

۲۴۱۳۲۸۵

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۲۴۱۳۲۸۵

ادبیات فارسی آسان

متون شعر و نثر

تاریخ ادبیات فارسی و سبک‌شناسی شعر و نثر

دانش‌های ادبی (دستور زبان - آرایه‌های ادبی) - آیین نگارش و ویرایش

آزمون‌های چهارگزینه‌ای به همراه پاسخنامه

مؤلف

احمد بهزادی

انتشارات چتر دانش

سرشناسه	بهزادی، احمد، ۱۳۶۵ -
عنوان و نام پدیدآور	ادبیات فارسی آسان : متون شعر و نثر تاریخ ادبیات فارسی و سبک‌شناسی شعر و نثر دانش‌های ادبی (دستور زبان - آرایه‌های ادبی) - آیین‌نگارشی و ویرایش آزمون‌های چهارگزینه‌ای به همراه پاسخ‌نامه/مؤلف احمد بهزادی.
مشخصات نشر	تهران: چتر دانش، ۱۴۰۲.
مشخصات ظاهری	۴۱۱ص: ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۱۰-۶۳۴-۴
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
عنوان دیگر	متون شعر و نثر تاریخ ادبیات فارسی و سبک‌شناسی شعر و نثر دانش‌های ادبی (دستور زبان - آرایه‌های ادبی) - آیین‌نگارشی و ویرایش آزمون‌های چهارگزینه‌ای به همراه پاسخ‌نامه.
موضوع	آزمون‌های استخدامی -- ایران -- Employment tests -- Iran استخدام دولتی -- ایران -- آزمون‌ها -- Civil service -- Iran -- Examinations ادبیات فارسی -- آزمون‌ها و تمرین‌ها Persian literature -- Examinations, questions, etc. ادبیات فارسی -- راهنمای آموزشی -- Persian literature -- Study and teaching
رده بندی کنگره	۱۰۰۷۶
رده بندی دیویی	۷۶/۱۵۱
شماره کتابشناسی ملی	۹۳۲۲۵۵۸
اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا	

نام کتاب	ادبیات فارسی آسان
ناشر	چتر دانش
مؤلف	احمد بهزادی
نوبت و سال چاپ	اول - ۱۴۰۲
شمارگان	۱۰۰۰
شابک	۹۷۸-۶۰۰-۴۱۰-۶۳۴-۴
قیمت	۱۹۰۰۰۰ تومان

فروشگاه مرکزی: تهران، میدان انقلاب، خمینیری جاوید (اردیبهشت شمالی)، پلاک ۸۸

تلفن مرکز پخش: ۶۶۴۹۲۳۲۷ - تلفن فروشگاه کتاب: ۶۶۴۰۲۳۵۳

پست الکترونیک: nashr.chatr@gmail.com

کلیه حقوق برای مؤلف و ناشر محفوظ است.

سخن ناشر

رشته‌ی حقوق با تمام شاخه‌ها و گرایش‌هایش، به‌منزله‌ی یکی از پرطرفدارترین رشته‌های دانشگاهی کشور، تعداد فراوانی از دانشجویان علوم انسانی را به‌خود جلب کرده است؛ دانشجویانی که پس از تحصیل، وارد عرصه‌ی خدمت شده و در مناصب و جایگاه‌های گوناگون به ایفای وظیفه مشغول می‌شوند.

منابعی که در دانشکده‌های حقوق، مبنای کار قرار گرفته و تحصیل دانشجویان بر مدار آن‌ها قرار دارد، در واقع، مجموعه‌ی کتب و جزواتی هستند که طی سالیان متمادی چنان‌که باید تغییر نیافته و خود را با تحولات و نیازهای زمانه هماهنگ نکرده‌اند.

این، درحالی است که نیاز مبرم دانش‌پژوهان به مجموعه‌های پربار و سودمند، امری انکارناپذیر است. به‌این‌ترتیب، ضرورت تدوین کتب غنی و ارزشمند برای رفع نیازهای علمی دانشجویان رشته‌ی حقوق و نیز رشته‌های متأثر از آن، باید بیش از گذشته مورد توجه قرار گیرد. کتاب‌هایی که روزآمدی محتوای آنها از یک سو و تناسب آنها با نیاز دانش‌پژوهان از سوی دیگر، مورد توجه و لحاظ ناشر و نویسنده، قرار گرفته باشد.

مؤسسه‌ی آموزش عالی آزاد چتردانش، در مقام مؤسسه‌ی پیشگام در امر نشر کتب آموزشی روزآمد و غنی، توانسته است گام‌های مؤثری در همراهی با دانشجویان رشته‌ی حقوق بردارد. این مؤسسه افتخار دارد که با بهره‌مندی از تجربیات فراوان خود و با رصد دقیق نیازهای علمی دانشجویان، به تولید آثاری همت گمارد که مهم‌ترین دستاورد آن‌ها، تسهیل آموزش و تسريع یادگیری پژوهندگان باشد. انتشارات چتر دانش امیدوار است با ارائه‌ی خدمات درخشان، شایستگی‌های خود را در این حوزه‌ی علمی بیش از پیش به منصه‌ی ظهور برساند.

فرزاد دانشور

مدیر مسئول انتشارات چتر دانش

فهرست

۱۱	فصل اول: متون شعر و نثر
۱۳	۱- شاهنامه‌ی حکیم طوس
۱۳	۱-۱- آغاز شاهنامه
۱۶	۲-۱- داستان فریدون، ضحاک و کاوه آهنگر
۲۱	۳-۱- رستم و سهراب
۲۷	۲- مناجات‌نامه‌ی خواجه عبدالله انصاری
۲۹	۳- تاریخ بیهقی
۲۹	۱-۳- داستان حسنگ وزیر
۴۵	۲-۳- قاضی بست
۵۲	۴- دیوان شعر و سفرنامه ناصر خسرو قبادیانی
۵۲	۴-۱- نمونه از اشعار ناصر خسرو
۵۳	۴-۲- «سفرنامه»
۵۵	۵- نصرالله منشی و کلیله و دمنه
۵۹	۶- سنایی غزنوی
۵۹	۶-۱- نمونه از قصیده‌های وی
۶۰	۶-۲- بخشی از حدیقه الحقیقه
۶۱	۷- نظامی گنجوی
۶۱	۷-۱- مخزن الاسرار
۶۲	۷-۲- خسرو و شیرین
۶۴	۷-۳- لیلی و مجنون
۶۷	۸- عطار نیشابوری
۶۷	۸-۱- نمونه‌ای از غزلیات عطار
۶۷	۸-۲- بخشی از منطق الطیر (مقامات الطیور)
۶۸	۸-۳- تذکره الاولیا
۶۹	۹- شیخ اجل، سعدی
۶۹	۹-۱- دیباجه‌ی «گلستان»
۷۲	۹-۲- بخشی از «بوستان»
۷۳	۹-۳- نمونه‌هایی از غزلیات
۷۴	۱۰- حضرت مولانا
۷۴	۱۰-۱- مثنوی معنوی
۷۵	۱۰-۲- نمونه‌هایی از غزلیات شمس

۷۷	۱۰-۳- بخشی از فیه ما فیه
۷۸	۱۱- لسان الغیب، حافظ شیرازی
۷۸	۱۱-۱- نمونه‌هایی از غزلیات
۷۹	۱۲- جامی
۷۹	۱۲-۱- نمونه‌ای از غزلیات
۸۰	۱۲-۲- مثنوی هفت اورنگ
۸۱	۱۳- صائب تبریزی
۸۲	۱۴ ادبیات عصر مشروطه
۸۲	۱۴-۱- ملک الشعرای بهار
۸۴	۱۴-۲- عارف قزوینی
۸۶	۱۴-۳- فرخی یزدی
۸۶	۱۴-۴- میرزاده عشقی
۸۷	۱۵- ادبیات معاصر
۸۷	۱۵-۱- شعر
۸۷	۱۵-۱-۱- نیما یوشیج
۹۰	۱۵-۱-۲- اخوان ثالث
۹۵	۱۵-۱-۳- سهراب سپهری
۹۸	۱۵-۱-۴- شهریار
۱۰۰	۱۵-۲- نثر
۱۰۰	۱۵-۲-۱- محمدعلی جمال زاده
۱۱۲	۱۵-۲-۲- سیمین دانشور
۱۲۰	۱۵-۲-۳- جلال آل احمد
۱۲۳	فصل دوم: آرایه‌های ادبی
۱۲۶	۱- بدیع لفظی
۱۲۶	۱-۱- واج آرایی و واژه آرایی
۱۲۸	۱-۲- جناس و انواع آن
۱۳۱	۱-۳- سجع و انواع آن
۱۳۴	۱-۴- موازنه و ترصیع
۱۳۶	۲- بدیع معنوی
۱۳۶	۲-۱- تلمیح و تضمین

۱۳۸	۲-۲- مراعات النظیر و اغراق
۱۴۰	۳-۲- تضاد و تناقض
۱۴۲	۴-۲- ایهام و ایهام تناسب
۱۴۴	۵-۲- حسن تعلیل
۱۴۵	۶-۲- حسن آمیزی
۱۴۶	۷-۲- اسلوب معادله
۱۴۸	۸-۲- لف و نشر
۱۵۰	۳- بیان
۱۵۰	۱-۳- تشبیه و انواع آن
۱۵۲	۲-۳- استعاره مصرّحه و استعاره مکنیه
۱۵۴	۳-۳- مجاز و علاقه‌های آن
۱۵۷	۴-۳- کنایه
۱۶۱	فصل سوم: دستور زبان فارسی
۱۶۳	۱- مقوله‌های دستوری (اسم، فعل و ...)
۱۶۵	۱-۱- اقسام اسم
۱۶۵	۱-۱-۱- اسم عام- اسم خاص
۱۶۵	۱-۱-۲- اسم ذات- اسم معنی
۱۶۵	۱-۳- اسم ساده (بسیط)- اسم مرکب
۱۶۶	۱-۴- اسم معرفه- اسم نکره
۱۶۶	۱-۵- اسم مصغر- اسم مکبر
۱۶۶	۱-۶- مفرد- جمع- اسم جمع
۱۶۶	۱-۷- اسم جامد- اسم مشتق
۱۶۷	۱-۲- فعل
۱۷۲	۱-۳- صفت
۱۷۶	۱-۴- کنایات
۱۷۷	۱-۴-۱- ضمیر
۱۸۰	۱-۴-۲- اسم اشاره
۱۸۰	۱-۴-۳- موصول
۱۸۰	۱-۴-۴- مبهمات
۱۸۱	۱-۴-۵- ادوات پرسش یا استفهام

۱۸۳	۵-۱- عدد
۱۸۵	۶-۱- قید
۱۸۸	۷-۱- حرف اضافه
۱۸۹	۸-۱- حرف ربط
۱۸۹	۹-۱- اصوات
۱۹۱	۲- انواع جمله (ساده، مرکب و ...)
۱۹۹	۳- نقش واژه در جمله
۲۰۴	۳-۱- نقش‌های اصلی
۲۰۴	۳-۱-۱- نهاد
۲۰۴	۳-۱-۲- مفعول
۲۰۴	۳-۱-۳- مند
۲۰۶	۳-۱-۴- متمم
۲۱۲	۳-۲- نقش‌های فرعی
۲۱۶	۳-۳- نقش‌های تبعی (پیرو)
۲۱۶	۳-۳-۱- معطوف
۲۱۶	۳-۳-۲- بدل
۲۱۶	۳-۳-۳- تکرار
۲۱۷	۴- گروه اسمی
۲۱۷	۴-۱- انواع وابسته‌ها
۲۳۰	۴-۲- وابسته‌های وابسته
۲۳۰	۴-۲-۱- متمیز
۲۳۲	۴-۲-۲- مضاف الیه مضاف الیه
۲۳۲	۴-۲-۳- صفت مضاف الیه
۲۳۳	۴-۲-۴- صفت صفت
۲۳۴	۴ ۲ ۵ قید صفت
۲۳۵	۵- واژه در گذر زمان
۲۳۵	۵-۱- متروک
۲۳۵	۵-۲- تحول معنایی
۲۳۵	۵-۳- بدون تغییر
۲۳۶	۵-۴- گسترش معنایی