.....	سخنی از مؤلف
۱۱.....	مقدمه:
۱۲.....	اندرزهایی از کلیله و دمنه
۱۲.....	باب اول
۱۳.....	باب دوم:
۱۳.....	باب سوم:
۱۴.....	باب چهارم:
۱۴.....	باب پنجم:
۱۶.....	باب ششم:
۱۶.....	باب هفتم:
۱۷.....	باب هشتم:
۱۸.....	باب نهم:
۱۸.....	باب دهم:
۱۹.....	باب یازدهم:
۲۰.....	باب دوازدهم:
۲۰.....	باب سیزدهم:
۲۱.....	باب چهاردهم:
۲۲.....	باب پانزدهم:
۲۴.....	باب شانزدهم:

- ۲۴..... باب هفدهم:
- ۲۵..... باب هجدهم:
- ۲۶..... باب نوزدهم:
- ۲۷..... باب بیستم:
- ۲۸..... باب بیست و یک:
- ۲۹..... باب بیست و دو:
- ۳۰..... باب بیست و سه:
- ۳۱..... باب بیست و چهار:
- ۳۲..... باب بیست و پنج:
- ۳۳..... باب بیست و شش:
- ۳۴..... باب بیست و هفت:
- ۳۵..... باب بیست و هشت:
- ۳۶..... باب بیست و نه:
- ۳۷..... باب سی:
- ۳۸..... باب سی و یک:
- ۴۰..... باب سی و دو:
- ۴۱..... باب سی و سه:
- ۴۴..... باب سی و چهار:
- ۴۵..... باب سی و پنج:
- ۴۶..... باب سی و شش:
- ۴۷..... باب سی و هفت:
- ۴۹..... باب سی و هشت:

۵۱.....	باب سی و نه:
۵۳.....	باب چهل:
۵۴.....	باب چهل و یک:
۵۶.....	باب چهل و دو:
۵۷.....	باب چهل و سه:
۵۹.....	باب چهل و چهار:
۶۱.....	باب چهل و پنج:
۶۲.....	باب چهل و شش:
۶۴.....	باب چهل و هفت:
۶۷.....	باب چهل و هشت:
۶۹.....	باب چهل و نه:
۷۰.....	باب چهل و نه:
۷۱.....	باب پنجاه:
۷۲.....	باب پنجاه و یک:
۷۴.....	باب پنجاه و دو:
۷۶.....	باب پنجاه و سه:
۷۸.....	باب پنجاه و چهار:
۷۹.....	باب پنجاه و پنج:
۸۲.....	باب پنجاه و شش:
۸۳.....	باب پنجاه و هفت:
۸۴.....	باب پنجاه و هشت:
۸۶.....	باب پنجاه و نه:

به نام خدا

سخنی از مؤلف

در سال ۱۳۴۳ در روستای توتونسیر، از توابع استان اردبیل، به دنیا آمدم. پنجمین فرزند یک خانواده دوازده نفری بودم. در اوایل دهه ۱۳۵۰ چندسالی در مکتب‌خانه آموزش قرآنی دیدم و با بازشدن مدارس در روستا تا کلاس پنجم ابتدایی خواندم، سپس برای کار به تهران مهاجرت و شغل‌های متعددی را تجربه کردم. علاقه و شوقم به دانستن مرا برای یادگیری مشتاق کرده بود. کتاب *کلیده‌ودمنه* از زمانی که خواندن آموختم، همیشه جزو کتاب‌های مورد علاقه‌ام بود. در سال ۱۴۰۱ بعد از مراجعه به این کتاب برای یافتن مطلبی خاص، این جرقه در ذهنم شکل گرفت که اندرزهای این کتاب را جمع‌آوری کنم چهار مرتبه از این کتاب رونوشت تهیه کردم، بارها و بارها تصحیح و اصلاح شده به قول دوستی این کتاب را باید سه بار بخوانی تا متوجه بشوی امروز کمتر کسی هست که فرصت مطالعه کتابی سنگین و حجیم مانند *کلیده‌ودمنه* را داشته باشد. من هم تصمیم گرفتم برای این‌که دیگران بیشتر و بهتر از این کتاب استفاده کنند و برای هر قشری قابل‌فهم و روان باشد، آن را به بیانی ساده‌تر بازنویسی کنم تا همگان با معانی و اندرزهای این کتاب

آشنا شوند. امید است این کار کوچک ذخیره آخرتی باشد و به قول

مولانا:

مرده بودم زنده شدم گریه بودم خنده شدم

دولت علم آمد و من دولت پاینده شدم

کنفسیوس می گوید مرد درستکار خود راه است و دنبال دیگران نمی رود.

«کم گوی و گزیده گوی چون دُر از کم تو جهان شود گر»

بر دوستان نصیحت باشد. کسی که اندرز گوش نمی کند، به سن پیری نخواهد رسید.

نیکبخت ها کتاب می خوانند، اگر پول داشته باشی بر شیطان هم حکومت می کنی، اگر نداشته باشی بره هم حرفت را گوش نخواهد کرد.

اگر خداوند توفیق دهد از همین نویسندگان کتاب های

- توتنسز در گذر زمان
- رسم ها و سنت ها
- پند و اندرزهای آذربایجان

منتشر خواهد گردید.