

روش نقد - ۳

روش مکتب‌ها: آرمان‌آگاهی و عرفان

علی صفایی حائری (عین. صاد)

www.ketab.ir

www.ketab.ir

صفایای حائری (مجموعه ۱۳۷۸)
از سزای روشن روش ها: نقد و روش / علی صفایای حائری (عین-صاد).
قم: انتشارات لیلة القدر، ۱۳۸۰
۱۱۲ ص.
فیبا.
نقد مکتب‌ها - آرمان آگاهی و عرفان
نقد ادبی
۷۹ ص / ۸۱ / PN
۸۰۱/۹۵
۱۹۷۲۱-۸۱ م
۹۷۸-۹۶۴-۷۸۰۳-۵-۲

سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:
مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
وضعیت فهرست‌نویسی:
موضوع:
موضوع:
رده بندی کنگره:
رده بندی دیوبند:
شماره کتابشناسی ملی:
شابک:

روش نقد - ۳ نقد مکتب‌ها: آرمان آگاهی و عرفان

علی صفایای حائری (عین-صاد)

- چاپ نهم: ۱۴۰۱
- چاپ: عمران
- شمارگان: ۷۰۰
- تلفن مرکز فروش: ۰۲۵-۳۷۷۱۲۳۲۸ / ۰۲۲-۹۱۲۷۴۶۱
- همه حقوق این اثر متعلق به ناشر است



انتشارات لیلة القدر
۰۲۵-۳۷۷۱۲۳۲۸



انتشارات ذکرا
۰۲۱-۸۶۰۴۵۷۸۰

فهرست

۷	مقدمه
	آگاهی و عرفان
۱۷	آگاهی و عرفان
۲۳	زمینه‌ها و انگیزه‌ها
۲۵	۱- دردها
۲۷	۲- بحران‌ها
۲۹	۳- تجمل
۳۱	۴- وسعت درونی انسان
۳۵	هدف‌ها
۳۶	الف- آگاهی
۳۹	ب- آزادی
۴۰	ج- عشق
۴۱	د- قدرت
۴۲	هـ- وحدت
۴۹	تاریخ تصوف و شکل‌های آن

۵۵ عقیده‌ها و پیام‌ها

۵۹ روش‌ها: ریاضت و تلقین

۶۱ آثار و دنباله‌ها

۶۳ وضع کنونی

آگاهی و عرفان

۶۹ ۱- نقد هدف‌ها

۷۰ آزادی

۷۳ عشق

۷۵ آگاهی

۷۶ قدرت

۷۸ توحید - وحدت

۸۷ ۲- نقد روش‌ها

۹۹ ۳- نقد عقیده‌ها

۱۰۵ ۴- نقد انگیزه‌ها

۱۰۷ ۵- نقد آثار

۱۱۱ و ختامه مسک

مقدمه

این رود سیال تاریخ این عرفان است.

در این کنار، کاروان‌هایی که هستند، یا از این رود می‌گذرند و عبور می‌کنند یا در کنار آن خرگاه می‌زنند و می‌مانند و با ناشیانه به آب می‌زنند و غرق می‌شوند و یا همچون کف بر سطح آن می‌لغزند و با آن می‌روند.

و در این میان کسانی که میراث خوار معوقین^۱ هستند، خود را از جریان دور نگه داشته و همانند آن پیر زال کور، برای این بوقلمون، هزار گونه تفسیر ادیبانه و فیلسوفانه و روانکاوانه و جامعه‌شناسانه و دیالکتیکانه، می‌نویسند، که هیچ جایش با هیچ جای واقعیت نمی‌خواند.

تحلیل‌های گوناگونی که از عرفان و تصوف به وسیله‌ی بعضی از روانشناسان و مدعیان ماتریالیست و جامعه‌شناسان بورژوازی به عمل آمده، از فریادهای همین معوقین است.