

کلیات مثنوی به نثر

جلد اول



www.ketab.ir

به کوشش:

رحیمه گرجیان



نشر جمهوری

سرشناسه	گر جیان، رحیمه، ۱۳۵۴
عنوان قراردادی	مثنوی
عنوان و پدیدآور	کلیات مثنوی به نثر / مولف رحیمه گر جیان
مشخصات نشر	تهران / نشر جمهوری ۱۳۹۴
مشخصات ظاهری	۱۰۶۸ ص
شابک	ج اول ۹۷۸-۶۰۰-۵۶۸۷-۹۵-۸ دوره ۹۷۸-۶۰۰-۷۶۳۰-۵۸-۷
وضعیت فهرست نویسی	فیا
موضوع	مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۴ ق. مثنوی - اقتباس‌ها
موضوع	دولستان‌های کوتاه فارسی / قرن ۱۴
شناسه افزوده	مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق. مثنوی
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۲ ۷۸ ک ۳۷۲ ر / PIR ۸۱۹۲
رده‌بندی دیوپی	۸۴۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	۳۳۸۷۱۲۸



کتابخانه ملی

کلیات مثنوی به نثر

جلد اول
به کوشش: رحیمه گر جیان

چاپ سوم	جمهوری ۱۴۰۲
لینوگرافی	ترنج رایانه
ناظر چاپ	محمد مهدی اشیدی
چاپ و صحافی	منصوری
شابک جلد اول	۹۷۸-۶۰۰-۵۶۸۷-۹۵-۸
شابک دوره	۹۷۸-۶۰۰-۷۶۳۰-۵۸-۷

۱۱۰۰ نسخه

حق چاپ برای ناشر محفوظ می‌باشد

دفتر مرکزی

خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان شهدای زاهدانری غربی، شماره ۵۸ تلفن: ۶۶۴۸۵۱۱۲

jomhoori pub.com

فهرست کلی

۳۲	مقدمه دکتر سید حسن شهرستانی
۳۹	مقدمه مؤلف
۴۳	شرح حال مولانا
۶۱	دفتر اول
۴۱۵	دفتر دوم
۷۰۹	دفتر سوم

www.ketab.ir

❖ مقدمه دکتر سید حسن شهرستانی

ای خدا ای فضل تو حاجت روا
 بها تو یاد هیچ کس نبود روا
 قطره دانش که بخشیدی ز پیش
 متصل گردان به دریا های خویش

سخن گفتن از مثنوی معنوی مولوی سهل و ممتنع است سهل است از آن جهت که این مجموعه ی ادبی و حکمی آن قدر متنوع و پرمایه است که می توان به راحتی صفحات بسیار از حکایات و روایاتش نوشت و ساعت ها و روزها از ابتکارات و ابداعاتش سخن گفت؛ و ممتنع است چون این دریای ژرف موج خیز و بیکران را چگونه می توان وصف کرد؟ دریایی که کرانه هایش تا آستانه ی قله های رفیع دین و اخلاق و ادب و هنر و ... دامن کشیده و از دل این کوه های سست و استوار گوهرهای شاهوار معارف گوناگون را استخراج کرده و در اعماق راز آلود دریای بیکرانه ی مثنوی جای داده است.