



از های گروه

۱۰۱

بازی موسيکال برای بچه ها

سرگرمی و آموزش با رитم و موسیقی

جري استورمز

مترجم: حسين فدائي حسين

تصويرگر: سیسیلیا باومن

سرشناسه: عنوان و نام پدیدآور:
 مشخصات نشر: مشخصات ظاهری:
 فروضت: شابک:
 وضیعت فهرست‌نویسی: پیاداشد:
 یادداشت: عنوان اصلی: عنوان دیگر:
 کتاب حاضر قبلاً اعطاوین «۱۰۱ بازی موسیقی برای کودکان» و «موسیقی درمانی با ۱۰۱ بازی موسیقی»
 برای کودکان «منشتر شده است». عنوان دیگر:
 موسیقی درمانی با ۱۰۱ بازی موسیقی برای کودکان سرگرمی و آموزش باریتم و موسیقی
 صد و یک بازی موزیکال برای بچه‌ها: سرگرمی و آموزش باریتم و موسیقی
 بازی‌های همراه با موسیقی Games with music
 موسیقی — آموزش Music--Instruction and study
 بومن، سیسیلیا، تصویرگر Bowman، Cecilia
 فدایی حسین، سید حسین، ۱۳۴۵، مترجم MT۹۴۸
 ۷۸۱/۲
 ۷۵۴۴۹۰۰۵ شماره کتابشناسی ملی:
 ۷۵۴۴۹۰۰۵

استورمز، جر Storms, Ger
 ۱۰۱ بازی موزیکال برای بچه‌ها: سرگرمی و آموزش همراه با ریتم و موسیقی / جری استورمز
 مترجم حسین فدایی حسین؛ تصویرگر سیسیلیا بامون؛ ویراستار الهام محمودی
 تهران: صابرین، کتاب‌های دانه، ۱۳۹۹.
 ۱۴۲ ص.
 بازی‌های گروهی
 ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۵-۳۹-۱

فیبا

عنوان اصلی: ۱۰۱ music games for children: fun and learning with rhythms and songs, 1995

کتاب حاضر قبلاً اعطاوین «۱۰۱ بازی موسیقی برای کودکان» و «موسیقی درمانی با ۱۰۱ بازی موسیقی»
 برای کودکان «منشتر شده است».

موسیقی درمانی با ۱۰۱ بازی موسیقی برای کودکان سرگرمی و آموزش باریتم و موسیقی
 صد و یک بازی موزیکال برای بچه‌ها: سرگرمی و آموزش باریتم و موسیقی
 بازی‌های همراه با موسیقی Games with music
 موسیقی — آموزش Music--Instruction and study
 بومن، سیسیلیا، تصویرگر Bowman، Cecilia
 فدایی حسین، سید حسین، ۱۳۴۵، مترجم MT۹۴۸
 ۷۸۱/۲
 ۷۵۴۴۹۰۰۵ شماره کتابشناسی ملی:
 ۷۵۴۴۹۰۰۵


کتابهای دانه
 مؤسسه انتشارات صابرین ۸۸۹۶۸۸۹۰

۱۰۱ بازی موزیکال برای بچه‌ها

جری استورمز

حسین فدایی حسین	مترجم
الهام محمودی	ویراستار
پاییز ۱۴۰۲	چاپ دوم
۱۰۰۰	تعداد
باران	لیتوگرافی
اکسیر	چاپ جلد
پژمان	چاپ متن و صحافی

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۶۵-۳۹-۱

قیمت ۱۱۰۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

پیش‌گفتار
مقدمه

بازی‌هایی که مهارت‌های شخصی را توسعه می‌بخشند

بازی‌های گوش‌دادنی

۱۸	دنبال کردن	۱
۱۹	کدام وسیله گم شده است؟	۲
۲۰	بازی تقلید	۳
۲۱	بازی اسم	۴
۲۲	عوض کردن صندلی‌ها	۵
۲۳	چند نفر پشت سر من هستند؟	۶
۲۴	آهنگ را حدس بزن	۷
۲۵	من کجا هستم؟	۸
۲۶	گفتگوی مهیکالی	۹
۲۷	چه کسی از همه سه تن آواز می‌خواند؟	۱۰
۲۸	بازی‌های حدس و گمان	۱۱
۲۹	گشت شب	۱۲
۳۰	به یاد آوردن صداها	۱۳
۳۱	بازی کردن با گوش	۱۴
۳۲	قاب یخ زده	۱۵
۳۳	مسابقه بازی‌بخش موسیقی	۱۶

بازی‌های تمرکزی

۳۶	احساس کردن ریتم	۱۷
۳۷	بازی دست زدن	۱۸
۳۹	مربع صداها	۱۹
۴۰	دست در دست هم موسیقایی	۲۰
۴۱	شماره‌گیری ریتم‌ها	۲۱
۴۲	ایجاد صدای ناهنجار بدون خنده‌دن	۲۲
۴۳	بازی ریتمیک	۲۳
۴۴	بازتاب با صدا	۲۴
۴۵	زیلفون انسانی	۲۵
۴۶	تنظیم آهنگ	۲۶
۴۷	داستان صداها	۲۷

آزمون‌های موزیکال

۵۰	آزمون شنیداری	۲۸
۵۱	آزمون فعالیت	۲۹
۵۳	آزمون پرسش	۳۰
۵۴	آزمون کشورها	۳۱

بازی‌هایی که مهارت‌های اجتماعی را بهبود می‌بخشند

بازی‌هایی برای معرفی و آشنا شدن با یکدیگر

۵۸	ایستگاه پارازیت	۳۲
۵۹	ارکستر آلات موسیقی	۳۳
۶۰	به دنبال آهنگ خودتان باشید	۳۴
۶۱	تعقیب و گریز آلت موسیقی	۳۵
۶۲	آهنگ‌های صدای حیوان	۳۶
۶۳	ساز من	۳۷
۶۴	کلاه‌های موزیکال	۳۸
۶۵	تعقیب و گریز موسیقی	۳۹
۶۶	«من روی علف نشستم و می‌شنوم که...»	۴۰
۶۷	تعویض آلات موسیقی	۴۱
۶۸	بازی کلید	۴۲
۶۹	دنبال بازی خواننده	۴۳
۷۰	آلت موسیقی «کارت بازی»	۴۴
۷۱	ریتم «کارت بازی»	۴۵
۷۲	«کارت بازی» زنده	۴۶

بازی‌های تعاملی

۷۴	آینه زنده	۴۷
۷۵	ساختن یک شکل	۴۸
۷۶	مجسمه!	۴۹
۷۷	رهبری و پیروی	۵۰
۷۸	از کدام مسیر باید بروم؟	۵۱
۷۹	بازی متقاعد کردن	۵۲
۸۰	آلات موسیقی رهبری می‌کنند	۵۳
۸۱	آهنگ‌های تکمیلی	۵۴
۸۲	بازی واکنشی	۵۵
۸۳	دیالوگ به همراه صدایها	۵۶
۸۴	دادستان سرایی	۵۷

۸۵	رایمین سیمون	۵۸
۸۶	عروسک‌های نمایشی موزیکال	۵۹

بازی‌های اعتمادی

۸۸	گرم و سرد	۶۰
۸۹	راه رفتن با مانع	۶۱
۹۰	پلکان ماربیچ	۶۲
۹۱	صدایی که می‌شنوم؛ صدای چیست؟	۶۳
۹۲	نوازنده فلوت	۶۴
۹۳	راهنمایی شده با آلات موسیقی	۶۵
۹۴	مورد استقبال قرار گرفتن	۶۶
۹۵	چرخ زدن (حرکات دراویش)	۶۷
۹۶	حرکت با چشم بسته	۶۸
۹۷	مسیر عبور با مانع	۶۹
۹۸	اون کیه؟	۷۰
۹۹	نزدیک تر با	۷۱
۱۰۰	ابزارهای موسیقی انسانی	۷۲

بازی‌هایی که مهارت‌های خلاقانه را توسعه می‌دهند

بازی‌هایی برای ابراز عقیده و هدایه‌پردازی

۱۰۲	بازی برای احساسات	۷۳
۱۰۴	سرریز از آهنگ	۷۴
۱۰۵	اجرای ضرب المثل	۷۵
۱۰۶	ابزارهای تخیلی	۷۶
۱۰۷	تقویت موسیقایی	۷۷
۱۰۸	جریمه موزیکال	۷۸
۱۰۹	اجرای یک آهنگ	۷۹
۱۱۰	صدا و احساس	۸۰
۱۱۱	آهنگ با کلمات بی‌معنی و بی‌مفهوم	۸۱
۱۱۲	چیستان نمایشی با موزیک	۸۲
۱۱۳	ماشین صدا	۸۳
۱۱۵	تصویر موزیکال	۸۴
۱۱۶	کمک به تشخیص آهنگ	۸۵
۱۱۷	تقلید سخت	۸۶
۱۱۸	یک دور حرکت کردن	۸۷
۱۱۹	بر روی زمین فوتبال آمریکایی	۸۸

پیش‌گفتار

وقتی این کتاب را باز می‌کنید وارد یک سرزمین کشف نشده می‌شوید. هنوز اصول عملی برای چگونگی استفاده از بازی‌های موزیکال و آهنگین در محیطی آموزشی و سرگرم‌کننده وجود ندارد. این کتاب صد و یک در واقع صد و دو-روش برای کشف این سرزمین به شما می‌دهد. همچنین ابزارهایی برای ساخت بازی‌های موزیکال براساس ایده خودتان، دوستانان یا دانش‌آموzan ارائه می‌دهد.

استفاده از موسیقی در بازی‌ها ایده جدیدی نیست؛ مردم قرن‌هاست که این کار را انجام می‌دهند. موسیقی به بازی‌ها انرژی می‌دهد و سرگرمی و تخلیق بیشتری را به آن‌ها اضافه می‌کند. حتی بعضی آهنگ‌سازها از بازی‌های برای تاثیرگذاری بیشتر موسیقی‌شان استفاده می‌کنند. مثلاً، مامی دانیم که «موتزارت^۱» ترکیب پارتیتور^۲ موسیقی‌ای را به کمک قطعه قطعه کردن، برای ماندگار شدن آن خلق کرده است. اخیراً، آهنگ‌ساز Amerیکایی «جان کیج»^۳ از آهنگ چینی چینگ من^۴ برای تعیین جریان یک قطعه هنری استفاده کرد.

اما شما لازم نیست برای ساختن موسیقی مثل موتزارت یا جان کیج باشید. استعداد پنهان هنری که موسیقی را به تصویر می‌کشد، چیزی است که هر کسی می‌تواند در آن شریک شود و از آن لذت ببرد. موسیقی طبیعی ترا از لالایی یا آواز خوش و گاهی معنی که یک پدر و مادر در حال آرام کردن نوزاد و برای شادی کودک می‌خواسته نیست.

گاهی اوقات وقتی کودک هرگز نمی‌شود، او ازها تبدیل به بازی‌های موزیکالی مثل سرود می‌شوند. این ابتکارها هم جلوه‌هایی از عشق هستند و هم یک قالب بازی به حساب می‌آیند. آن‌ها ارتباط والدین و بجهه‌ها را تقویت می‌کنند. بعداً ممکن است که از طریق بازی‌های موزیکالی نظری «دور رزی» بخرخ^۵ و «صندلی‌های موزیکال»^۶ یا دوستانش ارتباط نهاده باشند و برقرار کنند.

برای مدت‌های طولانی، موسیقی نقش وسیعی در آموزش داشته، چیزی که فراتر از برنامه‌های سنتی آموزشی نظری تئوری موسیقی و آهنگ‌سازی، رشد و پرورش صبا باشد. یادگیری یک آلت موسیقی بود. گرچه با بودجه‌های محدود و تغییر نگرش در مورد نقش آموزش در پیشرفت افراد، موسیقی دیگر جایی در بیشتر مدارس ندارد اما این موضوع باعث اهمیت بیشتر این کتاب می‌شود.

من مجذوب نقش موسیقی در بازی‌های شده‌ام که برای تشویق مثبت و واکنش‌های موزون بین یک گروه و بین یی پروای احساسات در اعضای گروه طراحی شده‌ام.

این بازی‌ها برای آموزش موسیقی تهیه نشده‌اند، گرچه این‌ها یک آماده‌سازی فوق العاده برای آموزش موسیقی هستند، جون روشن و نگرش تمدد اعصاب و طرز فکر مثبت را در مورد موسیقی پرورش داده و اجازه تجربه عالی نواختن موسیقی را می‌دهند.

Motzart.^۱

۲. صفحه بتنویسی شده‌ای که بنت همه بحث‌های موسیقی سازی و اوازی یک ارکستر در ان شیت شده است.

John Cage.^۲

۳. «Ching»^۳ دودمان منجو هستند که از ۱۶۴۴ تا ۱۹۱۲ بر چین حکومت کردند.

۴. Ring Around the Rosy

۵. Musical Chairs.^۶