

# روش نقد-۵

نقد مکتب هنر آریان تکامل (اگزیستاسیوالیسم)

علی صفت این وائری (عین. صاد)

صفائی خوب، ۱۴۰۰-۱۳۷۸  
 ازسری روشن‌ها، روشن‌ها، ملک‌رحم، علی صفائی حائری (عین-صاد)  
 قم، انتشارات لیلے القدر، ۱۳۸۸  
 فیبا، نقد مکتب‌ها، آرمان تکامل - اگریستانسیالیسم  
 نقد ادبی، PN ۸۱/۹۷۸  
 ۸۰۱/۱۹۷۲۱  
 ۹۷۸-۹۶۴-۷۸۰۳-۲۹-۸

سرتیپیا،  
 هنوان و نام بند آور  
 مشخصات نشر  
 و تجارت، فهرستنامه  
 موضوع  
 موضوع  
 رده ملی کنکره  
 رده بندی دیوانی  
 شماره کتاب‌نامه ملی  
 شمارک

## روش نقد\_۵

### نقد مکتب‌ها: آرمان تکامل (اگریستانسیالیسم)

علی صفائی حائری (عین-صاد)

- چاپ هشتم: ۱۴۰۱
- چاپ: عمران
- شمارگان: ۷۰۰
- تلفن مرکز فروش: ۰۲۵-۳۷۷۱۲۳۲۸ / ۰۲۵-۹۱۲۷۴۶۱۰۲۲
- همه حقوق این اثر متعلق به ناشر است



انتشارات لیلے القدر  
۰۲۵-۳۷۷۱۲۳۲۸



انتشارات ذکرا  
۰۲۱-۸۶۰۴۵۷۸۰

## فهرست

### مقدمه

|    |           |
|----|-----------|
| ۱۰ | طرح       |
| ۱۰ | روش       |
| ۱۱ | اگزیستانس |
| ۱۴ | آثار      |
| ۱۵ | شجرنامه   |

### هایدگر

|    |             |
|----|-------------|
| ۲۰ | فرد         |
| ۲۱ | زبان        |
| ۲۲ | سقوط        |
| ۲۲ | دلهره       |
| ۲۵ | دلبستگی     |
| ۲۷ | مرگ         |
| ۲۹ | آزادی       |
| ۳۰ | هستی        |
| ۳۱ | هستی و زمان |

|    |                   |
|----|-------------------|
| ۳۳ | هستی و حقیقت      |
| ۳۷ | آگاهی             |
|    | ساتر              |
| ۵۰ | نفی خدا           |
| ۵۳ | نفی ضرورت و ایجاد |
| ۵۴ | نفی فطرت          |
| ۵۶ | نفی هستی          |
| ۵۷ | آزادی             |
| ۶۲ | طرح، هستی انسان   |
| ۶۶ | مسئولیت، التزام   |
| ۶۷ | موقعیت            |
| ۶۸ | التزام            |
| ۶۹ | درون گرایی متقابل |
| ۷۱ | انتخاب، ارزش      |
| ۷۳ | اخلاق             |
| ۷۷ | قضاوت             |
|    | نقد               |
| ۸۲ | انسان             |
| ۸۶ | روش شناخت         |
| ۸۶ | درک وضعیت         |
| ۹۰ | - درک تقدیر       |
| ۹۱ | - درک ترکیب       |

## مقدمه

بعضی کلمه‌های راست منافق هستند. دو رو و چند پهلو هستند. در هر زبان معنایی دارند. و همین است که اختلاف می‌آفريند و درگيری پيش می‌آورند و يا دست کم ابهام و گنجی و تازیکی از خود به جای می‌گذارند. اين کلمه‌های منافق که معنای خاصی ندارند و در هر زبان و در هر ظرفیت به نحوی جلوه می‌کنند، اين‌ها را باید به وسیله‌ی همراه و قرینه‌ای شناخت.

کلمه‌ی وجود - اگزیستانس - يکی از همین‌هاست. بعضی، وجود و هستی را در برابر هم می‌گذارند<sup>۱</sup>، بعضی وجود و ماهیت را، که اين‌ها هم مقصودشان يکی نیست.<sup>۲</sup>

۱- اگزیستانسیالیست با جامعه، زمانی ص ۱۲۳. او وجود را محدود و هستی را کلی و نامحدود معرفی می‌کند.

۲- اين‌ها باز از وجود و ماهیت مقصودشان متفاوت است. وجود؛ يعني آن چه که هست و