

زنان در شهر

مجموعه یادداشت‌ها

با پیشگفتاری از دکتر عباس آخوندی

نویسنده:

زهرا نژاد بهرام

مجموعه یادداشت‌هایی که در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱
در روزنامه «اعتماد» به صورت هفتگی چاپ شد

انتشارات مشق شب

بهار ۱۴۰۲

سرشناسه : زنادیپر، زهرا، ۱۳۴۲ - با پیشگفتاری از دکتر عباس آخوندی
 عنوان و نام پدیدآور : زنان در شهر؛ مجموعه یادداشت‌ها... / نویسنده زهرا زنادیپر.
 مشخصات نشر : تهران: مشق شب، ۱۴۰۲، ۱۹۵ ص.
 منصوصات ظاهري شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲۰-۹۳-۹: ۵۸۰۰۰ ریال
 موضوع و ضعیت فهرست نویسی : فیبا
 زنان -- ایران -- وضع اجتماعي
 Women -- Iran-- Social conditions
 رده بندی کنگره : HQ1755/2
 رده بندی دیوبی : ۳۰۳/۴۲۰-۹۵۵
 شماره کتابشناسی ملی : ۹۲۰۳۷۴۷
 اطلاعات رکورد کتابشناسی : فیبا



ناشر: انتشارات مشق شب
 فام کتاب: زنان در شهر
 نویسنده: زهرا زنادیپر
 صفحه آرایی و طراحی جلد: سارا مقدم
 شمارگان: ۶۵ نسخه
 نوبت چاپ: اول ۱۴۰۲/ تهران
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۹۲۰-۹۳-۹
 قیمت: ۶۸,۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر می‌باشد.

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، ساختمان آناطول فرانس (شماره ۳)
 واحد ۱۱، طبقه سوم تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۶۲۵۱۶-۱۷ - ۰۲۱-۶۶۴۸۸۲۰ - نمایر:
 در شبکه‌های اجتماعی با ما در ارتباط باشید: ۰۹۱۲۸۹۸۶۵۳۴

فهرست مطالب

۹	پیشگفتار
۱۸	مقدمه
۲۰	زنان و مشارکت محلی فرصتی برای بازگشت حس تعلق به شهر و سرزندگی شهری
۲۳	کالسکه‌ها در دست زنان شهر
۲۵	زنان و شهر دانش (ماه مهر مبارک باد)
۲۷	زنان، شهر و مراکز بهداشتی و درمانی
۲۹	زنان دارای معلومات شهری که ناتوان است
۳۱	زنان فرصت کم نظیر در بهداشت محیط شهری هستند
۳۴	زنان و حصار کشی پارک‌های شهر
۳۷	زنان مبلمان شهری را با خود همراه نمی‌بینند
۴۰	زنان؛ مترو وسیله امن حمل و نقل و فرصتی برای اشتغال
۴۲	زنان شهر و صلح اجتماعی
۴۴	فضاهای عمومی و اشتغال زنان رویکرده که باید جدی گرفت
۴۸	زنان و بافت‌های فرسوده شهری
۵۱	زنان در حاشیه شهرها (لزوم توجه به حاشیه نشینی زنان)
۵۴	پاتوق‌های شهری بسترهای برای زیست مشترک با شهر
۵۶	تصویر زنان بر تارک، شهر برای همه
۵۸	تاكسي؛ وجه اجتناب‌ناپذير زندگي زنان شهری
۶۰	جايگاه زنان در عرصه نهادهای شهری
۶۲	چالش‌های شهری برای دختران
۶۵	زنان و آموزش، بسترهای که طالبان با آن سر جنگ دارند
۶۷	زنان شهر و روز بازارهایی که می‌تواند فرصت‌های اشتغال باشد

پیشگفتار

شهر، شهروندی و جنسیت

تغییر در سبک زندگی و گیتبانه شدن حضور زنان در زندگی اجتماعی بر تمام جامعه های بشری در هفت اقليم سایه افکنده و آنان را واداشته است که نهادهای ارتباطات انسانی را مورد بازخوانی قرار دهد.

بسته به آن که بر فراز کدام مسکو ایستاده باشیم می توانیم نگاره ها و چشم اندازهای گونه گونی از تغییر را ببینیم و یا انتظار بکشیم. همان مرصد شهر دوستدار زندگی زنانه و خانواده با شهر در قلمرو سلطه مردان کاملاً متفاوت است. شهری که برای زنان حق دسترسی و حاکمیت پذیرا باشد، با شهر در حکمرانی مردان دوگونه شهر است. حق و رفاقت ذهنی زنان از شهری که به احساس روحی و روانی و یا حقوق شهروندی آنان و یا به مفهوم امیش، رفاه و زیبایی از منظر زنان احترام می گذارد با شهر مردان دو دنیای متفاوت است. از این رو است که مفهوم عدالت در اخلاقی ترین وجه خود جامعه را وامی دارد که با توجه به حق حیات انسانی زنان و خودآگاهی آنان به هستی و حقوق خود، ساختار کالبدی و اجتماعی شهر مورد بازخوانی قرار گیرد، به تغییرات نهادی تن داده شود و راه برای نقش آفرینی آنان هموار گردد.

در سال های پیش از ۱۹۸۰م همین نگاه و کنش مزورانه در ارتباط با جامعه زنان در بسیاری از کشورها سبب حرکت های اجتماعی زنان شد. رشد آگاهی زنان به هویت زنانه و انسانی خود موجب شد که از سال ۲۰۰۰ به این سو، خواسته زنان از جستجوی موقعیتی با کرامت در جامعه، به مفهوم «برابری جنسیتی» ارتقا پیدا کرد. و در ادامه، به عنوان یکی از محورهای اصلی و اهداف هفده گانه توسعه پایدار ملت ها درآید و سازمان ملل آن را به رسمیت بشناسد.

از این رو، توجه به موضوع جنسیت و میزان برخورداری زنان از حقوق و مزیت های برابر در مقایسه با مردان یکی از ملاک های ارزیابی سطح توسعه انسانی جامعه ها به شمار آید. این رویکرد سبب

شد که مفهوم شهروندی و پیامدهای آن مورد بازاندیشی قرار گیرد. چرا، که اینک برقراری تعادل اجتماعی و رعایت اخلاق شهروندی با دو حد خواسته و موقعیت زنان نیز تنظیم گردد. موقعیت جدید در وضعیتی کاملاً متفاوت با وضعیت پیشین است که تابع مطلوبیت شهری را تنها بر اساس خواسته و حقوق مردان، با فرض حاکمیت دموکراسی شهری بیشینه می‌کرد. اینک مطلوبیت شهری باید از دو متغیر شرایط مطلوب عینی و ذهنی شهری زنان و مردان تعیت کند. لذا، شناخت مرزهای اجتماعی، حوزه‌های تعارض و مدیریت تعارض به روش عادلانه و اخلاقی تبدیل به چالش‌های ساختاری و نهادی جامعه‌های انسانی از جمله ایران شده است.

در این بستر، مفهوم شهروندی و حقوق برخاسته از آن جایگاه و نقش راهبردی می‌یابد. شهروندی تنها مفهوم اجتماعی است که از طبقه، دین، آیین، جنسیت، لایه و موقعیت اقتصادی و اجتماعی فراتر می‌رود و شهروندان را به عنوان اعضای هم حق و تمام عیار جامعه برابر می‌سازد. در این چارچوب، حقوق طبیعی برابر بنیان ارتباطات اجتماعی را شکل می‌دهد. پژواضح است که نتیجه بیرونی و نهایی این برابری بستگی به ظرفیت و توانایی آدمیان، موقعیت اقتصادی و اجتماعی آنان و نیز تابعی از ملکه همانی و شایستگی‌ها و یا میراث‌شان است. لیکن برابری شهروندی بر ساختار سیاسی و فعلی قائم است که متضمن همبستگی اجتماعی احاد مردمی است که در یک نظام سیاسی زندگی می‌کنند و به اعمال قدرت در جامعه مشروعیت می‌بخشنند.

در این نوشتار سه گانه شهر، شهروندی و جنسیت در ایران از دو منظر بنیادین مورد توجه قرار می‌گیرد که در ارتباط و گفتمان با یکدیگر جویای چارچوبی معنادار برای سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی در این زمینه است.

منظرنخست، ضرورت بازخوانی نحوه ورود تجدد و مدرنیته به ایران است. مروری بر روند توسعه در دوره معاصر، به روشنی نشان می‌دهد که نحوه ورود مدرنیته به ایران فن‌سالارانه بوده و کمتر به لایه‌های نهادی، حقوق طبیعی ایرانیان و در نهایت شهروندان هم حق اعم از زن و مرد توجه شده است. غلبۀ نگاه فن‌سالارانه بر نگاه اجتماعی به مدرنیته و هم‌چنین، بی‌توجهی به بنیادهای تمدنی و فرهنگی ایرانیان از یک سو، تعارض‌های ساختاری را از همان آغاز در ارتباط جامعه و حکومت سبب شده و از سوی دیگر، مفهوم حقوق شهروندی را به عقب رانده است. در چنین بستری، قابل تصور است که مفهوم حقوق زنان امری حاشیه‌ای محسوب و مسئله زنان نیز به موضوعی در حد آزادی پوشش و حضور اجتماعی نمادین فروکاسته می‌شده است.

نمودهای این فن‌سالاری شتاب‌زده آشکارا در تمام عرصه‌های توسعهٔ فنی جدید مشهود است.